

**БУХОРО ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ ҲУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ
ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ PhD. 03/27.02.2020. Таг.72.07
РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**

САМАРҚАНД ДАВЛАТ ЧЕТ ТИЛЛАР ИНСТИТУТИ

ИНДИАМИНОВА ШОИРА АМРИДДИНОВНА

ИЛК ЎРТА АСРЛАРДА СУҒДА КЕЧГАН ДИНИЙ ЖАРАЁНЛАР

**07.00.01 – Ўзбекистон тарихи
(тарих фанлари)**

**Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси
АВТОРЕФЕРАТИ**

Бухоро – 2020

Фалсафа доктори (PhD) диссертацияси автореферати мундарижаси

Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD)

Contents of abstract of the doctor of philosophy (PhD) dissertation

Индиаминова Шоира Амриддиновна

Илк ўрта асрларда Суғдда кечган диний жараёнлар 5

Индиаминова Шоира Амриддиновна

Религиозные процессы в Согде в эпоху раннего средневековья 23

Indiaminova Shoira Amriddinovna

Religious processes in Soghd in the early middle ages 43

Эълон қилинган ишлар рўйхати

Список опубликованных работ

List of published works 47

**БУХОРО ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ ҲУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ
ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ PhD. 03/27.02.2020. Таг.72.07
РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**

САМАРҚАНД ДАВЛАТ ЧЕТ ТИЛЛАР ИНСТИТУТИ

ИНДИАМИНОВА ШОИРА АМРИДДИНОВНА

ИЛК ЎРТА АСРЛАРДА СУҒДА КЕЧГАН ДИНИЙ ЖАРАЁНЛАР

**07.00.01 – Ўзбекистон тарихи
(тарих фанлари)**

**Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси
АВТОРЕФЕРАТИ**

Бухоро – 2020

Фалсафа доктори (PhD) диссертацияси мавзуси Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссиясида №В 2020.2 PhD/Таг225 рақам билан рўйхатга олинган.

Диссертация Самарқанд давлат чет тиллар институтида бажарилган.

Диссертация автореферати уч тилда (ўзбек, рус, инглиз (резюме)). Илмий кенгаш веб-саҳифаси (www.buxdu.uz) ва «ZiyoNet» Ахборот–таълим порталида (www.ziynet.uz) жойлаштирилган.

Илмий раҳбар:

Ширинов Темур Ширинович
тарих фанлари доктори, профессор,
Ўзбекистон Республикаси фан арбоби

Расмий оппонентлар:

Атаходжаев Азимхужа Музафарович
тарих фанлари доктори

Замонов Акбар Тургинович
тарих фанлари бўйича фалсафа доктори
(PhD), доцент

Етакчи ташкилот:

Термиз давлат университети

Диссертация ҳимояси Бухоро давлат университети ҳузуридаги илмий даражалар берувчи PhD 03/27.02. 2020. Таг. 72.07. рақамли илмий кенгашнинг 2020 йил «__» «__» соат__даги мажлисида бўлиб ўтади. (Манзил: 200118, Бухоро шаҳри, Муҳаммад Иқбол кўчаси, 11– уй). (Тел.: (99865) 221–29–14, факс: (99865) 2212707, e–mail: busu_rector@edu.uz).

Диссертация билан Бухоро давлат университети Ахборот–ресурс марказида танишиш мумкин (__ рақам билан рўйхатга олинган). (Манзил: 200118, Бухоро шаҳри, Муҳаммад Иқбол кўчаси, 11– уй). (Тел.: (99865) 221–29–14, факс: (99865) 221–27–07).

Диссертация автореферати 2020 «__» __ кунда тарқатилди.
(2020 йил «__» __даги __рақамли реестр баённомаси)

Иноятов С.И.

Илмий даражалар берувчи илмий
кенгаш раиси, тарих ф.д., профессор

Жамолова Д.М.

Илмий даражалар берувчи илмий
кенгаш котиби, тарих ф.н.

Ҳайитов Ш.А.

Илмий даражалар берувчи илмий
кенгаш ҳузуридаги илмий семинар
раиси, тарих ф.д., профессор

КИРИШ (фалсафа доктори (PhD) диссертацияси аннотацияси)

Мавзунинг долзарблиги ва зарурияти. Жаҳон тарихшунослигида жамият тараққиётининг ҳар қандай босқичида миллатлараро тотувлик ва ҳамкорликни таъминлашда диний бағрикенглик тамойили асосий омил сифатида эътироф этилган. Зеро, дин жамият ҳаётининг ажралмас таркибий қисми бўлиб, ижтимоий қонун – қоидаларни барқарорлаштириш ҳамда жамиятни тартибга солишга хизмат қилган. Шу боисдан ҳам, 1995 йил 16 ноябрда ЮНЕСКО Бош конференциясининг 28 – сессиясида “Бағрикенглик тамойиллари декларацияси” қабул қилиниб, бу сана дунё миқёсида “Халқаро диний бағрикенглик куни” сифатида кенг нишонланмоқда.

Ҳозирда дунё миқёсида Суғд конфедерациясининг тарихи, маданияти ва диний эътиқодларини ўрганишга бўлган қизиқиш йилдан – йилга ортиб бормоқда. Суғдда мавжуд бўлган зардуштийлик, буддавийлик, насронийлик, монийлик каби диний масалаларга бағишланган илмий тадқиқотлар жаҳоннинг етук илмий тадқиқот марказлари ва олий таълим муассасаларида, жумладан, Шарқ ва Африка тадқиқотлари уюшмаси (Буюк Британия)¹, Париж илмий тадқиқотлар миллий маркази (Франция), Нара университети (Япония), РФА Лингвистик тадқиқотлар институти (Москва), РФА Шарқ кўлёмалари институти (Санкт–Петербург)², Давлат Эрмидажи (Санкт–Петербург), Ўзбекистон Республикаси Фанлар академиясининг Я. Ғуломов номидаги Археология институтида ҳамкорликда ташкил этилган Ўзбекистон – Италия (2001 йилдан то шу кунга қадар) Ўзбекистон – Япония (2006 йилдан то шу кунга қадар) халқаро экспедицияси томонидан олиб борилмоқда.

Бугунги кунда Ўзбекистонда халқимизнинг келиб чиқиш, шаҳарсозлик, бой маданий мероси, давлатчилик тарихи ва диний жараёнлар тарихини ўрганишга бўлган қизиқиш ортиб бормоқда. Зеро, “Тарихий меросни асраб – авайлаш, ўрганиш ва авлодлардан авлодларга қолдириш давлатимиз сиёсатининг энг муҳим устувор йўналишларидан биридир”³. Шу жиҳатдан, Марказий Осиё маданий алоқалари чорраҳасида жойлашган Суғднинг илк ўрта асрлар тарихидаги диний жараёнларни тадқиқ қилиш ва уларнинг ўзаро алоқалари, тарқалиш босқичларини археологик ҳамда ёзма манбалар асосида ўрганиш мавзунинг заруриятини белгилайди.

Мазкур тадқиқот иши Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги ПФ – 4947 – сонли “2017 – 2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги фармони, 2017 йил 17 февралдаги ПҚ – 2789 – сонли “Фанлар академияси фаолияти, илмий – тадқиқот ишларини ташкил этиш, бошқариш ва молиялаштиришни янада такомиллаштириш чора – тадбирлари тўғрисида”ги, 2018 йил 19 декабрдаги ПҚ – 4068 – сонли

¹ SOAS University of London

² Диссертация мавзуси бўйича халқаро илмий–тадқиқотлар <http://www.brill.com>; <https://www.ehess.fr>; <https://www.kyoto-u.ac.jp/en>; <https://www.ivran.ru>; <https://iling.spb.ru>; <http://www.orientalstudies.ru>; <http://uzhistory.uz>; <https://www.soas.ac.uk> ва бошқа манбалар асосида.

³ Мирзиёев Ш.М. Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз. 1–жилд. – Тошкент: «Ўзбекистон», 2017. – Б. 29.

“Моддий маданий мерос объектларини муҳофаза қилиш соҳасидаги фаолиятни тубдан такомиллаштириш чора – тадбирлари тўғрисида”ги қарорлари ва Вазирлар Маҳкамасининг 2019 йилдаги 792 – сон қарори ҳамда бошқа меъёрий – ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни амалга оширишга муайян даражада хизмат қилади.

Тадқиқотнинг Республика фан ва технологиялари ривожланишининг устувор йўналишларига мослиги. Мазкур тадқиқот республика фан ва технологиялар ривожланишининг I. “Ахборотлашган жамият ва демократик давлатни ижтимоий, ҳуқуқий, иқтисодий инновацион ғоялар тизимини шакллантириш ва уларни амалга ошириш йўллари” номли устувор йўналишига мувофиқ бажарилган.

Муаммонинг ўрганилганлик даражаси. Тарихий манбаларда Зарафшон ва Қашқадарё воҳалари Суғд, деб юритилиб, унинг илк ўрта асрлар даври диний жараёнлар тарихи мавжуд археологик материаллар ёзма манбалар билан қиёсий таҳлил этиш асосида ёритилмаган. Шу боисдан, мавзуга даҳлдор бўлган тадқиқотларни урта гуруҳга бўлиб ўрганиш мумкин: биринчи гуруҳга муаммонинг тарихшунослиги билан шуғулланган ва бу борада салмоқли ишларни амалга оширган олимлар асарларини; иккинчи гуруҳга археологик объектлар материаллари асосида илмий изланишлар олиб борган археологлар тадқиқотларини; учинчи гуруҳга эса хорижлик суғдшунослар тадқиқотларини киритишимиз мумкин. Бу масала тадқиқотнинг I бобида муфассал ёритилган.

Диссертация бажарилган олий таълим муассасасининг илмий–тадқиқот ишлари режалари билан боғлиқлиги. Диссертация Самарқанд давлат чет тиллар институтининг илмий–тадқиқот ишлари режасига мувофиқ “Ўзбекистон Республикасида мустақиллик йилларида баркамол ривожланган шахсни шакллантириш муаммоларини комплекс тадқиқ этиш” мавзуси доирасида бажарилган.

Тадқиқотнинг мақсади археологик ва ёзма манбалар асосида илк ўрта асрларда Суғдда кечган диний муносабатлар тарихини ёритишдан иборат.

Тадқиқотнинг вазифалари:

Илк ўрта асрларда Суғддаги диний эътиқодлар манбашунослигини таҳлил қилиш;

Суғддаги диний жараёнлар тарихига оид тадқиқотлар ва муаммонинг тарихшунослигини асослаш;

Ибтидоий диний қарашлар ва шомонийлик излари моҳиятини очиб бериш;

Суғд ҳудудида зардуштийлик дини қарашлари ва дафн маросимлари (археологик материаллар таҳлили асосида) таҳлил қилиш;

Илк ўрта асрларда буддавийлик ва монийлик динларининг Суғдга кириб келиш омиллари, тарқалиш хусусиятларини асослаш;

Суғд ҳудудида христианлик (насонийлик) дини ва унинг ижтимоий ҳаётдаги ўрнини ёритиш.

Тадқиқотнинг объекти сифатида илк ўрта асрларда Суғдда кечган диний жараёнлар тарихи танланган.

Тадқиқотнинг предметини илк ўрта асрларда Суғддаги диний эътиқодлар мавзуси манбашунослиги ҳамда тарихшунослиги, ибтидоий диний қарашлар, шомонийлик, зардуштийлик дини, дафн маросимлари, буддавийлик, монийлик динларининг Суғдга кириб келиш омиллари, христианлик ва ислом динининг ижтимоий ҳаётдаги ўрнини ёритувчи маълумотлар ташкил этади.

Тадқиқотнинг усуллари. Диссертацияда қўйилган илмий муаммони ўрганиш ва таҳлил қилишда тарихий таққослаш, сабаб, жараён ва натижа боғлиқлиги, тарихий билишнинг холислик, тарихийлик ҳамда тизимлилик каби ёндашув ҳамда усулларига таянилган.

Тадқиқотнинг илмий янгилиги қуйидагилардан иборат:

Илк ўрта асрларда Суғдда мавжуд бўлган диний маросимларнинг хусусиятлари археологик фактлар асосида ўрганилган ва бугунги кунда ҳам диний эътиқод шакллариининг ўзига хос жиҳатлари (руҳнинг мавжудлиги, ҳайвон ва нарса-буюмларга сиғиниш ва ҳ.к.) сақланиб қолганлиги этнографик материаллар билан асосланган;

Суғдда амалда бўлган диний маросимлар ва урф одатларнинг (мавсумий ва табиат билан боғлиқ, дафн, аждодлар руҳи, руҳлардан паноҳ, мадад, омад тилаш, ҳосилдорлик тилаш кабилар) ижтимоий ва иқтисодий ҳаётидаги аҳамияти очиб берилган;

Суғддаги диний объектларнинг қиёсий таҳлил қилиниши натижасида Зарафшон ва Қашқадарё воҳалари аҳолиси урф одатларнинг ўзаро уйғунлиги ҳамда мустақил ҳокимликлар ўртасидаги маданий алоқаларнинг динга кўрсатган таъсири аниқланган.

Кофирқалъадан топилган зардуштийлик диний саҳнаси акс эттирилган ёғоч паннодаги мусиқа асбоблари ҳамда мусиқачиларнинг образларини тадқиқ қилиш орқали илк марта “Авесто” да тилга олинган, яъни диний маросимлар пайтида сиғинувчилар мусиқадан кенг фойдаланган деган фикр амалда исботланган.

Тадқиқотнинг амалий натижалари:

Ургут тумани Жартепа зардуштийлик ибодатхонасидан топилган моддий манбаларнинг ўрганилиши, таҳлили натижасида олинган маълумотларни кенг тарғиб қилиш илк ўрта асрларда юртимиз ҳудудида мавжуд бўлган динлар тўғрисида ҳалқимиз тасаввурининг бойитилишига хизмат қилади.

Жанубий Суғд Нахшаб ва Ургут туманидаги христианлик ибодатхонасида олиб борилган археологик қазиниш ишлари асосида топилган моддий манбалар ўрганилиб, таҳлил қилиниши асносида илк ўрта асрларда мамлакатимизда диний бағрикенглик тамойиллари мавжуд бўлганлиги исботланди ва бу тамойиллар ҳозирга қадар муштараклиги миллатлараро тотувликни таъминлашга хизмат қилади.

Суғд остодонлари: Афросиёб, Иштихон, Биянайман, Муллақурғондан топилган остодонлар ўрганилган бўлиб, уларни амалий жиҳатдан кенгрок ўрганилиши ва илмий муомилага киритилиши юртимиз моддий маданиятига доир кўргазма ва лойиҳалар ташкил этиш, ҳамда каталоглар яратишда

фойдаланилади.

Диссертация натижаларидан иборат “Буюк ипак йўли” номли монография Тошкент ва Сеул шаҳарларида ўзбек ҳамда корейс тилларида нашр эттирилди ва ишнинг амалий натижаларидан бири сифатида оммалаштирилди.

Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги:

Суғддаги диний жараёнлар тарихини тадқиқ этишда бирламчи манбалар: археологик ёдгорликлар ва суғд ёзма матнларининг қиёсий таҳлили билан асослангани, шунингдек, муаммони ёритишда қўлланилган хитой, араб, форс тилларидаги манбалар, нумизматик материалларнинг илмий талқини асосида баҳоланган. Олинган натижаларнинг амалиётга жорий этилгани ваколатли ташкилотлар томонидан тасдиқланганлиги билан изоҳланади.

Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти:

Тадқиқотнинг илмий аҳамияти Суғдда кечган диний жараёнларни ҳар томонлама чуқур ўрганилиши бугунги кунда инсониятга катта хавф туғдираётган турли сохта диний оқимлар, диний экстремизм, ақидапарастлик, миссионерлик, ваҳобийлик каби жамият учун ёт ва зарарли ғояларга қарши курашда, илмий ва ғоявий зарба бериш, уларнинг асл мақсадларини очиб беришда муҳим қўлланма сифатида хизмат қилади.

Тадқиқот натижаларининг амалий аҳамияти Самарқанд вилоятидаги археологик обидалар харитасини яратиш, мамлакатимизда ҳуқуқий давлат ва фуқаролик жамияти куриш ғоявий омилларини шакллантиришда, диний бағрикенглик ва миллатлараро тотувлик тарихий илдизларини асослаш ҳамда таъминлашда намоён бўлади.

Тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши “Илк ўрта асрларда Суғдда кечган диний жараёнлар” мавзусидаги фалсафа доктори илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертация бўйича қўлга киритилган илмий натижалар асосида:

Илк ўрта асрларда Суғдда кечган диний жараёнлар билан боғлиқ бўлган моддий манбалар ва уларнинг тузилишига оид хулосалар, тегишли материаллардан “Суғд ва Уструшонанинг антик ва илк ўрта асрлар даври маданиятида урбанизация жараёнлари” мавзусидаги амалий лойиҳасида (2012–2016 йй) фойдаланилган (Ўзбекистон Республикаси Фанлар академиясининг 2020 йил 23 январдаги № 3/1255–233–сон маълумотномаси). Натижада, Суғднинг илк ўрта асрлар даврига оид ибодатхоналарнинг меъморий жиҳатдан бунёд этилишида географик шарт – шароит ва иқлим муҳим ўринни эгаллаганлиги, шунингдек, ёзма ва археологик манбалар қиёсий таҳлили асосида илк ўрта асрларда динларнинг воҳага кириб келиши сабаблари ҳамда зардуштийлик билан бир қаторда муомалада бўлган христианлик, монийлик, буддавийлик динлари мисолида диний бағрикенглик, маданиятлар синтези учун қулай минтақа эканлигини асослашга хизмат қилган.

