



**BUYUK IPAK YO'LIDA UMUMINSONIY VA MILLIY
QADRIYATLAR: TIL, TA'LIM VA MADANIYAT**

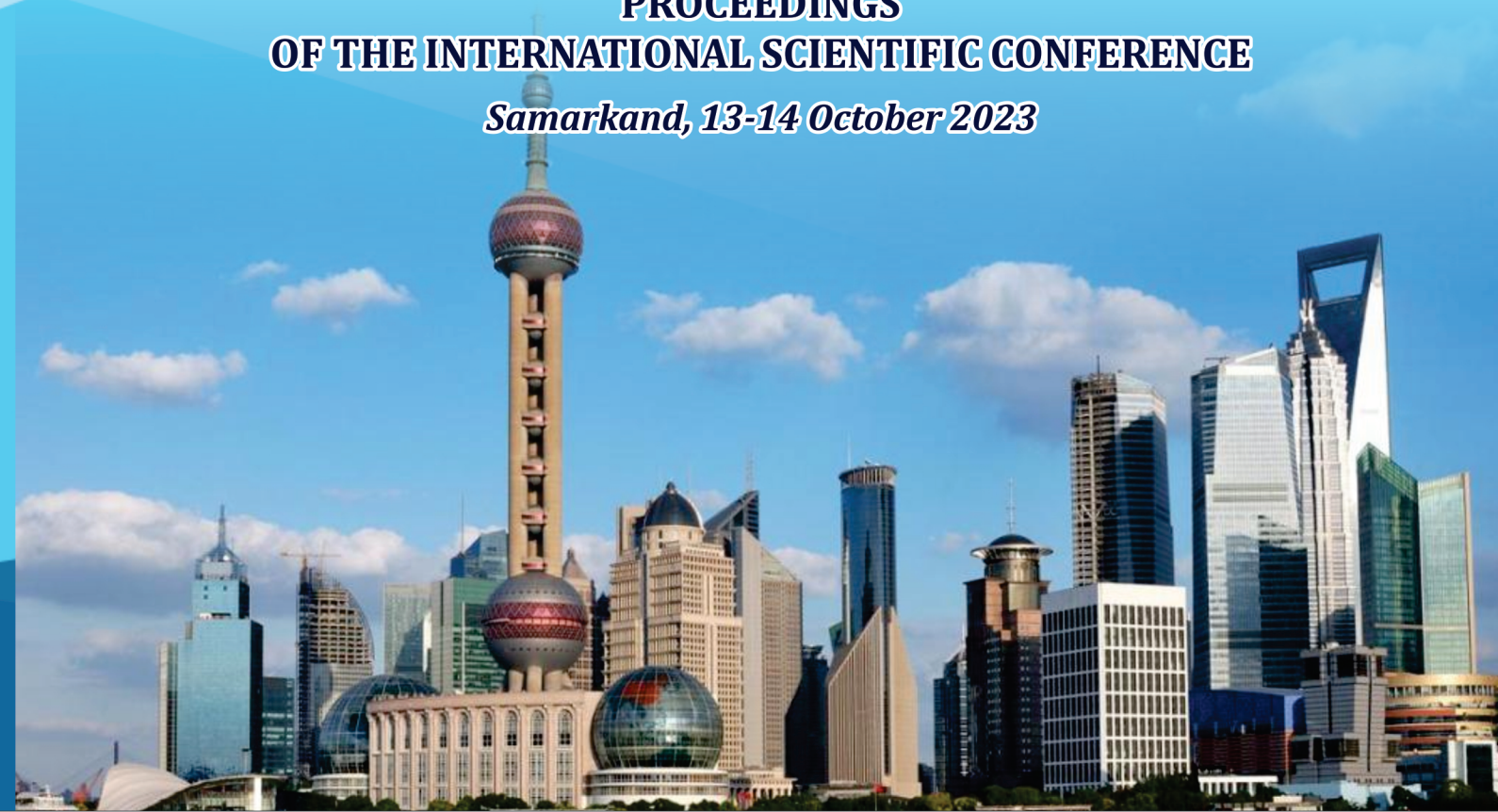
**INTERNATIONAL AND NATIONAL VALUES ALONG
THE GREAT SILK ROAD: LANGUAGE,
EDUCATION AND CULTURE**