Тадқиқот натижасида олинган илмий – назарий ғоялар, методологик таклиф ва тавсиялардан Ўзбекистон Республикаси Маданият вазирлигининг йиллик ишчи дастури доирасида бажарилган чора – тадбирлар дастурини амалга оширишда фойдаланилди (Маданият вазирлигининг 2019 йил 12

декабрдаги 01–12–10–6202–сон далолатномаси). Натижада, ёшлар ўртасида маънавий – маърифий тадбирларни ўтказиш самарадорлигини оширишда, шунингдек, тарғибот тадбирларини мунтазам равишда олиб бориш мақсадида 2018 – 2020 йилларга мўлжалланган маданий – маърифий ва тарғибот ишлари умуммиллий Концепцияси ва Комплекс чора – тадбирлар дастури ишлаб чиқилган.

Япония, Жанубий Корея, Хитой ва Вьетнам каби давлатлар ҳудудларидан топилган археологик буюмлар: ёзувлар, амалий санъат асарлари асосида суғд миссионерлари ва савдогарларининг зардуштийлик, буддавийлик, монийлик, христианлик динларини Узоқ Шарқ мамлакатларига ёйилишида воситачи бўлганликларини яққол исботлайди. Бунга асосланган илмий натижаларга таяниб қилинган диний бағрикенглик тамойилларига доир амалий таклиф ва тавсиялари Ўзбекистон ёшлар иттифоқи Марказий Кенгаши амалиётига жорий этилган (Ўзбекистон ёшлар иттифоқи марказий кенгашининг 2019 йил 28 майдаги 04–13/2505–сон далолатномаси). Натижада, Республикамиз ҳудудида умумий жиноятчилик, ёшлар жиноятчилиги ва вояга етмаганлар жиноятчилигини, ишламасдан юрган уюшмаган ёшлар сонини камайтиришга эришилди.

Жартепа оташпарастлар ибодатхонаси тадқиқотлари асосидаги илмий хулосаларидан, фуқароларнинг ўзини – ўзи бошқариш органлари фаолиятини мувофиқлаштириш бўйича республика Кенгаши фаолиятига тадбиқ этилди. (Фуқароларнинг ўзини – ўзи бошқариш органлари фаолиятини мувофиқлаштириш бўйича Республика кенгашининг 2019 йил 26 июльдаги №02–01–487–сон далолатномаси). Бу эса маҳаллаларда ва оилаларда ижтимоий – маънавий муҳитни ўрганиш ва аниқланган муаммоларни ҳал этиш борасида жамоатчилик назоратини амалга ошириш Концепциясини ишлаб чиқишда, “Ҳудудда жиноятчиликнинг олдини олиш, уларни содир этилиши сабаблари ва шарт–шароитларини муҳокама қилишни ташкил этиш тўғрисида” ги Низомни ишлаб чиқишда илмий – назарий манба сифатида хизмат қилди.

Тадқиқот натижалари илмий хулоса ва тавсияларидан Ўзбекистон миллий телерадиокомпанияси тизимидаги Самарқанд вилоят телерадиокомпаниясида “Шарқ гавҳари”, “Мерос” ва “Самарқанд садоси” каби телекўрсатувлари сценарийсини тайёрлашда фойдаланилган. (Ўзбекистон МТРК Самарқанд вилоят телерадиокомпаниясининг 2019 йил 20 декабрдаги 09–01/331 сон маълумотномаси). Кўрсатувларда томошабинларнинг илк ўрта асрлар Суғд тарихини моддий ва маънавий ҳаётига доир янги маълумотлар билан танишишга хизмат қилган.

Тадқиқот натижаларининг апробацияси. Мазкур тадқиқот натижалари 8 та илмий анжуман ва семинарларда, шу жумладан, 2 та халқаро, 4 та республика илмий – амалий конференциялар ва 2 та ҳисобот сессияларида муҳокамадан ўтказилган.

Натижаларнинг эълон қилинганлиги. Диссертация мавзуси бўйича жами 18 та илмий иш, жумладан, Ўзбекистон Республикаси Олий аттестация

комиссияси томонидан докторлик диссертацияларининг асосий натижаларини чоп этиш учун тавсия этилган илмий нашрларда 8 та мақола (5 та Республика ва 3 та хорижий журналларда) нашр этилган.

Диссертациянинг тузилиши ва ҳажми. Диссертация кириш, 3 та боб, хулоса, фойдаланилган манба ва адабиётлар рўйхатидан иборат. Тадқиқотнинг умумий ҳажми 136 бет, унга иллюстратив материаллардан иборат альбом илова қилинган.

ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ

Диссертациянинг “**Суғд ҳудудларида кечган диний жараёнларнинг ўрганилиши (тарихшунослик ва манбашунослик таҳлили)**”, деб номланган биринчи бобида муаммога доир археологик манбалар ўрганилган ва ёзма манбалар ҳамда илмий асарлар таҳлил этилган. Суғддаги ижтимоий – маданий ва диний қарашлар тўғрисида маълумот берадиган манбаларни ёзма ва археологик материалларга бўлиш мумкин. Ёзма манбалар ҳам мазмун – моҳияти ва хусусиятига кўра 4 гуруҳга бўлинади: а) Хитой йилномалари ва сайёҳлари ёзма манбалари, б) форс, Византия ва арман манбалари, в) ўрта аср тарихчи сайёҳлари томонидан келтирилган маълумотлар, г) араблар истилосига қадар Суғд шаҳарларидаги ижтимоий – маданий, диний муносабатлар тўғрисида бирламчи муҳим манба бўлган Муғ тоғи суғдий ҳужжатларидир.

Илк ўрта асрларда Марказий Осиё, жумладан, Суғдда яшаган халқлар ҳаёти, уларнинг савдо – сотик муносабатлари ва маънавий маданияти ҳақидаги маълумотлар хитой йилномаларида, хусусан “Бей шу” (Шимолий хонадонлар тарихи), (386 – 618), “Суй шу” (Суй сулоласи тарихи) (581 – 618), “Тан шу” (Тан сулоласи тарихи) (618 – 907) да учрайди⁴. Шунингдек, Шюан Занг (596–664) сафарномасида, сайёҳ Вэй Жен⁵ ва Сюань Цзян асарларида⁶ ҳамда роҳиб Хой Чао⁷ эсдаликларида келтирилган. Хитой манбаларида Суғд аҳолиси асосан зардуштийлик динига эътиқод қилганликлари ва “Дэси” руҳи билан боғлиқ бўлган диний маросимлар ҳамда аҳоли орасида буддавийлик динига эътиқод қилувчилар жуда кам бўлганлиги қайд этилган.

Ўрта асрлар араб – форс манбаларида жумладан, Абулқосим Фирдавсий⁸, ат – Табари⁹, Абу Райҳон Беруний¹⁰, Маҳмуд Қошғарий¹¹, Абу Бакр

⁴ Бичурин Н.Я. (Иакинф). Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена. Т. II. Издательство Академии Наук. – М. –Л., 1950. – С. 271, 274, 281, 286, 310, 315; Chavannes E. Voyage de Song Jundansl' Udyanaetle Gandhara (518–522) // BEFEO. 1903. Vol. 144.

⁵ Хўжаев А. “Ўзбекистон овози” газетаси. 25 январь 2014 йил. 12 (31.759) – сон.

⁶ Тугушева Л.Ю. Уйгурская версия биографии Сюань Цзяна. – М., 1991. – С. 5–6.

⁷ Малявкин А.Г. Танские хроники о государствах Центральной Азии. – Новосибирск, 1989. – С. 70.

⁸ Фирдавсий. Шохнома / Ўзбек тилига Ш. Шомухаммедов таржимаси. – Тошкент, 1984. – Б.705.

⁹ История ат – Табари. Избранные отрывки / Пер. с араб. В.И. Беляева. Дополнения к переводу О.Г. Большакова и А.Б. Халидова. – Ташкент, 1987.– С. 122.

¹⁰ Беруний, Абу Райҳон. Қадимги халқлардан қолган ёдгорликлар / А. Расулов таржимаси. Танланган асарлар. 1 – жилд. – Тошкент: Фан, 1966. – Б. 487.

¹¹ Маҳмуд Қошғарий. Девону луғатит турк. Т. 3. Тошкент, 1963. – Б. 357.

Наршахий¹², ал – Балозурий¹³ ва бошқаларнинг асарларида¹⁴ Суғд аҳолисининг диний эътиқод, урф – одат ва маросимлари тўғрисидаги маълумотлар берилган.

Суғднинг ташқи алоқалари, ижтимоий – сиёсий ва диний муносабатлари тарихини ўрганишда Муғ тоғи ҳужжатлари энг қимматли манбалардир. Воҳа аҳолиси араб халифалиги босқинига қадар асосан зардуштийлик динига эътиқод қилганлиги Муғ тоғи ҳужжатларида келтирилган бир қатор диний унвонларда ҳам ўз аксини топган. Жумладан, Муғ тоғининг Nov. 5, A – 5, I.1, B – 7 – ҳужжатларида *Мағупат*, *Вағнпат*, *Шраман* каби диний унвонлар номлари келтирилган. Мағупат¹⁵ (A – 5) – диний лавозими “бош қоҳин” кейинчалик маъбуд шаклини олган. Шунингдек, Вағнпат (Nov. 5, I.1) – ибодатхонада оташқадани сақловчи шахс бўлиб, ушбу лавозим эгаси жамиятда диний ва ижтимоий муносабатларнинг етакчиларидан бўлган. Уни В.А. Лившиц Авестодаги “гав” ўзаги билан боғлаб, бу сўзни “фойда даромад” деб изоҳлайди. Шу асосда, ғупат – “даромадлар ноziри”, бошқача айтганда ибодатхона молия ишлари мутасаддиси¹⁶, деб келтиради. Шраман (B – 7) – будда дини роҳибни маъносида келтирилади¹⁷. Шу ўрнда, В.А. Лившиц Суғдда VIII аср бошларида буддизм у қадар сезиларли рол ўйнаганини таъкидлаган¹⁸.

Илк ўрта асрларда Суғд зардуштийлик дини билан боғлиқ ибодатхоналар, кўмиш маросимларини ўзида акс эттирган науслар ва оташгоҳлар, бир қатор тадқиқотчилар томонидан очиб ўрганилган. Натижада, Марказий Суғддаги Панжикент¹⁹, Жартепа²⁰, Робинжон²¹ ибодатхоналари, Ғарбий Суғддаги Пойкенд²² ва Жанубий Суғддан Ерқўрғон²³ ёдгорликларида қайд этилган ибодатхоналар деярли тагкурси устига тўрт буржли қилиб қурилгани, уларнинг тузилиши, функциялари ҳақида тадқиқотчилар ўз фикр мулоҳазаларини илгари сурган.

Шунингдек, зардуштийликда кўмиш билан боғлиқ бўлган науслар ва

¹² Наршахий Абу Бақр Муҳаммад ибн Жаъфар. Бухоро тарихи / Форс–тожик тилидан таржима А. Расуловники. – Тошкент: Фан, 1966. – Б. 120.

¹³ Белазури. Извлечения из книги “Китоб футух ал – Булдон” / Т. I. Перевод извлечений С. Волина в кн. Туркмены. – Ашгабад: 1950. – С. 126.

¹⁴ Гардизий Абу Саид. Зайн ал – ахбар Перевод с персидского языка А.К. Арендса. – Ташкент, 1991. – С. 174; Ибн–Хауқал Абул – Касим. Китаб ал–Масалик вал–Мемалик / Перевод с арабского языка С. Волина. – Л., 1939. – С. 181–184; Кандия Малая / Перевод В. Л. Вяткина / Справочная книга Самаркандской области. – Самарканд, 1906. – С. 241; Худуд ул – олам. (Мовароуннахр тавсифи). Форсчадан таржима, сўз боши, изоҳлар ва жой ном. О. Бўриев. – Тошкент: O‘zbekiston, 2008, – Б. 13–28.

¹⁵ СДГМ II. – С. 182.

¹⁶ Исҳоқов М. Унутилган подшоликдан хатлар. – Тошкент, 1992. – Б. 54.

¹⁷ СДГМ II.– С. 165.

¹⁸ Исҳоқов М. Унутилган подшоликдан хатлар. – Тошкент, 1992. – Б. 57.

¹⁹ Шкода В.Г. Пенджикентские храмы и проблемы религии Согда (V–VIII века). – Санкт – Петербург, 2009. – С. 30–50.

²⁰ Бердимуратов А.Э., Самибаев М.К. Храм Джартепа. – Ташкент, 1999. – С. 12

²¹ Буряков Ю.Ф., Ростовцев О.М. Раскопки древнего Рабинджана. АО. 1973. – М., 1974. – С. 477 – 478.

²² Омельченко А.В. К изучению храма на цитадели Пайкенда.// ИМКУ. Вып. 36. – Самарканд, 2008. – С. 87–90.

²³ Сулейманов Р.Х. Древний Нахшаб. – Ташкент, 2000. – С. 341

уларда қайд этилган остадонлар Афросиёб²⁴, Панжикент²⁵ Кофирқалъа ёдгорликларидан топилган. Шу билан бирга, деворий расмлар²⁶ ҳамда ёғочли паннолар ҳам воҳада кечган диний жараёнлар ҳақида муҳим маълумотлар беради²⁷.

Марказий Осиё, хусусан, Суғдда христианлик дини ва у билан боғлиқ ибодатхоналарнинг мавжудлиги ёзма манбалардаги маълумотлар билан бирга археологик тадқиқотларда ҳам ўз аксини топган. Жумладан, христианлик дини билан боғлиқ ибодатхоналар Регистон майдонидан²⁸, Ургут тумани Ўтамас қишлоғи яқинидаги Қўштепа²⁹, Сўфиён³⁰ ва Насафдаги Қўштепадан очилган ҳамда Кожартепа, Мудинтепа ва Таллисортепадан христианлик (насронийлик) билан боғлаш мумкин бўлган моддий манбалар қўлга киритилган³¹.

XIX асрнинг 70 – йилларидан бошлаб Суғд маданиятини фаол тарзда ўрганишга киришилди. Бу борада Н.И. Веселовский, В.В. Бартольд, Е.Ф. Самойлович ва бошқа кўплаб олимларнинг Туркистонда ўтказган тадқиқотлари ҳам муҳимдир. Кейинчалик, В.А. Беленицкий³², Г.А. Пугаченкова³³, Б. Ғофуров³⁴, Ю. Якубов³⁵, Х. Ахунбабаев³⁶, Р.Х. Сулаймонов³⁷, В.Г. Шкода³⁸, А.Э. Бердимуродов М.К. Самибоев³⁹, Г.

²⁴ Веселовский Н.И. Сообщение о раскопках в городище Афрасиаб близ Самарканда в 1885 г. // Записки Русского археологического общества. Новая серия. II (1887), ХСП – CIV.

²⁵ Якубовский А.Ю. Вопросы изучения пенджикентской живописи // Живопись древнего Пенджикента. – М., 1954. – С. 21–22.

²⁶ Альбаум Л.И. Живопись Афрасиаба. – Ташкент, 1975. – С. 160

²⁷ Бердимуродов А., Богомолов Г., Бегматов А., Такао У. Кофирқалъа тилга кирмоқда // Фан ва турмуш. № 1 – 2. – Тошкент, 2018. – Б.10–15.

²⁸ Бурякова Э.Ю., Буряков Ю.Ф. Новые археологические материалы к стратиграфии средневекового Самарканда (по раскопкам на площади Регистан в 1969–1971 гг.) // Афрасиаб. Вып. II. – Тошкент, 1973.

²⁹ Исхаков М.М., Ташходжаев Ш.С., Ходжаев Т.К. Раскопки Коштепа // ИМКУ. Вып. 13. – Ташкент, 1977. – С. 88–97.

³⁰ Бердимуродов А., Ронделли Б. Материалы к археологической карте левобережья Зарафшана // ИМКУ. Вып. 35. – Самарканд, 2006. – С. 153.

³¹ Раимкулов А.А. Христианский храм–монастырь Коштепа в Нахшабе среднеазиатские и западные параллели // Археология и история Центральной Азии. – Ташкент, 2004. – С. 123–129.

³² Беленицкий А.М. Раскопки согдийских храмов в 1948–1950 гг. // МИА. № 37. – М. –Л., 1953. – С. 21.

³³ Пугаченкова Г.А. Иштиханский оссуарий – новый памятник согдийского искусства // Общественные науки в Узбекистане. № 3. Ташкент.1975. –С.325; Пугаченкова Г.А. Храм огня в Великом Согде // Из художественной сокровищницы Среднего Востока. – Ташкент, Изд-во лит. и искусства.1987.- С.224.

³⁴ Гафуров Б. Таджики. Древнейшая, древняя и средневековая история./ 2-е изд. Душанбе. Ирфон. 1989 – С.384.

³⁵ Якубов Ю. Религии древнего Согда. – Душанбе, Изд-во. Дониш.1996.- С182.

³⁶ Ахунбабаев Х.Г. Дворец ихшидов Согда на Афрасиабе. – Самарканд: Полиг. пред. САРАТОН–ХАМАР, 1999, – С.179;. Ахунбабаев Х.Т. Домашние храмы раннесредневекового Самарканда // Городская культура Бактрии – Тохаристана и Согда (античность, раннее средневековье). Материалы советско–французского коллоквиума. – Ташкент, Фан. 1987.- С. 10-22.

³⁷ Сулейманов Р.Х. Древний Нахшаб: проблемы цивилизации Узбекистана. – Ташкент, Фан. 2000. – С. 342.

³⁸ Шкода В.Г. Пенджикентские храмы и проблемы религии Согда (V – VIII вв.). – Санкт – Петербург, Изд-во Гос. Эрмитажа. 2009.- С.280.

³⁹ Бердимуродов А.Э., Самибоев М.К. Храм Джартепа-II: (к проблемам культурной жизни Согда в IV-VIII вв). – Ташкент, 1999. - С.72.