**XALQARO ILMIY-AMALIY KONFERENSIYA
MATERIALLARI**

Samarqand, 2023-yil 13-14-oktabr

**PROCEEDINGS
OF THE INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE**

Samarkand, 13-14 October 2023



O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIIY TA’LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI
MINISTRY OF HIGHER EDUCATION, SCIENCE AND INNOVATIONS
OF THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN

SAMARQAND DAVLAT CHET TILLAR INSTITUTI
SAMARKAND STATE INSTITUTE OF FOREIGN LANGUAGES

**BUYUK IPAK YO‘LIDA UMUMINSONIY BA
MILLIY QADRIYATLAR: TIL, TA’LIM BA
MADANIYAT**

**GLOBAL AND NATIONAL VALUES ALONG GREAT
SILK ROAD: LANGUAGE, EDUCATION AND
CULTURE**

XALQARO ILMIY-AMALIY KONFERENSIYA
MATERIALLARI

Samarqand, 2023-yil 13-14-oktabr

PROCEEDING
OF THE INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE

Samarkand, 13-14 October 2023

Samarqand, 2023
Samarkand, 2023

UO‘K 4I (075)
KBK 81.2 (03)
B 90

BUYUK IPAK YO‘LIDA UMUMINSONIY VA MILLIY QADRIYATLAR: TIL, TA’LIM VA MADANIYAT. Xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. – Samarqand: “SamDCHTI”, 2023. – 314 bet.

To‘plamda Samarqand davlat chet tillar instituti hamkorligida o‘tkazilgan “Buyuk Ipak Yo‘lida umuminsoniy va milliy qadriyatlar: til, ta’lim va madaniyat” deb nomlangan xalqaro konferensiyada ishtirok etgan taniqli olimlar, yosh tadqiqotchilarning ma’ruzalari jamlangan. Undan o‘rin olgan ma’ruzalar o‘zbek, xitoy, turk, ingliz, rus va boshqa tillarida bo‘lgani kabi, mavzu doirasi ham ancha keng va xilma-xildir. Xususan, Buyuk ipak yo‘li mamlakatlari tili va adabiyotining nazariy masalalari, tarjimashunoslik, madaniyat va tarix, ta’lim-tarbiya nazariyasi, xorijiy tillar o‘qitish metodikasi, manbashunoslik kabi sohalariga oid dolzarb masalalar yoritilgan.

To‘plam til va adabiyot nazariyasi, tarjimashunoslik, madaniyat va tarix, ta’lim-tarbiya nazariyalari, tillar o‘qitish metodikasi, manbashunoslik sohalarida ilmiy izlanish olib borayotgan mutaxassislar, tadqiqotchilar va magistrnlarga mo‘ljallangan.

Tahrir hay’ati

F.Sh.Ruzikulov (rais),
B.N.Turobov (rais o‘rinbosari),
Sh.S.Safarov (mas’ul muharrir),
B.Kurbonov (mas’ul muharrir),

Editorial board

Ruzikulov F.Sh. (chairman),
Turobov B.N. (vice chairman),
Safarov Sh.S. (chief editor),
Kurbonov B. (chief editor).

To‘plamdan o‘rin olgan maqolalarning saviyasi, sifati va ilmiy dalillarning haqqoniyligi hamda mazmuni uchun mualliflar mas’uldirlar.