Богомолов⁴⁰, И.Д. Иваницкий⁴¹. А.А. Грицина⁴² ва А.А. Раймқулов⁴³, Ю.Ф. Буряков⁴⁴ ҳамда А.В. Омельченколарнинг⁴⁵ тадқиқотларида археологик ва ёзма манбаларга асосланган ҳолда Суғдадаги диний эътиқод масалаларига эътибор қаратилган. Диннинг давлат тизимидаги ўрни ва диний қарашларнинг ўзига хос хусусиятлари масалалари М. Исҳоқов⁴⁶ ва А. Отахўжаевлар⁴⁷ ҳамда, бошқаларнинг илмий тадқиқотларида⁴⁸ ўз аксини топган.

Хорижда ҳам Суғдада кечган диний жараёнларга бағишланган тадқиқотлар олиб борилган бўлиб, улардан Ф. Грене⁴⁹, М.Н Волтер⁵⁰, А. Неймарк⁵¹ ва бошқаларнинг асарларида Марказий Осиёда, жумладан, Суғдада зардуштийлик, монийлик, христианлик, буддавийлик, ҳинд ва бошқа динларнинг вужудга келиши ҳамда тарқалиши билан боғлиқ масалаларга бағишланган тадқиқотлари муҳим ҳисобланади.

Хуллас, мавжуд манбаларнинг илмий таҳлилига кўра, Суғдада кечган диний жараёнлар алоҳида объект сифатида ёритилмаган. Шу боис, илк ўрта асрларда Суғдадаги диний қарашлар ҳақида ҳозиргача анча ноаниқлик ва янглиш, чалкаш фикрлар мавжудлиги кўзга ташланади. Мазкур диссертациянинг мақсади, археологик ва ёзма манбалар асосида илк ўрта асрларда Суғдада кечган диний эътиқодлар тарихини ҳаққоний ўрганиб, ягона тизимга солишдан иборатдир.

Тадқиқотнинг **“Илк ўрта асрларда Суғд ҳудудида диний трансформация жараёнлари”** деб номланган иккинчи бобидан илк ўрта асрларда Суғд ҳудудида дастлабки диний қарашлар, зардуштийлик дини

⁴⁰ Богомолов Г.И., Бердимуродов А.Э. Религии Центральной Азии и Азербайджана. Т.П. Зороастризм и верования маздеистского круга. Самарканд:МИЦАИ. 2017.– С.167 – 276.

⁴¹ Иваницкий И.Д. Христианская символика в Согде // Из истории древних культов Средней Азии. Христианство. – Ташкент, 1994. – С. 64–70.

⁴² Грицина А.А. Религии Центральной Азии и Азербайджана. Том. IV. Христианство. – Самарканд: МИЦАИ, 2018. – С. 104 – 156.

⁴³ Раймқулов А.А. Христианский храм – монастырь Коштета в Нахшабе среднеазиатские и западные параллели // Археология и история Центральной Азии. – Ташкент, 2004. – С. 123–129.

⁴⁴ Бурякова Э.Ю., Буряков Ю.Ф. Новые археологические материалы к стратиграфии средневекового Самарканда (по раскопкам на площади Регистан в 1969 – 1971 гг.) // Афрасиаб. Вып. II. Ташкент, 1973. – С.70.

⁴⁵ Омельченко А.В. К изучению храма на цитадели Пайкенда.// ИМКУ. Вып. 36. – Самарканд, 2008. – С. 87–90.

⁴⁶ Исҳоқов М.. Авеста. Яшт китоби / М.Исҳоқов таржимаси. – Тошкент, 2001. – Б.126.; Авеста. Видевдот китоби / М. Исҳоқов таржимаси. – Тошкент, 2007. – Б. 100; Исҳоқов М.М., Ташходжаев Ш.С., Ходжайов Т.К. Раскопки Коштета // ИМКУ. Вып. 13. – Ташкент, 1977. – С. 88 – 97.

⁴⁷ Отахўжаев А. Суғднинг буддавий фалсафий – ахлоқий ёзма меросидан / Қадимги ёзма ёдгорликлар – Тошкент, 2000. – Б.70-73; Суғдадаги туркларда зардуштийлик // “Авесто” китоби – тарихимиз ва маънавиятимизнинг илк ёзма манбаи. Илмий–амалий семинар материаллари – Тошкент, 2000. – Б. 80–83; Илк ўрта асрларда Суғдадаги миллий ва диний бағрикенглик (суғд ёзма манбалари асосида) // Бағрикенглик жамият барқарорлигининг асоси: илмий–амалий анжуман материаллари. – Тошкент, 2003. – Б. 169–173; Муғ архивидаги В – 8 ҳужжати: “наус учун сотилган ер битими”да зардуштийлик одатлари // Ўзбекистон этнологиясининг долзарб муаммолари: IV республика илмий – назарий конференцияси материаллари. – Тошкент – Наманган, 2007. – Б. 201–205

⁴⁸ Ғоибов Б.С. Суғд конфедерацияси: шаклланиши, тараққиёти ва таназзули. – Тошкент, 2015. –Б.49.

⁴⁹ Grenet F. Cultes et monuments religieux dans l'Asie centrale préislamique Année 1988 –P. 173–1744; Histoire et cultes de l'Asie centrale préislamique : sources écrites et documents archéologiques Année 1989 - P. 44. 137; Grenet F. Religions du monde iranien ancien. Conférence. - P. 109–116

⁵⁰ Walter M.N. Sogdians and Buddhism Piladelphia. 2006.- P..205.

⁵¹ Naymark A. Sogdiana, its Christians and Byzantium a study of artistic and cultural connections in late antiquity and early Middle Ages Indiana University, 2001–P..509

кириб келиш омиллари ва дафн маросимлари объектлари тадқиқ қилинган бўлиб, динлар трансформацияси юз берганлиги асосланган.

Қадимги инсонлар табиат руҳи ва коинот олами – булар кудратли илоҳий куч эканлигига ишонишган ва ўз – ўзидан маълумки уларнинг марҳаматига сазовор бўлиш учун илоҳларга атаб қурбонликлар қилишган. Инсоният тарихида ушбу қарашлар илк диний тасаввурларнинг пайдо бўлишига олиб келган. Ушбу ҳодисалар одамга сирли ва жумбоқли туюлиши билан бирга уларда ҳам инсонга хос хислатлар, яъни ирода, онг ва истак каби хусусиятлар мавжуд бўлиб туюлган. Ўзлаштириш жараёнида инсон буларнинг барчасини жонли ва ғайритабиий куч эгаси, деб ҳисоблаган ва уларга эътиқод қилган.

Ибтидоий одамлар ўлган кишининг қайта тирилиб келмаслигини англаганларидан сўнг, “руҳ ҳамиша тирик” у нариги дунёда яшайди, деган тасаввурга эга бўлган. Вафот этган қабила бошлиқлари, жасур жангчилар ва аждодларининг руҳлари тирик, авлодларни ҳар хил бало қазолардан асрайди, деган илинжда уларга сиғинганлар, руҳлар ҳаққига бағишлаб ҳар хил диний маросимлар ўтказганлар. Бу диний ақида аждодлар руҳига сиғиниш, дея ном олган. Суғдда ҳам бу диний ақида кенг ёйилганлиги илмий адабиётларда қайд қилинган.

Самарқанд музейида сақланаётган ноёб остадон ушбу тасаввурларни яққол намоиш этади. Унда олов ёниб турган меҳроб яқинидаги коҳинлар тасвирланган, меҳроб устида эса фаришталар учиб юрибди. Яъни, ўлимдан кейин қалб – руҳ ўз йўлини оловли меҳроб остонасидан – оловли тахтдан бошлайди, бу ерда қурбонликлар қилинади. Қадимги инсонларда шундай ишонч бўлганки, гўё вафот этганнинг тасвири, бош суяги ва қутича руҳлар учун вақтинча турадига жой ҳисобланган ва маълум бир кунларда улар “жонланганлар”. Марказий Осиё ҳудудида аждодларнинг руҳларига сиғиниш учун ибодатхоналар қурилган, бу ердаги меҳробда олов ёниб турган, девор бўйлаб қурилган супаларда овқатлар қўйилган, шунингдек худоларга ва маҳаллий аҳолининг илоҳларига бағишланган маросимлар ўтказилган⁵².

Аждодларимиз яшаган ибтидоий даврларда, барча қабилаларни бирлаштирадиган ягона дин мавжуд бўлмаганлиги сабабли турли диний ақидалар амалда бўлганлигини кўрсатади. Бундай диний ақидалардан бири “тотемизм”, деб аталган. Айрим ҳолларда қабиланинг тотеми сифатида маълум бир ўсимлик ҳам танланган⁵³. Тотемизм узоқ асрлар мобайнида одамлар онгида сақланиб қолганлиги ва кейинчалик унинг айрим унсурлари зардуштийлик ва буддавийлик динларига ҳам ўтганлиги маълумдир.

Суғддаги Панжикент ибодатхонасидан (VI–VIII асрлар) ва Муғ тоғидан топилган кумуш узук – муҳрда ҳам маҳорат билан ишланган ҳўкиз тасвири бор⁵⁴. Самарқанддаги Талли – Барзу шаҳарчасидан топилган идишда ҳўкиз гавдали соқолли эркак боши тасвирланган. Тадқиқотчи Г. Тревер уни

⁵² Ставиский Б. Я. К вопросу об идеологии домусульманского Согда / Сообщения Республиканского историко-краеведческого музея Тадж ССР. № 1. 1952. – С. 35, 40–43, 52.

⁵³ Hinnels JR, editor. The Penguin Dictionary of Religions. Penguin Books Ltd, 1984. –P. 336.

⁵⁴ Беленицкий А.М. Изображение быка на памятниках искусства древнего Пянджикента // Этнография и археология Средней Азии. – М., 1979. – С. 92.

Гопатшах – “чўпон – шоҳ” деб атайди. Унинг таъкидлашича, Гопатшах тасвири зардуштийлик матнларида тасвирланганларга мос келади, яъни “оёғидан гавданинг ўртасигача у – ҳўкиз, тананинг ўртасидан юқориси – одам”⁵⁵.

Шарқ мифологияси ва поэзиясида кўйланган туя Марказий Осиё худудида, илоҳийлашган ҳокимиятнинг тотемларидан бири бўлган⁵⁶. Афросиёбдаги (VI–VIII асрлар) сопол бўлакларида иккита туя кўринишида тахтда ўтирган ҳукмдор ва туяга миниб олган худолар тасвирланган⁵⁷.

Суғд худудида, ибтидоий диний эътиқодлардан бири бўлган фетишзм билан боғлиқ диний қарашларни ҳам учратиш мумкин.

Афросиёб деворий суратларида Самарқанд ихшиди хорижий давлатлар элчиларини қабул қилаётганида, архар тасвирлари билан безатилган либосда бўлганлигини кўриш мумкин. Архарларнинг бўйнидаги кўнғироқчалар тасвири Варахша ва Болаликтепа деворий расмларида ҳам учрайди. Уларни туморлар деб ҳисоблаш мумкин, чунки одамларнинг тасаввурларида уларнинг овози жин – ажиналарни ҳайдаган. Болаликтепа деворий расмларидаги тасвирлар ҳам сеҳргарлик билан боғлиқлиги кўринади. Натижада ижтимоий онгда шундай хулоса шаклланадики, агарда одамзод тинч яшашни ва омадли бўлишни хоҳласа, ғайритабиий кучларга сажда этиб, қурбонликлар қилиши лозим бўлган. Олий кучнинг ҳомийлиги остида бўлмаган одам ўзини кучсиз ва ҳимоясиз сезган.

Милоднинг VI асри иккинчи ярмидан Турк хоқонлиги таркибида бўлган Суғдда шомонийлик дини ёйилган. Бошқа динлар каби шомонийлик ҳам ўзига хос хусусиятларга эга бўлиб, руҳларга ишониш, улар билан илоҳий кучга эга бўлган махсус одамлар орқали мулоқотга киришиш мумкин бўлган.

Зардуштийлик милоддан аввалги VI асрдан то милоднинг VIII асригача, Суғд, Хоразм, Чоч, Фарғона ва Бактрия худудида асосий дин сифатида амал қилан. Зардуштийлик тасаввурлари Марказий Осиё халқларининг маънавий маданияти (урф – одатлар, маросимлар, оилавий, ижтимоий ва ахлоқий меъёрларга) катта таъсир кўрсатди. Шунинг учун ҳам Авесто тарихи билан шуғулланган аксарият тадқиқотчилар зардуштийликнинг пайдо бўлиши Марказий Осиё худуди билан боғлиқ, деб билдирган фикрлари далилларга асосланади.

Суғдда зардуштийлик жамоалари бўлганлиги ҳақида ўрта аср араб географлари ҳам гувоҳлик беради. Масалан, ибн Хавқал хабар беришича, Самарқанддаги зардуштийлар жамоасига Жуи – Арзиз кўрғошин ариғининг ҳолатини кузатиб бориш топширилган⁵⁸. Ҳатто X–XI аср чегараларида ҳам Беруний Суғддаги магларни (зардуштийлар) эслатади.

Зардуштийликни бошқа диний эътиқодлардан ажралиб турадиган яна бир фарқли жиҳати, инсон вафот этгандан кейин амалга ошириладиган

⁵⁵ Тревер К. В. Гопатшах – пастух–царь // ТОВЭ. № 2. –Л., 1940. – С. 73.

⁵⁶ Лурье И. М. История техники Древнего Египта // Очерки по истории Древнего Востока. – М. –Л., 1940. – С.161.

⁵⁷ Шкода В.Г. К вопросу о культовых сценах в согдийской живописи // СГЭ. № 45. 1980.– С. 60.

⁵⁸ Бетгер Е.К. Извлечения из книги «Пути и страны» Абу–л–Касыма ибн Хаукаля // Труды Среднеазиатского государственного университета. Археология Средней Азии. – Ташкент, 1957. – С. 15.

маросимлардир. Оловга сиғинишга хос бўлган бошқа динлар орасида зардуштийликни яққол ажратиб турувчи белги – бу ўзига хос дафн этиш одатлари бўлиб, мархум суяклари этидан ажралгунига қадар махсус жойга қўйилади ва шу тарзда тозаланган суяклар кейинчалик қайта кўмилади.

Мўллақўрғондан топилган остадондаги композицияда зардуштийлик белгилари яққол кўринади. У уч қаватли бўлиб, марказида доимий ёнувчи оловли меҳроб жойлашган, ундан юқори томонда қайта туғилишни ифодаловчи ўсимлик шоҳлари бор. Оташдоннинг икки томонида икки тиззалаб турган коҳин –“оловни озиклантириш” диний маросимини амалга оширмақда.

Зардуштийликка хос яна бошқа бир анъана Суғднинг турли воҳаларидан (Самарқанд ва Қашқадарёда) топилган остадонлардаги икки саҳнали кўриниш ҳисобланади. У ўлимдан кейин инсон руҳининг тақдири тўғрисидаги зардуштча тасаввурларнинг кўринишидир. Уларда Срош (нариги дунёдаги ҳакамлардан бири, тартиб ва интизом худоси) қўлида ўлган кишининг руҳини ушлаган ҳолда уни Чинват кўпригидан ўтказмоқда. Срош қўлида тарозиси билан ўтилган нариги дунё худоси Рашну томонга бормоқда. Бу худо ўлган кишининг яхши ва ёмон ишларини ўлчаш вазифасини бажаради. Срош бир қўли билан ўлган киши руҳининг қўлларидан тутиб келмоқда, иккинчи қўлида эса кичкина оловли меҳробни ушлаб олган⁵⁹.

Б.И. Маршак ва В.И. Распопова остадонларда тасвирланган аркасимон бино оловга атаб қурбонлик қилиш ёки худолар ролини ижро этган санъаткорлар рақс тушган ибодатхона деб ҳисоблайдилар⁶⁰.

Юқорида айтилганларнинг барчаси Марказий Осиё икки дарё оралиғида зардуштийликнинг муҳим рол ўйнаганлиги ҳақидагина эмас, балки Суғдда ҳукмрон дин зардуштийлик бўлганлиги тўғрисида гапиришга имкон беради⁶¹.

Ислом динининг Мовароуннаҳр ҳудудига кириб келиши билан қадимги одатларнинг айримлари синтезлашади. Бунинг натижасида бу одатлар исломлаштирилади. Бундай синтезлашган одатлар Марказий Осиё халқлари учун хос бўлиб, бошқа мусулмон мамлакатларида эса улар қабул қилинмаган. Масалан мархумнинг вафотининг 20 ва 40 кунларини ўтказиш ва бир йиллигига овқат тайёрлаш, Қуръондан оятлар ўқишнинг ҳозирги кунгача сақланиб келаётганлигини таъкидлашимиз мумкин.

Диссертациянинг учинчи боби **“Суғд ҳудудида динлар эволюцияси (буддавийлик, монийлик, христианлик ва ислом)”**, деб номланиб, ушбу бобда буддавийлик, монийлик, христианлик ва ислом дининг Марказий Осиё айнан Суғд ҳудудига кириб келиш омиллари ва ўзига хос хусусиятлари археологик ва илмий манбаларга таянган ҳолда ўрганилган.

⁵⁹ Религии Центральной Азии и Азербайджана. Т.П.Зороастризм и верования маздеистского круга. – Самарқанд:МИЦАИ, 2017. – С. 264.

⁶⁰ Маршак Б.И., Распопова В.И. Адоранты из северной капеллы и храма Пенджикента. // Проблемы интерпретации памятников культуры Востока. – М., 1991. – С. 164; Marshak B.I. On the Iconography of Ossuaries from Biya–Naiman // Silk Road Art and Archaeology. – Kamakura, 1995/96. Vol. 4. – P. 308.

⁶¹ Лившиц В.А. Согдийские документы с горы Муг. Вып. 2. Юридические документы и письма. Чтение, перевод и комментарии В.А. Лившица. – Москва., 1962. – С 39.

Буддавийлик дини Ўзбекистоннинг жанубий ҳудудларига милоднинг бошларида кириб келди. Буддавийликнинг Ҳиндистондан Марказий Осиёга кириб келиши Кушонлар салтанати ҳукмронлиги даврига тўғри келади. Канишка даврига келиб буддавийлик ҳукмрон динга айланди. Канишка даврида (78–123 й.) зарб қилинган тангаларда бошқа илоҳлар қаторида будда тасвири ҳам учрайди. Буддавийлик кушонлар даврида кенг ёйилган бўлса – да, аммо Марказий Осиёнинг барча ҳудудларига тенг тарқалган эмас. Бу дин асосан Бактрия ҳудудларига кенг тарқалган. Суғдда буддавийлик бунчалик кенг тарқалган эмас. Тўғри Кушонлар давлати юксалган даврда буддавийлик Суғдда маълум мавқени эгаллаган бўлса–да, империянинг инқирозидан сўнг буддавийлик Суғдда таназзулга юз тута бошлади.

Суғддаги буддавийлик тўғрисида, биринчидан қисқа эслатмалардан иборат ёзма манбалар, иккинчидан, археологик топилмалар орқали далилларга эга бўлишимиз мумкин. Жумладан, Афросиёбдаги Наср ибн Сайёр саройида VIII асрга оид қатламдан Бодхисатванинг 10 см. ли бронзадан ясалган олтин суви югуртирилган ҳайкалчаши топилган⁶². Суғдда буддавийликнинг маълум даражада мавжуд бўлганлигини Панжикентдан топилган хумдаги ёзув ҳам тасдиқлайди. Унга фақат биргина “сутра” сўзи ўйиб ёзилган. Хум ва ушбу суғд ёзуви ҳам VI асрга оиддир⁶³. Кофирқалъа ёдгорлигидан ҳам будда тасвирланган булла топилган. Аммо ҳозиргача, Суғд ҳудудида буддавийлик дини ибодатхоналари аниқланмаган. Тахминларга қараганда, фақат Сангзор дарёси бўйида буддавийлик ибодатхонаси харобалари бўлган.

Шарқшунос В.Б. Хеннинг фикрича, монийликни Марказий Осиёга тарқатувчилар асосан суғдликлар бўлган⁶⁴. Бу қайсидир даражада VIII асрнинг биринчи ярмида монийлар раҳнамосининг Самарқандга келиши ва бу ерда қароргоҳини қуриши билан тасдиқланади⁶⁵. Жумладан, Самарқандда монийларнинг жамияти ёки монастри бўлганлиги тўғрисида “Ҳудуд – ул – Олам” асарида маълум қилинади⁶⁶.

IV асрда Суғдда дастлабки моний ибодатхоналари – монастирлари пайдо бўлган⁶⁷. VIII асрнинг биринчи ярмида Хитой императорининг қонун кучига эга бўлган бир қарори (декрет)да Моний таълимоти “ғарбий ху маҳаллий дини” деб аталган. Тадқиқотчиларнинг таъкидлашича, бунда умуман Марказий Осиёнинг аҳолиси эмас, балки айнан суғдликлар назарда тутилган⁶⁸.

⁶² Грене Ф., Грицина А.А., Иваницкий И.Д. Раскопки дворца Насра бин Сайара // Археологические исследования в Узбекистане 2002. Вып. 3. Самарканд, 2003. – С.215.

⁶³ Мончадская Е.А. Глиняный налест с пенджикентского оссуария // Труды Академии наук Таджикской ССРС. Т. СХХ. – Душанбе, 1960. – С. 125 – 126.

⁶⁴ Henning W. Agri and the Tokharians. BSO (A) S. Vol. 9. – P. 3. 1938.p.13–14.

⁶⁵ Литвинский Б.А., Зеймаль Т.И. Аджина – тепа. – М., 1971. – С. 121.

⁶⁶ Худуд ул – олам. (Мовароуннахр тавсифи) Форсчадан таржима, сўз боши,изоҳлар ва жой ном. Кўрс. О. Бўриев. – Тошкент: О‘zbekiston, 2008. – Б. 78.

⁶⁷ Лившиц В.А., Хромов А.Л. Согдийский язык / Основы иранского языкознания. Среднеиранские языки. – Москва., 1981. – С. 347 – 500.

⁶⁸ Лурье П.Б. О следах манихизма в Средней Азии // Согдийцы, их предшественники, современники и наследники. На основе материалов конференции «Согдийцы дома и на чужбине», посвящ. памяти Б.И. Маршака (1933–2006). – Санкт – Петербург, 2013. – С. 229.

А.М. Беленицкийнинг маълумотларига кўра, монийликнинг динаворий (dēnāwarīh) мазҳаби маркази Суғд жумладан, Самарқанд бўлганлигини таъкидлайди⁶⁹.

Милоднинг V асрида Византияда, христианлик дини тарихида энг катта бўлиниш юз берган.

Берунийнинг маълумотига кўра христианлар Марвда Исо Алайҳиссалом вафотидан 200 йил ўтгандан сўнг пайдо бўлган. Манбаларга кўра христианлар Суғд ва Бактрияда дастлаб милонинг III асрида, пайдо бўла бошлаган. Уларнинг Эрондан Шарққа қараб сурилиши бу мамлакатлар ҳукмдорларининг хоҳиш иродасига қараб амалга ошган. IV асрда Сосонийлар шоҳи Шопур II даврида христианлар давлат миқёсида қувғин қилинган улар кушонлар ва хуннлар қўл остидаги ерларга кўчиб кетдилар. Бухоро Суғди ва Уструшондан христианлик дини тимсоллари туширилган буюмлар ва тангалар топилиши⁷⁰ ҳам Суғдда христианлик дини тарқалган ҳудудлар кўламини белгилайди. V асрда Суғднинг пойтахти Самарқандда ҳам метрополия ташкил этилади. Бу факт Суғдда насронийлар анча кўпайганлигини кўрсатади. Сурия манбаларига кўра VI аср бошида епископ бошчилигидаги христиан – несториан жамоаси Самарқандда бўлган. VII асрда кучайиб, VIII асрда бу ерда епископ ўрнига метрополит тайинланган. Араб манбаларига кўра, Суғд аҳолиси дуалист ва христиан бўлишган⁷¹.

Суғддаги христианлар жуда ҳам кўп сонли гуруҳ бўлмаган, бироқ араблар босқинидан кейинги қийинчиликлардан ҳам ўтишган ва мўғуллар давригача анъаналарнинг ворисийлигини сақлаб қолганлар.

Самарқанд вилояти Ургут туманидаги Қўштепа I ёдгорлиги христианликнинг диний маросим ўтказиладиган биноларидан ҳисобланиб, VII–VIII асрларга тааллуқлидир. Бинонинг меъморчилик хусусиятлари Византия христиан ибодатхоналарига яқин, бу ердан топилган хум сиртида чўқинтириш маросими тасвирланган⁷². Бу маълумотлар шундан гувоҳлик берадики, Ургут тумани бир неча юз йилликлар давомида Марказий Осиёнинг йирик христианлик маркази ҳисобланган.

Қадимги Нахшаб воҳасида ҳам насронийлар яшаган қишлоқлар мавжуд бўлганлигини кейинги йиллардаги тадқиқотлар исботлади.

Хуросон ноибни Қутайба ибн Муслим (86–96/705–715) араб истилосининг биринчи босқини (651–715) талончилик юришларидан исломлаштириш жараёнига айлантди. Бу даврда Мовароуннаҳр эгалланган бўлса – да, аммо тўлиқ бўйсундирилмади. Суғдийлар, чочликлар, фарғоналиклар, Тохаристон қарлуқлари, Еттисув туркашлари, шарқий туркларнинг истилочиларга қаршилиги давом этди. Қутайба бошчилигида уюштирилган ҳарбий ҳаракатлар, баъзи маҳаллий ҳокимларни чўчитиб, арабларга ён босишга

⁶⁹ Беленицкий А.М. Вопросы идеологии и культов Согда (по материалам пянджикентских храмов) // Живопись древнего Пенджикента. – Москва., 1954. – С. 39–52, 62–81.

⁷⁰ Иваницкий И.Д. Христианская символика в Согде // Из истории древних культов Средней Азии. Христианство. – Ташкент, 1994. – С. 64–70.

⁷¹ Беленицкий А.М. Вопросы идеологии и культов Согда // Живопись древнего Пянджикента. – М., 1954. – С. 36–37.

⁷² Ртвеладзе Э.В. Великий шелковый путь. – Ташкент, 1999. – С. 76–77.

мажбур қилди. Йирик шаҳарлар (Марв, Самарқанд, Бухоро) да араб ҳарбий гарнизонини жойлаштиришдан мақсад, аҳолини итоатда ушлаб туриш, солиқ ундириш ва ўлпонлар йиғиш эди. Бу маҳаллий аҳолининг ҳақ–хуқуқларини чеклади. Айниқса, зардуштийлик ибодатхоналари бузилиб, масжидлар бино этилиши, маҳаллий расмий ёзувлар (суғдий, хоразмий) да иш юритишнинг таъқиқланиши, бой маданий мерос ва бойликларнинг талон–тарож қилиниши ҳамда соҳа вакилларининг таъқиб қилиниши маънавий жиҳатдан катта йўқотишга олиб келди.

Наршахийнинг ёзишича: “Бухоро аҳолиси ҳар сафар (ислом лашкари келганида) мусулмон бўлар, араблар қайтиб кетганида эса улар яна диндан қайтар эдилар. Қутайба ибн Муслим уларни уч марта мусулмон қилган бўлса ҳам, улар эса ҳар сафар диндан қайтардилар. Ниҳоят тўртинчи марта (келганида) Қутайба жанг қилиб Бухоро шаҳрини эгаллади ва кўп қийинчиликлар ҳамда турли йўллар билан исломни қабул қилдирди. Бухоро аҳолиси эса ислом динини юзаки қабул этиб, аслида бутпарастлик амалларига риоя қилар эдилар”⁷³. В.В. Бартольднинг фикрига кўра, IX асрнинг ўрталарига келиб, яни араблар босиб олгандан кейин бир ярим аср вақт ўтиб Мовароуннаҳрда қатъий ислом дини ўрнатилди⁷⁴.

Хулоса қилиб шуни айтиш мумкинки, ислом дини кириб келгунга қадар ўлка халқлари орасида ижтимоий – иқтисодий ва сиёсий бирлик йўқ эди. Араблар Мовароуннаҳр ерларига бостириб келган пайтда ўлкада бир–бирига душман бўлган 15 дан ортиқ кичик – кичик мустақил, уюлмаган давлатчалар бор эди. Бу ҳолдан араблар усталик билан фойдаландилар.

ХУЛОСА

Мавзу устида тадқиқот ишлари олиб бориш натижасида қуйидаги хулосага келинди:

1. Суғд Марказий Осиёнинг қадимий ва маданий воҳаси бўлиб, унинг ижтимоий – иқтисодий, сиёсий, маданий ва диний ҳаёти тўғрисидаги манбалар мазмун моҳияти ва хусусиятига кўра, бир қанча туркумларга бўлинади. Булар: биринчидан, Хитой манбалари, иккинчидан, илк ўрта аср тарихчи сайёҳлари томонидан келтирилган маълумотлар, учинчидан, шаҳарларнинг иқтисодий – маъмурий мавқеини белгилаб берадиган тангаларнинг тарихий талқини билан боғлиқ илмий адабиётлар, тўртинчидан, Муғ тоғи суғдий ҳужжатлари ва бешинчидан, шаҳарлар тарихининг моддий манбалари саналган археологик материаллардир.

2. XIX асрнинг 70 – йилларидан бошлаб рус мутахассислари ўлка халқларининг ўтмиш тарихи ва маданиятини фаол тарзда ўрганишга киришдилар. Улар илк бор Суғдни тарихий – географик режада тадқиқ қилдилар, ижтимоий ва этносиёсий тарихни даврлаштириш ҳамда ҳудудий

⁷³ Наршахий Абу Бакр Муҳаммад ибн Жаъфар. Бухоро тарихи / Форс – тожик тилидан А. Расулов таржимаси. – Тошкент: Фан, 1966. – Б. 120.

⁷⁴ Бартольд В.В. Сочинения в 9 т. Т.6. Работы по истории ислама и Арабского халифата. – Москва., 1966, – С. 232.

алоқадорликни кўрсатиш юзасидан ўз хулосаларини илгари сурдилар, қадимда қоятошларга чизилган суратларни ўргандилар, бу ноёб суратларнинг чизилган даври, чизилиш усуллари ва мазмунини аниқлашга муваффақ бўлдилар, кулолчилик маҳсулотларни тизимли ва изчиллик билан ўрганишни йўлга қўйдилар, Зарафшон воҳасининг тарихий топографияси ҳақидаги билимларни бойитишга хизмат қилдилар. Лекин олиб борилган тадқиқотларда Суғд конфедерациясида динларнинг бир – бирига муносабати етарлича ўрганилмади.

3. Милоддан аввалги I минг йилликнинг бошларида Марказий Осиё халқлари ҳаётида анимизм, тотимизм, фетишизм ва шомонийлик дини билан боғлиқ қарашлар бўлган, инсонларда вафот этганнинг тасвири, бош суяги ва қутича руҳлар учун вақтинча турадиган жой ҳисобланади ва маълум бир кунларда улар “тириладилар”, деган ишонч бўлган. Самарқанд идишида (X аср) тасвирланган қанотли туя–грифон Қадимги Суғдиёнанинг икки тотем рамзларининг синтези тўғрисида гувоҳлик беради. Тумор сифатида турли рангдор, қимматбаҳо тошлардан, кўзмунчоқлардан ҳам кенг фойдаланилган, туркларнинг асосий худоси – Тангри тўғрисидаги тасаввурлари мавжуд бўлганлиги илмий асосланди.

4. Ўзбекистон ҳудудида энг қадимги ибодатхона бронза даврига бориб тақалади. Ибодатхоналар муайян даврдаги тасаввурлар, диний ва дунёвий қарашлар билан бирга, шу давр меъморчилиги ва санъатининг ривожланиш даражаси ҳақида ҳам маълумот беради. Хусусан, Панжикент, Жартепа, ибодатхоналари ўзининг мазмунли деворий суръатлари билан, Ерқўрғон ибодатхонаси эса ноёб топилмалари билан ажралиб туради.

Зардуштийлик динининг расм – русумлари бошқа барча динлардан тубдан фарқ қилиб, ўзига хос ақидаларга эгадир. Шундай ақидалардан бири марҳумларнинг махсус ясалган сопол тобутларга–остадонларга солиниб, алоҳида иншоотлар–наусларга қўйилишидир. Зардуштийлик дини ақидаларига мос равишда дафн қилинган марҳумларнинг жасадлари солинган остадонлар вақт ўтиб вайрон бўлган. Аммо улар ўз илмий аҳамиятини йўқотмаган. Хусусан, Панжикентдан топилган остадонларни илмий нуқтаи–назардан ўрганилиши Суғд аҳолисининг илк ўрта асрлардаги диний эътиқодларини ойдинлаштиришда муҳим аҳамиятга эгадир.

5. Марказий Осиёда исломгача бўлган даврдаги диний эътиқодларни ўрганишда Панжикент деворий суратлари муҳим манба ҳисобланади. Бу деворий суратларда феодал муносабатлар тараққиёти, маданий ҳаёт ва диний маросимлар акс эттирилган. Панжикент деворий суратларида нафақат турли хил диний ва дунёвий, балки бадий мазмундаги манзаралар ҳам ўз аксини топган. Умумий, ягона давлат дини бўлмаганлиги сабабли аҳоли турли динларга сиғинган. Тадқиқотлар Панжикент рассомчилигининг нафақат Зарафшон воҳаси, балки бутун Марказий Осиё тасвирий санъатига таъсир ўтказганлигини кўрсатади.

6. Буддавийлик дини милоднинг бошларида Ўзбекистоннинг жанубий ҳудудларига кириб келди. Бу диннинг Ҳиндистондан Марказий Осиёга кириб келиши қушонлар империясининг ҳукмронлиги билан боғлиқдир. Қушонлар

давлати юксалган даврда буддавийлик Суғдда маълум мавқени эгаллаган бўлса—да, империянинг инқирозидан сўнг бу дин Суғдда таназзулга юз тута бошлади.

7. Милоднинг III аср охири ва IV аср бошларида монийлик дини Марказий Осиё ҳудудида кенг тарқалган. Жумладан, Суғдда ҳам монийлик дининг тарқалиши ана шу даврга тўғри келади. Тўртинчи асрга келиб Суғдда дастлабки моний ибодатхоналари—монастирлари пайдо бўлган. Бу дин вакилларининг ўрнашганлиги Самарқанд ва унинг атрофида диний бағрикенглик муҳити мавжуд бўлганлиги, ҳамда бу ерда кўплаб бошқа дин вакиллари ҳам истиқомат қилганликлари билан изоҳланади.

Шу даврга келиб монийлик Марказий Осиё орқали, аниқроғи Суғднинг маркази бўлган Самарқанд орқали Хитой, Ҳиндистон каби мамлакатларга тарқалади. Бу жараён нафақат диний қарашларда, балки санъат ва маданиятнинг бир қатор турларида ўз аксини топди ва монийлар чизган тасвирий суратлар ҳозирги кунга қадар тарихни ўрганишда муҳим манба ҳисобланади.

8. Суғддаги христианлик (насронийлик) дини билан боғлиқ меъморий иншоотлар (Ургут тумани Сўфиён қишлоғидаги Ўрис масжид, Ўтамас қишлоғидаги Қўштепа ибодатхонаси, Регистон майдонидаги черков) тарихи соҳасида олиб борилган илмий тадқиқотлар фактик материалларни умумлаштириш асосида Суғддаги христианликнинг ўзига хос хусусиятлари ўрганилди, таҳлил қилинди ва илмий хулосалар берилди.