Conclusion

In an increasingly digital world, the use of gamification in TESOL classrooms represents a powerful and innovative approach to enhancing language learning. By integrating game-design elements such as points, badges, leaderboards, and interactive challenges, educators can create engaging, motivating, and effective learning environments. The literature and case studies reviewed in this article highlight the numerous benefits of gamification, including improved student engagement, motivation, participation, and learning outcomes.

However, it is essential to recognize and address the potential challenges associated with gamification, such as resource requirements, the need for balance between fun and educational content, and varying impacts on different students. Effective implementation of gamification requires thoughtful planning, continuous professional development for teachers, and an understanding of the unique needs and preferences of learners.

As technology continues to evolve, the future of TESOL is set to be even more exciting and effective through the innovative application of gamification. By unlocking students' language learning potential and fostering a lifelong love for language acquisition, gamification can transform traditional teaching methods and pave the way for more dynamic and enjoyable educational experiences.

Reference

1. Chan, S., & Lo, N. (2021). Enhancing EFL/ESL instruction through gamification: A comprehensive review of empirical evidence.
2. Deterding, S., Dixon, D., Khaled, R., & Nacke, L. (2011). From game design elements to gamefulness: Defining "gamification". In *Proceedings of the 15th International Academic MindTrek Conference: Envisioning Future Media Environments* (pp. 9-15). ACM. <https://doi.org/10.1145/2181037.2181040>
3. Gee, J. P. (2003). What video games have to teach us about learning and literacy. *Computers in Entertainment (CIE)*, 1(1), 20-20. <https://doi.org/10.1145/950566.950595>
4. Hamari, J., Koivisto, J., & Sarsa, H. (2014). Does gamification work? - A literature review of empirical studies on gamification. In *Proceedings of the 47th Hawaii International Conference on System Sciences* (pp. 3025-3034). IEEE. <https://doi.org/10.1109/HICSS.2014.377>
5. Kapp, K. M. (2012). The gamification of learning and instruction: Game-based methods and strategies for training and education. *John Wiley & Sons*.
6. Le, L. T. (2020). A real game-changer in ESL classroom? Boosting Vietnamese learner engagement with gamification. *Computer-Assisted Language Learning Electronic Journal*, 21(3), 198-212.
7. Mohandas, E. S., Hussin, A. A., & Ahmad, T. S. A. S. (2012). Language gamification in ESL classroom: Teaching perspective. *Journal Name*, ,
8. Rahmani, E. F. (2022). The benefits of gamification in the English learning context. *Indonesian Journal of English Education (IJEE)*, 8(1), 13-24. <https://doi.org/10.15408>
9. Yaccob, N. S., Sidhu, G. K., & Chan, Y. F. (2022). Gamifying ESL classrooms through gamified teaching and learning. *Arab World English Journal (AWEJ) Special Issue on CALL*, 8, 89-101. <https://doi.org/10.24093/awej/call8.6>
10. Yunus, C. C. A., & Hua, T. K. (2008). Exploring a gamified learning tool in the ESL classroom: The case of Quizizz.

“ZARBULMASAL” ASARIDA KO‘RQUSH OBRAZINING BADIY TALQINI

*Karjavuv G‘olib Azamat o‘g‘li
Sharof Rashidov nomidagi Samarqand
davlat universiteti mustaqil izlanuvchisi*

Annotatsiya. Ushbu maqolada “Zarbulmasal” asaridagi asosiy obrazlardan biri bo‘lgan Ko‘rqushning asar g‘oyasiga qo‘shgan ma‘naviy-ma‘rifiy hissiy tahlilga tortilgan.

Kalit so‘zlar: Ko‘rqush, badiiy talqin, metafora, tashbeh, ramziylik, badiiy xarakter.