9. Ислом дини қарор топган ҳудудларда, жумладан қадимги Суғдда ҳам қадимий диний дунёқарашлар батамом барҳам топди. Бу динлардан мустасно равишда христианлик дини яна бир неча аср мобайнида сақланиб қолган. Христианлик динининг алоҳида мавқега эгаллигини мавжуд черков, монастир, христианлик дини маросимларига оид моддий манбалар, қабртош ҳамда тангалар тарихий, ашъвий далиллар сифатида исботлайди. Сомонийлар даврида христианлик дини бирмунча чекловларга учраган бўлса—да, қорахонийлар, қорахитойлар ва мўғуллар даврида янада фаоллашган.

10. Тадқиқотлар натижаларига кўра, Суғдда христианлик динининг тарқалишида Буюк ипак йўлининг аҳамияти катта бўлган. Буюк ипак йўли христианлик дининг Шарққа ёйилишида асосий рол ўйнаган. Тарихий манбаларнинг гувоҳлик беришича, христианлар Суғдда XIV асрларгача ҳаёт кечирганлар ва улар аста секинлик билан, ҳеч бир ташқи тазйиқсиз ислом динига сингиб кетган. Марказий Осиё диний мураса ва бағрикенглик, маданиятлар синтези учун қулай минтақа эканлиги христианлик дини мисолида ўз тасдиғини топган. Бунинг исботи сифатида илк ўта асрлардаёқ христианлик динининг Марказий Осиё ва унинг йирик маданий воҳаси ҳисобланган Суғдда кенг тарқалганлигида кўриш мумкин.

11. Ҳозирги глобаллашув жараёнида диний бағрикенглик, динлараро тотувлик, ўзаро ҳамкорлик ривожланган ва ривожланиб бораётган мамлакатларнинг тинчлиги ва тараққиёти учун энг муҳим тамойиллар ҳисобланади. Шунинг учун қадимда ва илк ўрта асрларда Суғд конфедерациясида аждодларимизнинг ҳар-хил дин вакиллари билан қайси

тамойиллар асосида ёнма-ён, қўни-қўшни бўлиб тинч тотув яшаганликларини тарихий ҳамда археологик манбалар асосида тадқиқ қилиш муҳим аҳамиятга эгадир.

Мазкур муаммони тадқиқ этиш жараёнида қуйидаги таклиф ва тавсиялар ишлаб чиқилди:

1. Олий ўқув юртлири учун ўқув қўлланма ва ўқув–услугий адабиётларни яратишда ушбу тадқиқот материалларидан фойдаланиш;

2. “Ўзбекистон тарихи” телеканали доирасида “Мозийдан садо” кўрсатувини ташкил этиш, тарихчи олимлар, археологлар, ёзувчилар, адабиётшуносларнинг Ўзбекистон халқлари тарихий меъроси хусусидаги суҳбатларини ташкил этиш;

3. Афросиёб, Иштихон, Биянайман, Мўлақурғондан топилган Суғд остодонлари ва Кофирқалъадан топилган ёғоч панноларни амалий жиҳатдан кенгроқ ўрганилиши ва илмий муомалага киритилиши юртимиз моддий маданиятига доир кўрғазма ва лойиҳалар ташкил этиш, ҳамда каталоглар яратишда фойдаланиш;

4. Виртуал оламда кенг омма учун Суғд конфедерацияси тарихи ва археологиясига бағишланган электрон каталогни ишлаб чиқиш;

5. Марказий Осиё халқларининг тарихида бағрикенглик ғояларини дунё ҳамжамиятида тарғиб этиш мақсадида Жаҳон тиллар университети ва Халқаро “Буюк ипак йўли” институти билан ҳамкорликда махсус илмий–амалий лойиҳа ишлаб чиқиш ва амалга ошириш мақсадга мувофиқдир.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ PhD. 03/27.02. 2020. Tar. 72.07 ПО
ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ БУХАРСКОМ
ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

**САМАРКАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ**

ИНДИАМИНОВА ШОИРА АМРИДИНОВНА

**РЕЛИГИОЗНЫЕ ПРОЦЕССЫ В СОГДЕ В ЭПОХУ РАННЕГО
СРЕДНЕВЕКОВЬЯ**

07.00.01 – История Узбекистана

**АВТОРЕФЕРАТ
диссертации доктора философии (PhD) по историческим наукам**

Бухара – 2020

Тема диссертации доктора философии (PhD) зарегистрирована Высшей аттестационной комиссией при Кабинете Министров Республики Узбекистан за номером №В 2020.2. PhD/Tar225.

Диссертация выполнена в Самаркандском государственном институте иностранных языков. Автореферат диссертации размещен на трех языках (узбекский, русский, английский (резюме)) на веб-странице Научного совета (www.buxdu.uz) и веб-странице Информационно-образовательного портала «ZiyoNet» (www.ziyo.net).

Научный руководитель:	Ширинов Темур Ширинович доктор исторических наук, профессор, Заслуженный деятель науки Республики Узбекистан
Официальные оппоненты:	Атаходжаев Азимхужа Музафарович доктор исторических наук Замонов Акбар Тургинович доктор философии (PhD) по историческим наукам, доцент
Ведущая организация:	Термезский государственный университет

Защита диссертации состоится «_____» _____ 2020 г. в _____ часов на заседании ученого совета PhD.03/27.02.2020. Таг.72.07 при Бухарском государственном университете. (Адрес: 200118 г. Бухара, ул. Мухаммад Икбол, 11. Тел.: 0 (365) 221-29-14, факс: 65 2212707. e-mail: busu_rector@edu.uz).

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Бухарского государственного университета (зарегистрирована под №____). Адрес: 200118 г. Бухара, ул. Мухаммад Икбол, 11. Тел.: 0 (365) 221-29-14, факс: 65 2212707.

Автореферат диссертации разослан «____» _____ 2020 года (протокол реестра №____ от «____» _____ 2020 года).

Иноятов С.И.
Председатель Научного совета по
присуждению учёных степеней,
д.и.н., профессор

Жамалова Д.М.
Учёный секретарь Научного совета по
присуждению ученых степеней, к.и.н.

Хайитов Ш.А.
председатель научного семинара
при научном совете по присуждению
ученых степеней, д.и.н., профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. В мировой историографии на всех стадиях развития общества принцип религиозной толерантности признан ключевым фактором обеспечения межэтнического согласия и сотрудничества. Несомненно, что религия является неотъемлемой частью жизни общества и служит стабилизации социальных норм и регулирования общества. В результате этого на 28-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО 16 ноября 1995 года была принята Декларация принципов толерантности и эта дата широко отмечается во всем мире как Международный день религиозной толерантности.

В настоящее время во всем мире растет интерес к истории, культуре и религиозным представлениям Согда. Исследования по зороастризму, буддизму, христианству проводятся ведущими исследовательскими центрами и университетами мира, включая Ассоциацию исследований Африки и Востока (Великобритания)⁷⁵, Парижский исследовательский центр социальных наук (Франция), Университет Нара (Япония), Институт лингвистических исследований РАН (Москва), Институт восточных рукописей РАН (Санкт-Петербург)⁷⁶, узбекско-итальянская экспедиция 2001–2006 гг., с 2013 года археологические исследования узбекско-японской экспедиции на Кофиркале.

На сегодняшний день в Узбекистане все более возрастает интерес к изучению происхождения народа, вопросам градостроительства, богатого культурного наследия, истории государственности и истории религиозных процессов. «Сохранение, изучение и передача исторического наследия из поколения в поколение является одним из важнейших приоритетов нашей государственной политики»⁷⁷. В связи с этим исследование религиозных процессов в раннесредневековой истории Согдийской конфедерации, расположенных на перекрестке культурных связей Центральной Азии и их взаимосвязей, этапов их распространения на основе археологических и письменных источников подчеркивает актуальность данной темы.

Указ Президента Республики Узбекистан от 7 февраля 2017 года УП – 4947 «О Стратегии действий по пяти приоритетным направлениям дальнейшего развития Республики Узбекистан на 2017–2021 годы», Постановление Президента ПП–2789 «О мерах по дальнейшему совершенствованию организации, управления и финансирования деятельности Академии Наук» от 17 февраля 2017 года, Постановления Президента ПП – 4068 «О мерах по кардинальному совершенствованию деятельности в области охраны материального культурного наследия» от 19 декабря 2018 года, Постановления Президента ПП – 4038 «Об утверждении

⁷⁵SOAS University of London

⁷⁶ Международное научное исследование по теме диссертации. <http://www.brill.com>; <https://www.ehess.fr>; <https://www.kyoto-u.ac.jp/en>; <https://www.ivran.ru>; <https://iling.spb.ru>; <http://www.orientalstudies.ru>; <http://uzhistory.uz>; <https://www.soas.ac.uk> на основании других источников.

⁷⁷ Мирзиёев Ш.М. Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга қўтарамиз. 1–жилд. – Тошкент: «Ўзбекистон», 2017. – Б. 29.

Концепции дальнейшего развития национальной культуры в Республике Узбекистан» от 28 ноября 2018 года, а также Постановление Кабинета Министров № 792 от 21 сентября 2019 года и другие нормативные акты и документы в определенной степени служат для выполнения задач, поставленных в данном исследовании.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий Республики Узбекистан. Данное исследование выполнено в соответствии с приоритетным направлением развития науки и техники Республики I. «Формирование системы социально–правовых, экономических инновационных идей информированного общества и демократического государства и пути их реализации».

Степень изученности проблемы. Исторические источники именуют Зарафшанский и Кашкадарьинский оазисы Согдийским, но история религиозных процессов в данном регионе в раннем средневековье не была освещена на основании сравнительного анализа существующих археологических материалов с письменными источниками. Таким образом, исследования, связанные с данной темой, можно разделить на три группы: первая группа включает работы ученых, занимающихся историографией проблемы и проделавших значительную работу в этом направлении; ко второй группе - исследования археологов, проводивших научные исследования на материалах археологических объектов; а к третьей группе можно отнести исследования зарубежных согдологов. Этот вопрос подробно рассматривается в главе I исследования.

Связь диссертационного исследования с планами научно–исследовательских работ высшего образовательного учреждения, где выполнена диссертация. Диссертация выполнена в рамках научно–исследовательских работ Самаркандского государственного института иностранных языков по теме «Комплексное исследование проблем формирования гармонично развитой личности в условиях независимого Узбекистана».

Цель исследования. Целью исследования является освещение истории религиозных отношений в Согде в период раннего средневековья, основанных на археологических и письменных источниках.

Задачи исследования:

Анализ источниковедения религиозных верований в Согде в период раннего средневековья;

Обоснование исследований по истории религиозных процессов в Согде и историографии проблемы;

Раскрыть сущность первобытных религиозных воззрений и следы шаманизма;

Анализ зороастрийских религиозных воззрений и обрядов погребения (на основе анализа археологических материалов) в Согде;

Обоснование факторов появления и особенностей распространения буддизма и монизма в Согде;

Осветить христианство и его место в общественной жизни Согда;

Объектом исследования является история религиозных процессов в Согде в период раннего средневековья.

Предметом исследования являются сведения, освещающие источники и историографию религиозных верований в Согде в период раннего средневековья, первоначальные религиозные верования, шаманизм, зороастризм, погребальные обряды, факторы распространения буддизма, манихейства в Согде, роль христианства и ислама в общественной жизни.

Методы исследования. При изучении и анализе научной проблемы, представленной в диссертации, использовались методы исторического сравнения, причинно – следственной связи, связь взаимосвязи процесса и результата, объективности исторического познания, историчность и систематичность.

Научная новизна исследования заключается в:

На основе изучения археологических источников обоснованы особенности религиозных обрядов, существовавших в Согде в период раннего средневековья, а также отличительные черты сохранившихся современных религиозных верований (существование духа, поклонение животным, предметам и др.) на базе этнографических материалов;

Раскрывается значение религиозных обрядов и обычаев в Согде (сезонные и связанных с природой, погребение, духи предков, покровительство духов, помощь, пожелание удачи, плодородия и др.) в социальной и экономической жизни;

В результате сравнительного анализа религиозных объектов Согда определены взаимосвязь традиций и обрядов населения Зарафшанской и Кашкадарьинской долин, а также определено влияние культурных связей между независимыми областями на религию;

Доказана на практике идея о том, что «верующие широко использовали музыку во время религиозных церемоний», впервые озвученной в “Авесте” посредством изучения музыкальных инструментов и изображений музыкантов на деревянном панно, изображающем религиозную сцену зороастризма, которое было найдено в Кофиркале.

Практические результаты исследования. Широкая популяризация сведений, полученных в результате изучения и анализа материальных источников, обнаруженных в зороастрийском храме Зартепа в Ургутском районе, послужит обогащению представлений нашего народа о религиях, существовавших в стране в раннем средневековье.

Исследование и анализ материальных источников, найденных в результате археологических раскопок в христианских церквях в Нахшабском и Ургутском районах Южного Согда доказали, что в раннем средневековье в стране существовали принципы религиозной терпимости и эти принципы актуальны и по сей день, способствуют обеспечению межнационального согласия.

Согдийские оссуарии Афрасиаба, Иштихана, Биянаймана, Муллакурмана изучены и указано, что их более широкое изучение и внедрение в научный

оборот будет способствовать организации выставок и проектов по материальной культуре нашей страны, а также их использованию при составлении каталогов.

По результатам диссертации была издана монография «Великий шелковый путь» в Ташкенте и Сеуле на узбекском и корейском языках как популяризация практических результатов работы.

Достоверность результатов исследования основана на сравнительном анализе археологических и согдийских письменных памятников, которые являются первичными источниками исследований по истории религиозных процессов в Согде. Обоснование исследования заключается в том, что китайские, арабские и персидские источники были оценены на основе научной интерпретации нумизматических материалов, использованных для освещения проблемы и достоверность результатов была подтверждена компетентными органами.

Научная и практическая значимость результатов исследований.

Научная значимость исследования заключается в разработке и внедрении результатов исследования по всестороннему изучению религиозных процессов в Согдийской конфедерации, направленных на борьбу с разрушительными и вредоносными идеями, такими как религиозный экстремизм, религиозный фундаментализм, миссионерство, ваххабизм, противостояние научным и идеологическим средствам, выявлению их подлинной сущности и целей.

Практическая значимость результатов исследования отражается в создании карты археологических памятников Самарканда, формировании идеологических факторов построения правового государства и гражданского общества в стране, обеспечению религиозной терпимости и межнационального согласия.

Внедрение результатов исследований. На основании научных результатов, полученных в диссертации на соискание ученой степени доктора философских наук «Религиозные процессы в Согде в эпоху раннего средневековья»:

Материальные источники и выводы, соответствующие материалы о структуре религиозных процессов в Согде в эпоху раннего средневековья были использованы в практическом проекте «Процессы урбанизации в культуре Согда и Уструшаны в эпоху древности и раннего средневековья» (справка № 3/1255-233 Академии Наук Республики Узбекистан от 23 января 2020 года). Полученные в результате научных исследований данные о решающей роли географических условий и климата в строительстве и архитектурном стиле храмов в Согде в период раннего средневековья, а также сравнительный анализ письменных и археологических источников о причинах и распространения религий в регионе, в том числе и существование в регионе наряду с зороастризмом и буддизма, христианства, манихизма послужили доказательством фактов существования благоприятных условий для синтеза культур в регионе.

Научно-теоретические идеи, методические предложения и рекомендации, полученные в результате исследования, были использованы при реализации программы мероприятий, реализуемых в рамках годового плана Министерства культуры Республики Узбекистан (справка № 01-12-10-6202 Министерства культуры от 12 декабря 2019 года). В результате чего была значительно повышена эффективность духовно-просветительской работы среди молодежи, проведение регулярных пропагандистских мероприятий и разработаны Национальная концепция культурно-просветительской и пропагандистской работы на 2018 - 2020 годы и Комплексная программа мероприятий по их реализации.

Археологические находки из Японии, Южной Кореи, Китая и Вьетнама: письма, произведения изобразительного искусства свидетельствуют о том, что согдийские миссионеры и торговцы способствовали распространению зороастризма, буддизма, монизма и христианства на Дальний Восток. Исходя из этого, практические предложения и рекомендации по принципам религиозной толерантности, основанные на научных результатах, были внедрены в практику Центрального совета Союза молодежи Узбекистана (справка Центрального совета Союза молодежи Узбекистана от 28 мая 2019 года № 04 – 13/2505). В результате чего они послужили основой для снижения общей преступности в регионе, а так же преступности среди молодежи и несовершеннолетних, уменьшению числа неорганизованной молодежи и безработицы.

Научные выводы исследований, проведенных в храме Джартепы были применены в деятельности Республиканского совета по координации деятельности органов самоуправления граждан. (Справка Республиканского совета по координации органов самоуправления граждан № 202 – 01 – 487 от 26 июля 2019 г.). Эти выводы послужили теоретическим источником в при разработке Концепции общественного контроля за изучением социально-нравственной среды в микрорайонах и семьях и решении выявленных проблем, разработке Положения «Об организации и обсуждении причин и факторов, способствовавших возникновению преступности, а также причин и условий их предотвращения».

Результаты исследования и научные выводы и рекомендации были использованы при подготовке сценариев программ «Жемчужина Востока», «Наследие» и «Голос Самарканда» Самаркандской областной телерадиокомпании Национальной телерадиокомпании Узбекистана. (Справка НТРК Самаркандской областной телерадиокомпании Узбекистана № 09 - 01 / 331 от 20 декабря 2019 г.). Трансляция этих передач послужили ознакомлению зрителей с новой информацией о материальной и духовной жизни Согда периода раннего средневековья.

Апробация результатов исследования. Результаты этого исследования обсуждались на 8 научных конференциях и семинарах, в том числе 2 международных, 4 научно–практических конференциях и 2 отчетных сессиях.