O'zbek adabiyotining noyob durdonalaridan biri bo'lgan "Zarbulmasal" asarida Ko'rqush timsoli alohida badiiy va ma'naviy ahamiyat kasb etadi. Bu tadqiqot Ko'rqush obrazining badiiy talqini, uning madaniy ildizlari va zamonaviy o'quvchi uchun ahamiyatini yoritib beradi. Muhammadsharif Gulxaniy ijodida "Zarbulmasal" asari o'zining didaktik va badiiy jihatlari bilan ajralib turadi. Asar xalq og'zaki ijodining boy an'alarini, hikmatli maqollar va timsollarni o'zida mujassam etgan noyob adabiy yodgorlikdir. Asarda hayotiy haqiqatlar, ijtimoiy muammolar va axloqiy qadriyatlar to'qima-to'qima ifodalanadi. Ko'rqush timsoli esa bu badiiy manzarada markaziy o'rinni egallaydi va o'zining chuqur ma'nosi hamda ko'p qirrali funksiyasi bilan o'rganishga loyiq obraz hisoblanadi. Didaktik jihatdan hikmatli maqollar va timsollar orqali hayotiy saboqlar berish vazifasini bajaradi. Badiiy jihatdan esa xalq og'zaki ijodi an'alarini badiiy shakllantirishdan iborat bo'lib, asarda ma'naviy ramz sifatida namoyon bo'lgan. Ko'rqush o'zbek xalq og'zaki ijodida asrlar davomida donolik, hushyorlik va bashoratlilik ramzi sifatida ulug'langan. Xalq ertaklari, afsonalar va maqollarida Ko'rqush obrazi muntazam uchraydi va har doim hikmat tarqatuvchi, ogohlantiruvchi obraz sifatida namoyon bo'ladi. Ko'rqush xalq og'zaki ijodida donolik va bashorat timsoli bo'lib, bu obrazning hushyorlik belgisi jamiyatdagi muammolarni ko'ra bilish va ogohlantirish, ijtimoiy vazifasi esa xalq hayotidagi ijtimoiy va axloqiy muammolarni yoritishdan iborat bo'ladi. "Zarbulmasal"da Ko'rqush timsoli folklordagi an'anaviy talqinni davom ettirib, yanada boyitilgan. Xalqshunos olimlarning fikricha, bu timsolning badiiy talqini xalq donoligi va muallifning ijodiy mahoratining uyg'unligidan iborat. Ko'rqush obrazining badiiy xususiyatlari: 1) **asosiy xarakter xususiyatlari** – Ko'rqushning obrazi bir nechta muhim badiiy xususiyatlar bilan ajralib turadi. Uning donolik va hushyorlik sifatleri nafaqat tabiat olamidagi xususiyatlar, balki chuqur falsafiy ma'nolar mujassami hisoblanadi. Xususan, donolik hayotiy tajriba va chuqur bilimning ifodasi bo'lsa, hushyorlik ijtimoiy muammolarni ko'ra bilish qobiliyati, tanqidiy qarash adolatsizlik va nohaqlikka qarshi ovoz, axloqiy pozitsiya muallifning qadriyatlari va g'oyalarining ifodasi hisoblanadi. Asardagi Ko'rqushning dialoglari va monologlari orqali muallif ijtimoiy muammolarni keskin tanqid qiladi. Ko'rqush timsoli muallifning axloqiy va ma'naviy qarashlari uchun og'iz bo'lib xizmat qiladi va o'quvchini chuqur fikr yuritishga chorlaydi. Asarda Ko'rqush yolg'iz emas – u boshqa qush timsollari, xususan Yapalakkibi bilan birga namoyon bo'ladi. Har bir qush timsoli o'zining badiiy vazifasiga ega va asarning umumiy g'oyasini yoritishda muhim rol o'ynaydi. Ko'rqush donolik, hushyorlik va tanqidiy fikrlash. Asardagi markaziy ijtimoiy tanqidchi va hikmat targ'ibotchisi sifatida