Опубликованность результатов исследования. Всего было опубликовано 18 научных работ по теме диссертации, в том числе 8 статей, опубликованных в научных журналах, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан для публикации основных результатов докторских диссертаций, 5 в республиканских и 3 в зарубежных журналах.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, 3 глав, заключения, списка использованной литературы и приложений. Общий объем исследования составляет 136 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

В первой главе диссертации, озаглавленной «Изучение религиозных процессов в Согде (анализ историографии и источниковедения)», исследуются археологические источники и анализируются письменные источники и научные труды по проблеме.

Источники, предоставляющие информацию о социокультурных и религиозных взглядах Согда, можно разделить на два типа: письменные и археологические. Письменные источники, в свою очередь подразделяются еще на несколько групп в зависимости от содержания и характера: а) китайские хроники и письменные свидетельства путешественников, б) персидские, византийские и армянские источники, в) информация от путешественников раннего средневековья, г) согдийские источники (документы с горы Муг), в которых приводится информация о социально-культурных и религиозных отношениях до арабского вторжения.

Сведения о жизни народов Центральной Азии, в том числе Согда, в эпоху раннего средневековья, об их материальной и духовной культуре можно найти в китайских хрониках, в частности, «Бэй Шу» (История северных домов), (386–618), «Сюй шу» (История династии Суй) 581–618), «Тан Шу» (История династии Тан) (618–907)⁷⁸. Эти сведения также упоминаются в путешествии Сюань Цзан (596–664)⁷⁹, в работах путешественника Вэй Чжэнь⁸⁰, и в мемуарах монаха Хой Чао⁸¹. Согласно китайским источникам, население Согда было преимущественно зороастрийского верования, а также отмечалось, что было очень малое число поклонников религиозных обрядов Дэси и последователей буддизма.

⁷⁸ Бичурин Н.Я. (Иакинф). Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена. Т. II. Издательство Академии Наук. – М.–Л., 1950. – С. 271, 274, 281, 286, 310, 315; Chavannes E. Voyage de Song Jundansl' Udyanaetle Gandhara (518–522) // BEFEO. 1903. Vol. 144.

⁷⁹ Хўжаев А. “Ўзбекистон овози” газетаси. 25 январь 2014 йил. 12 (31.759)–сон

⁸⁰ Тугушева Л.Ю. Уйгурская версия биографии Сюань Цзяна. – М.: Наука, 1991. – С. 5–6.

⁸¹ Малявкин А.Г. Танские хроники о государствах Центральной Азии. – Новосибирск: Наука, 1989. С.70

Средневековые арабо–персидские источники, в том числе произведения Абулькасима Фирдавси⁸², Ать–Табари⁸³, Абу Райхана Беруни⁸⁴, Махмуда Кашкари⁸⁵, Абу Бакра Наршахи⁸⁶, Аль–Балазури⁸⁷ и других⁸⁸ содержат сведения о религиозных верованиях, обычаях и ритуалах народов Согда.

Документы с горы Муг являются наиболее ценными источниками при изучении истории внешних связей, общественно–политических и религиозных отношений в Согде. Тот факт, что жители оазиса верили в основном в зороастризм до арабского завоевания, также был отражен в ряде религиозных титулов, упомянутых в документах горы Муг. В частности, в документе Nov. 5, A–5, I.1, B–7 упоминаются названия религиозных названий, таких как Вагнпат, Магупат, Шраман. Вагнпат (Nov. 5, I.1) – это человек, который поддерживал огонь в церкви, и эта должность была одним из главных в религиозных и социальных отношениях в обществе. Кроме того, Магупат⁸⁹ (A–5) – религиозный сан «первосвященника», позже принимает форму божества. В.А. Лившиц связывает слово «гав» из Авесты с понятием «прибыль». Исходя из этого, Гупата называют «надзирателем доходов», иными словами, финансовым служащим церкви⁹⁰. Шраман (B–7) представляется буддийским религиозным деятелем⁹¹. Здесь же, В.А.Лившиц указывает на незначительную роль буддизма в Согде в начале VIII века⁹².

В раннем средневековье ряд исследователей обнаружены и исследованы зороастрийские храмы, курганы в Согде и наусы с изображениями погребальных церемоний. В результате было отмечено, что храмы в Пенджикенте⁹³, Джартепе⁹⁴, Робинжоне⁹⁵ в Центральном Согде, Пайкенде⁹⁶ в Западном Согде и Еркургане в Южном Согде⁹⁷ были построены почти на

⁸² Фирдавсий. Шохнома / Ўзбек тилига Ш. Шомухаммедов таржимаси. – Тошкент: Адабиёт ва санъат нашриёти, 1984. – Б.705.

⁸³ История ат–Табари. Избранные отрывки / Перевод с арабского В.И.Беляева. Доп. к пер.О.Г.Большакова и А.Б.Халидова. – Ташкент: Фан, 1987. – С. 122

⁸⁴ Беруний, Абу Райхон. Қадимги халқлардан қолган ёдгорликлар / А. Расулов таржимаси. Танланган асарлар. 1 – жилд. – Тошкент: Фан, 1966. – Б.487.

⁸⁵ Махмуд Қошғарий. Девони луғотит турк. Т. 3. Тошкент, 1963.–Б.357.

⁸⁶ Наршахий Абу Бакр Муҳаммад ибн Жаъфар. Бухоро тарихи / Форс–тожик тилидан таржима А. Расулов. – Тошкент: Фан, 1966. – Б. 120.

⁸⁷ Балазури. Извлечения из книги “Китоб футух ал–Булдон” / Т. I. Перевод извлечений С. Волина в кн. Туркмены. – Ашгабад: 1950. – С. 126

⁸⁸ Гардизий Абу Саид. Зайн ал–ахбар Перевод с персидского языка А.К. Арендса. – Ташкент: Фан, 1991. – С. 174; Ибн–Хауқал Абул–Касим. Китаб ал–Масалик вал–Мемалик / Перевод с арабского языка С. Волина. – Л., 1939. – С. 181–184; Кандия Малая / Перевод В. Л. Вяткина / Справочная книга Самаркандской области. – Самарканд, 1906. – С. 241; Худуд ул–олам. (Мовароуннахр тавсифи) Форсчадан таржима, сўз боши, изоҳлар ва жой ном. О. Бўриев. – Тошкент: O'zbekiston, 2008, – Б. 13–28

⁸⁹ СДГМ II. – С. 182

⁹⁰ Исҳоқов М. Унутилган подшоликдан хатлар. – Тошкент, Фан. 1992. – Б–54.

⁹¹ СДГМ II.– С.165

⁹² Исҳоқов М. Унутилган подшоликдан хатлар. – Тошкент, Фан.1992. – Б. 57.

⁹³ Шкода В.Г. Пенджикентские храмы и проблемы религии Согда (V–VIII века). – Санкт–Петербург, 2009.– С. 30–50.

⁹⁴ Бердимуратов А.Э., Самибаев М.К. Храм Джартепа. – Ташкент, 1999. – С. 12

⁹⁵ Буряков Ю.Ф., Ростовцев О.М. Раскопки древнего Рабинджана. АО. 1973. – М., 1974. – С. 477–478.

⁹⁶ Омельченко А.В. К изучению храма на цитадели Пайкенда.// ИМКУ. Вып. 36. – Самарканд, 2008. – С. 87–90.

⁹⁷ Сулейманов Р.Х. Древний Нахшаб. Ташкент. 2000.

базисе четырех башен, исследователи прокомментировали их структуру и функциональное предназначение.

Кроме того, наусы, связанные с погребением в зороастризме, и упомянутые в них ассуарии были обнаружены в памятниках Афрасиаб⁹⁸, Пенджикент⁹⁹ и Кофиркала. В то же время необходимо подчеркнуть, что росписи на деревянных панелях¹⁰⁰ также предоставляют важную информацию о религиозных процессах, которые происходили в оазисе¹⁰¹.

Существование христианства и связанных с ним церквей в Центральной Азии, особенно в Согде, нашли свое отражение в археологических исследованиях, наряду с информацией из письменных источников. В частности, христианские церкви были открыты на площади Регистан¹⁰², в Коштепе¹⁰³, недалеко от деревни Утамас в Ургутском районе, в Куштепа в Суфионе¹⁰⁴ и Насафе, а материальные источники, связанные с христианством, были получены при раскопках в Кожартепа, Мудинтепа и Таллисортепа¹⁰⁵.

Начиная с 1970-х годов началось активное изучение согдийской культуры. В связи с этим начались исследования Н.И. Веселовским, В. Бартольдом. Важными являются исследования, проведенные Самойловичем и многими другими учеными Туркестана. Позже были проведены многочисленные исследования В.А. Беленицким¹⁰⁶, Г.А. Пугаченковой¹⁰⁷, Б. Гафуровым¹⁰⁸, Ю. Якубовым¹⁰⁹, Х. Ахунбабаевым¹¹⁰, Р. Сулеймановым¹¹¹, В.

⁹⁸ Веселовский Н.И. Сообщение о раскопках в городище Афрасиаб близ Самарканда в 1885 г. // Записки Русского археологического общества. Новая серия. II (1887), ХСП –СIV.

⁹⁹ Якубовский А.Ю. Вопросы изучения пенджикентской живописи // Живопись древнего Пенджикента. – М., 1954. – С. 21–22.

¹⁰⁰ Альбаум Л.И. Живопись Афрасиаба. – Ташкент, 1975. – С.160.

¹⁰¹ Бердимуродов А., Богомоллов Г., Бегматов А., Такао У. Кофирқалъа тилга кирмоқда // Фан ва турмуш. № 1–2. Тошкент, 2018. – Б.10-15.

¹⁰² Бурякова Э.Ю., Буряков Ю.Ф. Новые археологические материалы к стратиграфии средневекового Самарканда (по раскопкам на площади Регистан в 1969–1971 гг.) // Афрасиаб. Вып. II. Ташкент, 1973.

¹⁰³ Исхаков М.М., Ташходжаев Ш.С., Ходжайов Т.К. Раскопки Коштепа // ИМКУ. Вып. 13. – Ташкент, 1977. – С. 88–97.

¹⁰⁴ Бердимуродов А., Ронделли Б. Материалы к археологической карте левобережья Зарафшана // ИМКУ. Вып. 35. – Самарканд, 2006. – С. 153.

¹⁰⁵ Раимкулов А.А. Христианский храм–монастырь Коштепа в Нахшабе среднеазиатские и западные параллели // Археология и история Центральной Азии. – Ташкент, 2004. – С. 123–129.

¹⁰⁶ Беленицкий А.М. Раскопки согдийских храмов в 1948–1950 гг. // МИА. № 37. – М. –Л., 1953. – С. 21.

¹⁰⁷ Пугаченкова Г.А. Иштиханский оссуарий – новый памятник согдийского искусства // Общественные науки в Узбекистане. № 3. 1975. – С.325; Пугаченкова Г.А. Храм огня в Великом Согде // Из художественной сокровищницы Среднего Востока. – Ташкент, 1987. – С.224.

¹⁰⁸ Гафуров Б. Таджик. Древнейшая, древняя и средневековая история./ 2-е изд. Душанбе. Ирфон. 1989 – С.384.

¹⁰⁹ Якубов Ю. Религии древнего Согда. – Душанбе, Изд-во. Дониш.1996.- С182.

¹¹⁰ Ахунбабаев Х.Г. Дворец ихшидов Согда на Афрасиабе. – Самарканд: Полиг. пред. САРАТОН–ХАМАР, 1999, – С.179. Ахунбабаев Х.Т. Домашние храмы раннесредневекового Самарканда // Городская культура Бактрии – Тохаристана и Согда (античность, раннее средневековье). Материалы советско–французского коллоквиума. – Ташкент, Фан. 1987. – С. 10-22.

¹¹¹ Сулейманов Р.Х. Древний Нахшаб: проблемы цивилизации Узбекистана. – Ташкент, Фан. 2000. – С. 342.

Шкодой¹¹², А. Бердимуродовым, М.К. Самибоевым¹¹³, Г. Богомолловым¹¹⁴, И. Иваницким¹¹⁵, А.А. Грициной¹¹⁶, А.А. Раимкуловым¹¹⁷, Ю.Ф. Буряковым¹¹⁸, Исследования Омельченко¹¹⁹ были направлены на изучение религиозных верований в Согдийском регионе на основе археологических и письменных источников. Роли религии в государственном устройстве и особенностях религиозных взглядов были посвящены исследования М.И. Исхакова¹²⁰, что также было отражено в научных исследованиях А.М. Отаходжаева¹²¹ и других¹²².

За рубежом также были проведены исследования религиозных процессов, происходивших в регионе Согда. В работах Грене¹²³, М. Н. Вольтера¹²⁴, А. Неймарка¹²⁵ и многих ученых важное значение имеют исследования по вопросам, связанным с возникновением и распространением зороастризма, монизма, христианства, буддизма, индуизма и других религий в Центральной Азии, в том числе в Согде.

Таким образом, религиозные процессы в Согдийской конфедерации не рассматриваются как отдельный объект. Таким образом, все еще существует много неопределенностей и неправильных представлений о религиозных взглядах в эпоху раннего средневековья в Согде. Целью данной диссертации является систематическое правдивое изучение истории религиозных

¹¹² Шкода В.Г. Пенджикентские храмы и проблемы религии Согда (V – VIII вв.). – Санкт – Петербург, 2009. – С.280.

¹¹³ Бердимуродов А.Э., Самибаев М.К. Храм Джартепа II: (к проблемам культурной жизни Согда в IV-VIII вв). – Ташкент, 1999. – С.72.

¹¹⁴ Богомоллов Г.И., Бердимуродов А.Э. Религии Центральной Азии и Азербайджана. Т.П. Зороастризм и верования маздеистского круга. Самарканд:МИЦАИ. 2017.– С.167 – 276.

¹¹⁵ Иваницкий И.Д. Христианская символика в Согде // Из истории древних культов Средней Азии. Христианство. – Ташкент, 1994. – С. 64–70.

¹¹⁶ Грицина А.А. Религии Центральной Азии и Азербайджана. Том. IV. Христианство. – Самарканд: МИЦАИ, 2018. – С. 104 – 156.

¹¹⁷ Раимкулов А.А. Христианский храм – монастырь Коштета в Нахшабе среднеазиатские и западные параллели // Археология и история Центральной Азии. – Ташкент, 2004. – С. 123–129.

¹¹⁸ Бурякова Э.Ю., Буряков Ю.Ф. Новые археологические материалы к стратиграфии средневекового Самарканда (по раскопкам на площади Регистан в 1969 – 1971 гг.) // Афрасиаб. Вып. II. Ташкент, 1973. – С.70.

¹¹⁹ Омельченко А.В. К изучению храма на цитадели Пайкенда.// ИМКУ. Вып. 36. – Самарканд, 2008. – С. 87–90.

¹²⁰ Исхоков М.М. Авеста. Яшт китоби / М.Исхоков таржимаси. – Тошкент, 2001. – Б.126.; Авеста. Видевдот китоби / М. Исхоков таржимаси. – Тошкент, 2007. – Б. 100; Исхаков М.М., Ташходжаев Ш.С., Ходжаев Т.К. Раскопки Коштета // ИМКУ. Вып. 13. – Ташкент, 1977. – С. 88 – 97.

¹²¹ Отахўжаев А. Суғднинг буддавий фалсафий – ахлокий ёзма меросидан / Қадимги ёзма ёдгорликлар – Тошкент, 2000. – Б.70-73; Суғддаги туркларда зардуштийлик // “Авесто” китоби – тарихимиз ва маънавиятимизнинг илк ёзма манбаи. Илмий–амалий семинар материаллари – Тошкент, 2000. – Б. 80–83; Илк ўрта асрларда Суғддаги миллий ва диний бағрикенглик (суғд ёзма манбалари асосида) // Бағрикенглик жамият барқарорлигининг асоси: илмий–амалий анжуман материаллари. – Тошкент, 2003. – Б. 169–173; Муф архивидаги В – 8 хужжати: “наус учун сотилган ер битими”да зардуштийлик одатлари // Ўзбекистон этнологиясининг долзарб муаммолари: IV республика илмий – назарий конференцияси материаллари. – Тошкент – Наманган, 2007. – Б. 201–205

¹²² Ғойбов Б.С. Суғд конфедерацияси: шаклланиши, таракқиёти ва таназзули. – Тошкент, 2015. . –Б.49

¹²³ Grenet F. Cultes et monuments religieux dans l'Asie centrale préislamique Année 1988. – P. 173–1744; Histoire et cultes de l'Asie centrale préislamique : sources écrites et documents archéologiques Année 1989 - P. 44. 137; Grenet F. Religions du monde iranien ancien. Conférence. – P. 109 – 116.

¹²⁴ Walter M.N. Sogdians and Buddhism Philadelphia. 2006. – P. 205.

¹²⁵ Naymark A. Sogdiana, its Christians and Byzantium a study of artistic and cultural connections in late antiquity and early Middle Ages Indiana University, 2001. – P. 509.

верований в эпоху раннего средневековья в Согде на основе археологических и письменных источников.

Вторая глава исследования, озаглавленная «**Процессы трансформации религий в Согде в эпоху раннего средневековья**», посвящена исследованию ранних религиозных взглядов, влиянию зороастризма, мест захоронений в Согде в эпоху раннего средневековья, основанные на трансформации религий.

Древние люди верили, что природные стихии и космос обладали огромной сверхъестественной силой и по этой причине они считали обязательным жертвоприношения в их честь. Эти взгляды привели к появлению первоначальных религиозных верований в истории человечества. Порой они казались загадочными, но одновременно люди наделяли их человеческими свойствами, такими как воля, разум и желания, которые кажутся им загадочными, но они также обладают такими характеристиками, как воля, разум и желание. В процессе ассимиляции человек стал относиться к ним как к живой и сверхъестественной силе.

Когда первобытные люди поняли, что мертвые не возвращаются к жизни, они поверили в представление о том, что душа живет в духовном мире и душа всегда жива. Люди поклонялись душам умерших вождей племен, отважных воинов и духам предков, чтобы защитить своих потомков от всевозможных катастроф, и проводили в их честь различные религиозные обряды. Это религиозные взгляды известны как культ предков. В научной литературе отмечается, что такие религиозные верования были широко распространены на территории древнего Согда.

Уникальная находка, хранящаяся в Самаркандском музее, наглядно демонстрирует эти идеи. На ней изображены священники у горящего жертвенника и ангелы, летающие над жертвенником. То есть после смерти душа начинает свой путь от порога огненного жертвенника - огненного престола, на котором приносятся жертвы. Древние верили, что образ мертвого, череп и ящик считались временным пристанищем для духов, и что в определенные дни они «оживали». В Центральной Азии строились храмы для поклонения духам предков, где на алтарь горел огонь, пища размещалась на помостах, построенных вдоль стен, и проводились церемонии, посвященные богам и местным божествам¹²⁶.

Известно, что в некоторых случаях какое-либо растение идентифицировалось как тотем племени¹²⁷. Тотемизм занимал сознание людей на протяжении тысячелетий и некоторые его элементы перекочевали в зороастризм и буддизм.

Эскизы искусно выгравированных изображений волов на серебряных кольцах были найдены в Пенджикентском храме в Согде (VI–VIII вв.) и согдийском документе на горе Муг¹²⁸.

¹²⁶ Ставиский Б. Я. К вопросу об идеологии домусульманского Согда / Сообщения Республиканского историко-краеведческого музея Тадж ССР. № 1. 1952. – С. 35, 40–43, 52.

¹²⁷ Hinnels JR, editor. The Penguin Dictionary of Religions. Penguin Books Ltd, 1984, -P. 336.

¹²⁸ Беленицкий А.М. Изображение быка на памятниках искусства древнего Пянджикента // Этнография и археология Средней Азии. М., 1979, – С. 92.

На посуде, найденной близ села Талли–Барзу в Самарканде, изображен бородатый человек с телом быка. Исследователь Г. Тревер называет его Гопатшахом – «пастух–шах» и утверждает, что его изображение соответствует описанным в зороастрийских текстах: «с ног середины тела – он бык, с середины до верхней части тела – он человек»¹²⁹.

В мифологии и поэзии Востока, верблюд был одним из тотемов божественной власти в Центральной Азии¹³⁰. На глиняных табличках Афрасиаба (VI–VIII века) изображен правитель, сидящий на троне, сделанном в форме двух верблюдов, а также изображены боги, сидящие верхом на верблюде¹³¹.

В Согдийской конфедерации также можно встретить религиозные взгляды, связанные с фетишизмом, считавшимся одной из первобытных форм религиозных верований.

На настенных росписях Афрасиаба изображена сцена приема правителем Самарканда иностранных послов, чья одежда украшена архаическими орнаментами. Мы можем видеть колокольчики на их шеях, и это изображение также повторяется на настенных росписях Варахши и Балаликтепы. Их можно считать амулетами, их звуки отгоняли ангелов зла и тьмы. Настенные рисунки в Балаликтепе также служили оберегами и были связаны с магическими силами.

В результате можно прийти к выводу о том, что если человек хочет жить мирно и быть успешным, он должен поклоняться сверхчеловеческим силам и приносить им жертвы. Без защиты высшей силы человек чувствует себя беспомощным и уязвимым.

Со второй половины VI века н.э. Согд входит в состав Тюркского каганата. Хорошо известно, что некоторые народности, входящие в состав Тюркского каганата, верили в шаманизм и поклонялись Небесному божеству. Именно с тех пор на территории Согда распространяется шаманизм.

Религия шаманизма, как и другие древние религии, имела свои специфические черты. Его главная особенность – вера в духов, которая может передаваться через особых людей, обладающих божественной силой.

Средневековые арабские географы также свидетельствуют о существовании зороастрийских общин. Например, Ибн Хаукаль утверждал, что в его время (т.е. в X веке) зороастрийской общине в Самарканде было поручено следить за сохранностью свинцового канала Джуй–Арзиза¹³². Информацию о существовании магов (зороастрийцев) в Согде на рубеже X–XI веков приводит Абу Рейхан Беруни.

Еще одной отличительной чертой зороастризма от других религиозных верований являются ритуалы, совершаемые после смерти человека.

¹²⁹Тревер К.В. Гопатшах — пастух–царь // ТОВЭ. № 2 1940. –С. 73.

¹³⁰ Лурье И.М. История техники Древнего Египта // Очерки по истории Древнего Востока. – М.–Л., 1940, – С. 161

¹³¹ Шкода В.Г. К вопросу о культовых сценах в согдийской живописи // СГЭ. 1980. №45, – С. 60.

¹³² Бетгер Е.К. Извлечения из книги «Пути и страны» Абу–л–Касыма ибн Хаукаля // Труды Среднеазиатского государственного университета. Археология Средней Азии. Ташкент, 1957. - С. 15.

Среди других религий, присущих поклонению огню, отличительной чертой зороастризма является особый погребальный обычай, в котором кости умершего помещают в особое место, пока они не отделяются от плоти и кости, очищенные таким образом, затем перезахороняются.

Признаки зороастризма отчетливо видны в композиции на остадане, изготовленном в форме, найденной в Моллакургане. Он состоит из трех частей. В центре нижнего этажа находится постоянно горящий огненный алтарь на ступенчатом основании, над которым находятся ветви растения, представляющего перерождение. Два священника, стоящие на коленях по обе стороны от огня, проводят религиозный ритуал «кормления огня».

Другая зороастрийская традиция – двухэтапная постановка литых остад в различных оазисах Согдийской конфедерации (Самарканд и Кашкадарья). Это проявление зороастрийских представлений о судьбе человеческой души после смерти. В них Срош (один из судей загробной жизни, бог порядка и дисциплины) пересекает Мост Чинват, держа в руках дух мертвого человека. Срош идет к Рашну, богу загробной жизни, с чешуей в руке. Этот бог служит для измерения добрых и злых дел мертвых. Срош держит дух мертвого в одной руке, а в другой – маленький огненный алтарь¹³³.

В.И. Маршак и В.И. Распопова считает арочное здание, изображенное на проходах, храмом, где танцевали огнепоклонники или художники, которые играли роль богов¹³⁴.

Все вышесказанное позволяет нам говорить не только о важной роли, которую зороастризм играл в Центральной Азии в междуречье, но также и о том, что доминирующей религией в Согде был зороастризм¹³⁵.

С проникновением ислама на территорию Мовароуннахра синтезируются некоторые древние обычаи. В результате эти привычки исламизируются. Такие синтезированные обычаи свойственны народам Средней Азии и неприемлемы в других мусульманских странах. Например, проведение мероприятий, посвященных 20 и 40 дням памяти усопшего и приготовлению пищи на годовщину. Также необходимо, что традиция чтения сур из Корана сохранилась и по сей день.

Третья глава диссертации озаглавлена «**Эволюция религий на территории Согда (буддизм, монизм, христианство и ислам)**», и в рамках данной главы изучаются факторы, способствовавшие проникновению буддизма, монизма, христианства и ислама в Центральную Азию, в особенности на территорию Согда, а также особенности этих религиозных учений на основе археологических и научных источников.

Буддизм проник в южные районы Узбекистана в начале нашей эры. Буддизма из Индии в Центральную Азию восходит к эпохе правления Кушан,

¹³³ Религии Центральной Азии и Азербайджана. Т.П.Зороастризм и верования маздеистского круга. – Самарканд:МИЦАИ, 2017. – С. 264

¹³⁴ Маршак Б.И., Распопова В.И. Адоранты из северной капеллы и храма Пенджикента. // Проблемы интерпретации памятников культуры Востока. – Москва, 1991. – С. 164; Marshak B.I. On the Iconography of Ossuaries from Biya–Naiman // Silk Road Art and Archaeology. – Kamakura, 1995/96. Vol. 4. – P. 308.

¹³⁵Лившиц В.А. Согдийские документы с горы Муг. Вып. 2. Юридические документы и письма. Чтение, перевод и комментарии В.А. Лившица. М., 1962.– С. 39

во время правления императора Канишки (78–123 г.) буддизм стал правящей религией. В частности, на монетах Канишки наряду с другими божествами, появляются изображения Будды. Хотя буддизм получил распространение на территории Центральной Азии, но не во всех регионах он был одинаково распространен. Наиболее широко буддизм был распространен в Бактрии, что подтверждается найденными здесь остатками буддийских храмов. В Согде буддизм не получил такого развития и не занимал ведущих позиций. Вероятно, его проникновение в Согда связано со временем возвышения Кушанского государства. Показательно, что он приходит в упадок в Согде после развала Кушанского государства.

Мы можем получить доказательства о существовании буддизма в Согдиане через письменные источники, состоящие, во-первых, из коротких заметок, а во-вторых, из археологических находок. В Самарканде в 2002 году в археологических находках дворца Насра ибн Сайяра в Афрасиабе в слое VIII века была найдена 10–сантиметровая бронзовая статуя бодхисатвы, покрытая позолотой¹³⁶. Факт существования в Согде буддизма, также подтверждается надписью на хуме, найденном в Пенджикенте. На нем выгравировано только слово «сутра». Хум и эта согдийская надпись также датируются VI веком¹³⁷. В памятнике в Кофиркале была также обнаружена булла с изображением Будды. Но до сих пор в Согде не было обнаружено ни одного буддийского храма. Предположительно, что лишь только на берегах реки Сангзор были развалины буддийского храма.

По словам востоковеда В.Б. Хена, именно согдийцы в основном являлись распространителями монизма в Средней Азии¹³⁸. Это в какой-то степени подтверждается прибытием предводителя монахов в Самарканд в первой половине VIII века и строительством там его резиденции¹³⁹. В частности, в работе «Худуд-ал-Алам» сообщается о существовании монашеской общины или монастыря в Самарканде¹⁴⁰.

В IV веке в Согде появились первые манихейские общины и монастыри¹⁴¹. В первой половине VIII восьмого века указом императора Китая, имевшего силу закона, учения Мони были названы «западной религией Ху». По мнению исследователей, это означает не население Центральной Азии в целом, а согдийцы¹⁴².

¹³⁶ Грене Ф., Грицина А.А., Иваницкий И.Д. Раскопки дворца Насра бин Сайяра // Археологические исследования в Узбекистане 2002. Вып. 3. – Самарканд, 2003. – С.215.

¹³⁷ Мончадская Е.А. Глиняный налп с пенджикентского оссуария // Труды Академии наук Таджикской ССР. Душанбе, 1960 Т. СХХ. – С.125–126.

¹³⁸ Henning W. Agri and the Tokharians. BSO (A) S. Vol. 9. Pt. 3. 1938.- P.13–14.

¹³⁹ Литвинский Б.А., Зеймаль Т.И. Аджина-тепа. Москва, 1971.–С.121.

¹⁴⁰ Худуд ул-олам. (Мовароуннахр тавсифи) Форсчадан таржима, сўз боши, изохлар ва жой ном. Кўрс. О.Бўриев.–Тошкент: O'zbekiston, 2008. –Б.78.

¹⁴¹ Лившиц В.А., Хромов А.Л. Согдийский язык / Основы иранского языкознания. Среднеиранские языки. – М: Наука, 1981. – С. 347–500.

¹⁴² Лурье П.Б. О следах манихизма в Средней Азии // Согдийцы, их предшественники, современники и наследники. На основе материалов конференции «Согдийцы дома и на чужбине», посвящ. памяти Б.И. Маршака (1933–2006). Санкт–Петербург, 2013.–С.229.

Согласно письменным источникам, Согд стал центром религиозной секты динавари (*dēnāwarīh*), отпочковавшихся от иранских манихейцев. По сведениям А.М. Беленицкого, центром динавари являлся Самарканд¹⁴³.

В V веке нашей эры Византия пережила величайший раскол в истории христианства.

По словам Беруни, христиане пришли в Мерв через 200 лет после смерти Иисуса. Исследования показывают, что христиане впервые появились в Согдийской конфедерации и Бактрии в III веке до нашей эры. Их движение на восток от Ирана было предпринято по воле иранских князей. После гонений на христиан при царе Шопуре II в IV веке нашей эры они мигрировали в земли кушан и гуннов. Обнаружение христианских предметов и монет с христианскими символами в Бухарском Согде и Уструшане¹⁴⁴ также определяет масштабы распространения христианской религии в конфедерации Согда. Исследования последних лет доказали, что в другой Согдийской конфедерации, древнем оазисе Нахшаб, существовали христианские поселения.

Согласно сирийским источникам, в начале VI века христианско–нехристианская община во главе с епископом находилась в Самарканде. В VII веке епископат был заменен митрополией в VIII веке. Согласно арабским источникам, жители Согда были дуалистами и христианами¹⁴⁵.

Согдийские христиане не были многочисленной группой, но пережили трудности арабского вторжения и сохранили свои традиции вплоть до монгольской эпохи.

В районе Куштепа I Ургутского района Самаркандской области обнаружены развалины квадратного прямоугольного здания, которые считаются христианскими религиозными сооружениями, датируемыми VII и VIII веками. Архитектурные особенности здания близки к византийским христианским храмам, где на кувшине, найденном здесь, изображен ритуал крещения¹⁴⁶. По словам В.В. Бартольда, эта христианская деревня расположена на юге Самарканда в Ургутском районе. Десятки сирийских надписей и изображений крестов были найдены в ущелье Гулбаг к юго–западу от Ургута. Эти факты свидетельствуют о том, что Ургутский район на протяжении многих веков был крупнейшим христианским центром в Центральной Азии.

Кутайба ибн Муслим (86–96 / 705–715), наместник Хорасана, превратил первую фазу арабского вторжения (651–715) в процесс исламизации. В этот период Мавероуннахр был оккупирован, но не полностью подчинен. Согдийцы, чачцы, ферганцы, карлуки Тахаристана, тюрки Семиречья, восточные тюрки продолжили сопротивление оккупации. Военные действия Кутайбы заставили некоторых местных правителей сдаться арабам. Цель

¹⁴³ Беленицкий А.М. Вопросы идеологии и культов Согда (по материалам пянджикентских храмов) // Живопись древнего Пенджикента. – М.: 1954. – С. 39–52, 62–81.

¹⁴⁴ Иваницкий И.Д. Христианская символика в Согде // Из истории древних культов Средней Азии/ Христианство. – Ташкент, 1994. – С. 64–70.

¹⁴⁵ Беленицкий А.М. Вопросы идеологии и культов Согда // Живопись древнего Пянджикента. М., 1954. С 36–37.

¹⁴⁶ Ртвеладзе Э.В. Великий шелковый путь. Ташкент, 1999. С. 76–77.

размещения арабского военного гарнизона в крупных городах (Мерв, Самарканд, Бухара) состояла в том, чтобы держать людей в повиновении, собирать налоги и дань. Это нарушило права местных жителей. В частности, разрушение зороастрийских храмов, строительство мечетей, запрещение местной официальной письменности (согдийская, хорезмская), разграбление богатого наследия и культурных ценностей, а также преследование должностных лиц способствовало великим утратам.

Наршахи сообщает: “Люди Бухары становились мусульманами каждый раз (когда приходили исламские армии), а когда арабы возвращались, они снова отказывались от религии. Кутайба ибн Муслим сделал их мусульманами трижды, и они отвернулись от веры. Это был четвертый раз, когда Кутайба сражался и покорил Бухару. Они были суеверными и практиковали идолопоклонство”¹⁴⁷.

Согласно В.В. Бартольду, в середине IX века, спустя полтора столетия после арабского завоевания, в Мовароуннахре был окончательно утверждён ислам¹⁴⁸.

В заключение необходимо отметить, что до появления ислама не было социально–экономического и политического единства между народами края и имела место феодальная раздробленность, и что до вторжения арабов в Мавераннахр, край был разделен на более чем 15 независимых, малых и враждебных друг другу государств. Этой ситуацией умело воспользовались арабы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате исследования были сделаны следующие выводы:

1. Согд – древний и культурный оазис Центральной Азии, и источниками о его социально–экономической, политической, культурной и религиозной жизни в эпоху раннего средневековья являются, в первую очередь, сведения, представленные китайскими источниками; а во–вторых, сведения средневековых путешественников; в–третьих – научная литература, связанная с исторической интерпретацией монет, определяющих экономико–административный статус; в–четвертых, согдийские документы с горы Муг; в–пятых, первоисточниками по изучению материальной культуры городов являются археологические данные.

2. С 1970–х годов XX века российские специалисты начали активно изучать историю и культуру народов региона. Сначала они исследовали Согд с исторического и географического плана, суммировали свои выводы о периодизации социальной и этнополитической истории, а также региональной связи, изучили древние наскальные рисунки, определили период написания изображений, методы и содержание этих уникальных картин, и помогли обогатить знания исторической топографии Зеравшанского оазиса. Однако,

¹⁴⁷ Наршахий Абу Бакр Мухаммад ибн Жаъфар. Бухоро тарихи / Форс – тожик тилидан А. Расулов таржимаси. – Тошкент: Фан, 1966. – Б. 120.

¹⁴⁸ Бартольд В.В. Сочинения в 9 т. Т.6. Работы по истории ислама и Арабского халифата. Москва., 1966.- С. 232.

Согд оставался слабо исследованным с точки зрения изучения религиозных проблем как отдельного исследования.

3. В начале первого тысячелетия до н.э. в жизни центральноазиатских людей существовали анимизм, тотемизм, фетишизм и шаманизм. Крылатый верблюд–гриффон, изображенный на сосуде, найденном в Самарканде (X век), свидетельствует о синтезе двух тотемных символов древней Согдианы. Было научно обосновано существование идеи Бога, Тенгри, главного божества тюрков, широко использовались в качестве амулетов и оберегов различные цветные и драгоценные камни, бусы с изображением глаза.

4. Самый древний храм на территории Узбекистана датируется бронзовым веком. Храмы, помимо своего основного назначения отражения восприятия людей, религиозных и мирских взглядов определенного периода, несут важную информацию об уровне развития архитектуры и искусства того периода. В частности, храмы Пенджикента, Джартепы отличаются привлекательным настенным искусством, а храм Еркургана своими уникальными находками. Ритуалы зороастризма принципиально отличаются от всех других религий и имеют свои собственные идеи. Одно из таких убеждений заключается в том, что мертвых помещают в специальные керамические гробы (оссуарии) и помещают их в отдельные здания (наусы). Со временем оссуарии подверглись разрушению, но не потеряли своей научной ценности. В частности, научное изучение пенджикентских погребений имеет важное значение для выяснения религиозных верований согдийского населения в период раннего средневековья.

5. Другим важным источником по доисламским религиозным верованиям в Центральной Азии являются настенные росписи Пенджикента, Афрасиаба и Джартепы. Эти настенные росписи отражают развитие феодальных отношений и культуры. Настенные росписи Пенджикента показывают не только различные религиозные и светские, но и художественные образы. Поскольку не существует доминирующей единой государственной религии, население поклонялось различным божествам других религий (образы Шивы и Будды на росписях Пенджикента). Исследования показывают, что пенджикентское искусство оказало влияние не только на оазис Зарафшана, но и на центральноазиатское изобразительное искусство в целом.

6. Буддизм проник в южные районы Узбекистана в начале нашей эры. Распространение этой религии из Индии в Центральную Азию связано с эпохой Кушанской империи. В то время, когда Кушанская империя была на пике своего могущества и поддерживала буддизм, он проникает на территорию Согды. Но после распада империи влияние этой религии существенно уменьшилось.

7. В конце III – начале IV вв. нашей эры в Центральной Азии получила распространение еще одна религия – манихейство. В IV веке в Согде появились первые манихейские общины. Присутствие этих религиозных групп в Согде объясняется тем, что в Самарканде и его окрестностях царил атмосфера религиозной терпимости, и там проживали многие другие религиозные общины. К этому времени манихейство распространилась по

Центральной Азии, а точнее – через центр Согда, Самарканд, в Китай и Индию. Этот процесс отражается не только в религиозных взглядах, но и в широком спектре искусств и культуры, а манихейские настенные росписи до сих пор служат источником изучения истории.

8. Изучение и анализ особенностей христианства в Согде были сделаны на основе обобщения фактических материалов по изучению архитектурных сооружений (мечеть Урис в селе Суфион, Ургутский район, храм Куштепа в селе Утамас, церковь на площади Регистан), которые позволили сделать выводы о наличии отличий христианской (несторианской) религии в Согде.

9. Древние религиозные воззрения были полностью уничтожены в областях распространения исламского верования, в том числе в древнем Согде. В отличие от этих религий, христианство сохранилось на протяжении нескольких веков. Исторические вещественные доказательства, такие как церковь, монастырь, христианские монастыри, материальные источники, гробницы и монеты, подтвердили особый статус и место христианства в данном регионе. Христианство было несколько ограничено во время династии Саманидов, но оно стало более активным во времена правления Караханидов, каракитайского и монгольского периода.

10. Исследования показывают, что Великий шелковый путь сыграл важную роль в распространении христианства в Согде. Великий шелковый путь сыграл ключевую роль в распространении христианства на Востоке. Согласно историческим источникам, христиане жили в Согде до XIV века и постепенно, без внешнего давления, пришли к исламу. Наличие христианства указывает на тот факт, что Центральная Азия являлась благоприятным регионом для религиозной терпимости и синтеза культур. Об этом свидетельствует распространение христианства в Центральной Азии и в его крупнейшем культурном оазисе – в Согде в раннем средневековье.

11. В современных условиях глобализации религиозная терпимость, межконфессиональное согласие и социальное сотрудничество являются наиболее важными принципами мира и развития развитых и развивающихся стран. Поэтому актуальной задачей является изучение и анализ исторических и археологических источников, отражавшие идеи толерантности и гармонии различных религий, действовавших в Согде.

На основании выше изложенных выводов целесообразно представить следующие предложения и рекомендации:

1. Необходимо использовать материалы данного исследования при разработке учебников и учебно–методической литературы для ВУЗов.

2. Создать телепередачу «Историческое наследие» в рамках телевизионного канала «История Узбекистана», где организовывать интервью с историками, археологами, писателями, литературоведами об историческом наследии народа Узбекистана.

3. Целесообразно дальнейшее практическое и научное изучение оссуариев, найденных в Афрасиабе, Иштихане, Биянаймане, Мулакургане, и деревянных панно из Кафиркалы и внедрение результатов исследований для

широкой организации выставок и проектов по пропаганде и популяризации объектов материальной культуры нашей страны, а также в издании каталогов.

4. Необходимо разработать электронные каталоги по истории и археологии Согда для широкой публики в виртуальном пространстве;

5. Разработка и реализация в сотрудничестве с Университетом мировых языков и Международным институтом «Великий Шелковый путь» специального научно–практического проекта для популяризации идей толерантности в истории народов Центральной Азии в мировом сообществе.

**SCIENTIFIC COUNCIL ON AWARD OF SCIENTIFIC
DEGREES PhD. 03/27.02. 2020. His. 72.07 AT
BUKHARA STATE UNIVERSITY**

SAMARKAND STATE INSTITUTE OF FOREIGN LANGUAGES

INDIAMINOVA SHOIRA AMRIDDINOVNA

RELIGIOUS PROCESSES IN SOGD IN THE EARLY MIDDLE AGES

07.00.01 – History of Uzbekistan

**DISSERTATION ABSTRACT
of the doctor of philosophy (PhD) on historical sciences**

Bukhara – 2020

The title of dissertation was registered B 2020.2 PhD/Tar.225. at the Supreme Attestation Commission of the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan.

The dissertation has been conducted at Samarkand state institute of foreign languages.

The abstract of dissertation was posted in three languages (Uzbek, Russian, English) (resume)) on the website of Scientific Council (www.buxdu.uz.) and Information–educational portal «ZiyoNET» (www.ziynet.uz).

Scientific supervisor:

Shirinov Timur Shirinovich

doctor of historical science, professor, Honored Scientist of the Republic of Uzbekistan

Official opponents:

Ataxodjaev Azimxuja Muzafarovich

doctor of historical science

Zamonov Akbar Turginovich

doctor of philosophy (PhD) on historical sciences, docent

Leading organization:

Termez state university

The defense of dissertation will be held on «__»_____ 2020 at __ at the meeting of the Scientific Council number PhD 03/27.02. 2020. Hist. 72.07. on award scientific degree under the Bukhara State University (Address: 200118, Bukhara, Mukhammad Ikbol, 11. Tel.: 0 (365) 221–29–14, Faks: 65 2212707. e–mail: busu_rector@edu.uz).

The doctoral dissertation (PhD) is available at Informational–source center of the Bukhara State University (registered №__). (Address: 1200118, Bukhara, Mukhammad Ikbol, 11. Tel.: 0 (365) 221–29–14, Faks: 65 2212707.

Abstract of dissertation is delivered «__»_____ 2020.
(Register of certificate of delivery № «__» of «__» 2020).

S.I. Inoyatov

Chairman of Scientific Council
on awarding the scientific degrees,
Doctor of historical science, professor.

D.M. Jamalova

Scientific secretary of Scientific Council
on awarding the scientific degrees,
Doctor of Philosophy (PhD) on historical sciences

Sh.A. Hayitov

Chairperson of Scientific seminar under
Scientific Council on awarding the scientific
degrees, Doctor of historical science, professor.

INTRODUCTION (abstract of PhD thesis)

The aim of the research The aim of this work is to study religious processes and their impact on the society of the Sogd based on archaeological materials and written sources.

The object of the research work includes religious and socio–spiritual relations in the early Middle Ages in the Sogd Confederation.

Scientific novelty of the research is as follows:

- On the basis of written sources, new archeological data, all the beliefs practiced in Sogd, a wide range of materials on religions were summarized, their evolution and interrelationships were revealed.

- The importance of religious rituals and customs in Sogd in the social and economic life (seasonal and nature-related, funeral, ancestral spirit, refuge from spirits, help, good luck, fruitfulness, etc.);

- As a result of a comparative analysis of religious sites in Sogd, the harmony of traditions of the population of Zarafshan and Kashkadarya oases and the influence of cultural ties between independent khokimiyats on religion have been identified.

- The study of musical instruments and images of musicians on a wooden panel depicting the Zoroastrian religious scene found in Kofirqala was first mentioned in the “Avesto”, which means that worshipers used music extensively during religious ceremonies.

The implementation of the research results. On the basis of the scientific results obtained on the dissertation for the degree of Doctor of Philosophy "Religious processes in Sogd in the early Middle Ages":

Material sources related to the religious processes in Sogd in the early Middle Ages and conclusions about their structure, from the relevant materials in the practical project "Urbanization processes in the ancient and early medieval culture of Sogd and Ustrushana" (2012–2016) (Reference of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan dated January 23, 2020, No. 3 / 1255–233).

As a result, geographical conditions and climate played an important role in the architectural construction of early medieval temples in Sogd, as well as comparative analysis of written and archeological sources, the reasons for the entry of religions into the oasis in the early Middle Ages, as well as Zoroastrianism and Christianity. , in the example of Buddhist religions, religious tolerance has served to justify the fact that it is a favorable region for the synthesis of cultures. The scientific-theoretical ideas, methodological proposals and recommendations obtained as a result of the study were used in the implementation of the program of measures implemented under the annual working program of the Ministry of Culture of the Republic of Uzbekistan (Act No. 01-12-10-6202 of December 12, 2019). As a result, in order to increase the effectiveness of spiritual and educational activities among young people, as well as to conduct regular advocacy activities, the National Concept of Cultural, Educational and Propaganda Work for 2018-2020 and the Comprehensive Program of Measures have been developed. Archaeological finds from Japan, South Korea, China and Vietnam: records, based on works of applied art, clearly prove that Sogdian missionaries and merchants were mediators in the spread of Zoroastrianism,

Buddhism, Monism, Christianity to the Far East. Based on this, practical suggestions and recommendations on the principles of religious tolerance, based on scientific results, were introduced into the practice of the Central Council of the Youth Union of Uzbekistan (Act No. 04-13 / 2505 of 28 May 2019 of the Central Council of the Youth Union of Uzbekistan). As a result, the reduction of general crime, youth crime and juvenile delinquency, the number of unorganized youth without work has been achieved in the territory of the Republic.

Jartepa was applied to the activities of the Republican Council for Coordination of the Activities of Citizens' Self-Government Bodies from the scientific conclusions based on the research of the Church of the Firefighters. (Act of the Republican Council for Coordination of Citizens' Self-Government Bodies No. 02-01-487 of July 26, 2019). This is reflected in the development of the Concept of public control over the study of the socio-spiritual environment in neighborhoods and families and the solution of identified problems, the development of the Regulation "On the prevention of crime in the region, the organization of discussion of causes and conditions." served as a theoretical source. The results of the research and scientific conclusions and recommendations were used in the preparation of scripts for such programs as "Oriental Pearl", "Heritage" and "Samarkand Sadosi" at the Samarkand Regional Television and Radio Company of the National Television and Radio Company of Uzbekistan. (Reference of NTRC Samarkand regional television and radio company of Uzbekistan No. 09-01 / 331 dated December 20, 2019). The performances served to acquaint the audience with new information about the material and spiritual life of the early medieval Sogd.

The volume of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, 3 chapters, a conclusion, a list of sources and references. The total volume of the study is 136 pages, to which is attached an album of illustrative materials.

ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I бўлим (I часть; Part I)

1. Бердимуродов А. Индиаминова Ш. Буюк ипак йўли (қитъалар ва асрлар оша) Монография. Тошкент. ‘‘O`zbekiston’’ нашриёти. 2017. 384 бет.

2. Бердимуродов А. Индиаминова Ш. Буюк Ипак йўли (қитъалар ва асрлар оша) (Корейс тилида) Монография. Корея. 2016. 428 бет.

3. Индиаминова Ш. Распространение буддизма в Согде // Альманах современной науки и образования. №8 (75) 2013. Рецензируемый научно–теоретический и прикладной журнал широкого профиля. Издательство ‘‘Грамота’’. Тамбов 2013. – С.84 – 87.

4. Indiaminova Sh. Distribution of buddhism and manichaeism in Soghd // American journal of research social science and humanities USA, Michigan 7 – 8, july – august 2018 impact factor: 5.069

5. Бердимуродов А.Э., Богомолов Г.И., Индиаминова Ш., Уно Такао., Бегматов А. Кафиркала: новые выдающиеся находки искусства Согда // Bulletin of Miho Museum Volume 19 (2019). - P.19 – 34.

6. Индиаминова Ш. Жартепа оташпарастрлар ибодатхонаси ҳақида айрим мулоҳазалар // Ўзбекистон археологияси №2 (7). ЎзР ФА Археология институти нашри. Самарқанд 2013. (07.00.00 №4) – Б. 99 – 102.

7. Индиаминова Ш. Деворий суратларда акс этган диний қарашлар (Панжикент мисолида) // Ўзбекистон археологияси №1(8) 2014. ЎзР ФА Археология институти нашри. Самарқанд 2014. (07.00.00 №4) – Б. 112 – 118.

8. Индиаминова Ш. Суғда тарқалган христианликнинг айрим хусусиятлари // Илмий ахборотнома, №2 (84). СамДУ нашриёти. Самарқанд 2014. (07.00.00 №8) - Б. 6 – 10.

9. Индиаминова Ш. Монийлик диний – фалсафий қарашлари ва унинг тарқалиши хусусида // Имом Бухорий сабоқлари. Маънавий–маърифий, илмий – адабий журнал. Имом Бухорий халқаро марказининг илмий нашри. 2014.2. (07.00.00 №17) - Б. 62–65.

10. Индиаминова Ш. Суғда диний муносабатлар (Хитой йилномаларининг нашрлари асосида) // СамД. Илмий ахборотнома №2 (96). СамДУ нашри. Самарқанд 2016. (07.00.00 №8) – Б. 18–21.

II бўлим (II часть; Part II)

11. Индиаминова Ш. Культурно – реллегиозные связи Согда с Индией в доисламский период // ЎзР ФА Археология институти. Ўзбекистон археологияси мустақиллик йилларида: ютуқлар ва истиқболлар. Ўзбекистон Республикаси Мустақиллигининг 25 йиллигига бағишланган халқаро илмий конференцияси материаллари. ЎзР ФА Археология институти нашриёти. Самарқанд ш., 15–16 сентябрь 2016 й. – Б. 88–90.

12. Индиаминова Ш. Суғдда христианликнинг тарқалиши ва унинг ўрганилиш тарихидан // Ўзбекистон тарихининг долзарб муаммолари ёш тадқиқотчилар талқинида. ЎзР ФА Археология институтида 2012 йил 6 – 7 апрелда ўтказилган ёш олимлар Республика конференцияси материаллари. ЎзР ФА Археология институти нашриёти. Самарқанд – 2012 й. – Б.145 – 148.

13. Индиаминова Ш. Зардуштийлик динининг худолари ва улар билан боғлиқ маросимлар // СамДУ тарих факультети профессор – ўқитувчилари ва илмий ходимларининг анъанавий LXVIII конференция материаллари. СамДУ нашри. Самарқанд – 2013. – Б. 67–71.

14. Индиаминова Ш. Суғдда буддавийлик ва монийлик динларининг тарқалиши // СамДУ профессор – ўқитувчилари ва илмий ходимларининг 2012 йилдаги илмий тадқиқот ишлари якунлари бўйича анъанавий LXIX илмий конференцияси материаллари. СамДУ нашри. Самарқанд, 2013 – Б. 40-43.

15. Индиаминова Ш. Илғор педагогик технологиялар асосида тарих фанини ўқитишда музей материалларидан фойдаланиш // Ижтимоий ва мутахассислик фанларини чет тилда ўқитиш: миллий ва хорижий тажриба. Илмий услубий конференция материаллари. СамДЧТИ, 2013 йил 20 – 21 май. - Б. 56–57.

16. Индиаминова Ш. Суғддан топилган оташпарастлик ибодатхоналари // Ўзбекистон тарихининг долзарб муаммолари ёш тадқиқотчилар талқинида. ЎзР ФА Археология институтида 2013 йил 27 – 28 мартда ўтказилган ёш олимлар Республика конференцияси материаллари. ЎзР ФА Археология институти нашриёти. Самарқанд 2013. – Б. 57 – 61.

17. Индиаминова Ш. Зардуштийликнинг муқаддас китоби Авестонинг ўрганилиши тарихи // Тарихшунослик – манбашунослик: тарихий тадқиқот усуллари. Илмий мақолалар тўплами. СамДУ нашри. Самарқанд, 2014. - Б. 134 – 140.

18. Индиаминова Ш. Марказий Осиё маданий ҳаётида тарихий мероснинг ўрни ва роли (Панжикент деворий суратларини ўрганиш асносида) // Вестник института: “Сокровишница науки” 2018 №2. Материалы научно–теоретической международной конференции “Инновационные технологии и перспективы развития профессионального образования в условиях глобализации». Панҷакент 2018. – Б. 168 – 175.

Автореферат Самарқанд давлат чет тиллар институтининг “Хорижий филология”
журнали таҳририятида таҳрирдан ўтказилди (12.08.2020 йил).

Гувоҳнома: №10–3512

2020 йилда босишга рухсат этилди:
Офсет босма қоғози. Қоғоз бичими 60×84_{1/16}.
“Times” гарнитураси. Офсет босма усули.
Ҳисоб-нашриёт т.: 2,8. Шартли б.т. 2,5.
Адади 100 нусха. Буюртма № 12/8.

СамДЧТИ нашр-матбаа марказида чоп этилди.
Манзил: Самарқанд ш, Бўстонсарой кўчаси, 93.