gavdalangan. Ko'rqush jamiyatdagi iqtisodiy tengsizlik va kambag'al xalqning og'ir ahvolini ochiq tanqid qiladi. Uning so'zlari orqali muallif adolatsiz taqsimot va boy-kambag'al o'rtasidagi tafovutni keskin qoralaydi. Hokimiyat va kuchlilarning zaiflarni ezish holatlariga Ko'rqush o'tkir tanqid yo'naltiradi. Uning ogohlantiruvchi ovozi jamiyatdagi adolatsizliklarga qarshi kurash chaqiruvidir. Ko'rqush timsoli orqali muallif jamiyatdagi axloqiy qadriyatlarning yo'qolishi va ma'naviy tanazzulga qarshi munosabatini bildiradi. Ko'rqushning ogohlantiruvchi ovozi va uning jamiyatdagi o'rni muhimdir. U nafaqat muammolarni ko'rsatadi, balki ularning yechimini ham taklif etadi. Muallifning ijtimoiy muammolarga munosabati Ko'rqush timsolining tanqidiy fikrlari orqali aniq va kuchli ifodalangan. Ko'rqush obrazini yaratishda muallif boy badiiy vositalar arsenalidan foydalangan. Metafora, tashbeh, ramziylik va boshqa san'at usullari bu obrazni jonli va ta'sirchan qiladi. **Metaforaga** Ko'rqushning ko'zi – haqiqatni ko'ruvchi donolik belgisi ekanligi; **tashbehga** Ko'rqush kabi hushyor, Ko'rqush kabi donishmand; **ramziylik** – Ko'rqush – donolik va adolatning ramzi kabilar misol bo'ladi. Asardagi tilning o'ziga xosligi Ko'rqush timsolining badiiy ta'sirini oshirishda muhim rol o'ynaydi. Xalq og'zaki ijodidan olingan hikmatli maqollar va so'zlar Ko'rqushning obrazini yanada boyitadi va uning so'zlariga oshirilgan vazn beradi. Maqollar va hikmatli so'zlar Ko'rqushning og'zida xalq donoligining ovozi bo'lib yangraydi. Ko'rqushning donolik va hayotiy tajriba ramzi sifatidagi ma'nosi asarning falsafiy chuqurligini belgilaydi. Bu timsol orqali muallif insoniy fazilatlarni – halollik, adolat, mehnatsevarlik, saxiylik – targ'ib qiladi va axloqiy qadriyatlarni o'quvchi ongiga singdiradi. Timsolning ma'naviy o'qilishi va uning o'quvchiga ta'siri juda kuchlidir. Ko'rqush nafaqat badiiy obraz, balki ma'naviy yo'l boshchi va axloqiy mezon bo'lib xizmat qiladi. Uning orqali o'quvchi o'z hayotini qayta ko'rib chiqishga va ma'naviy kamolotga intilishga undaydi. Bugungi jamiyatda Ko'rqush timsoli o'z dolzarbligini yo'qotmagan. Aksincha, zamonaviy ijtimoiy-siyosiy kontekstda uning ma'nosi yangicha ochiladi va

yanada ahamiyatli bo'lib qolmoqda. Yosh avlod uchun Ko'rqush obrazi muhim tarbiyaviy va ma'naviy ahamiyatga ega. U yoshlarni donolik, hushyorlik va tanqidiy fikrlashga o'rgatadi. "Zarbulmasal" asarida Ko'rqush timsoli xalq adabiyotining boy an'alarini munosib davom ettiradi. Bu timsol o'zbek adabiyotida timsollarning kuchli va ta'sirchan badiiy vosita ekanligini yana bir bor tasdiqlaydi va kelajak avlodlar uchun boy ma'naviy meros qoldiradi. Gulxaniyning "Zarbulmasal" asaridagi Ko'rqush timsolini o'rganish biz uchun nafaqat adabiy-badiiy tajriba, balki ma'naviy boylik va hayotiy donolikdir. Bu timsol orqali biz o'z madaniy ildizlarimizni anglaymiz va kelajak uchun mustahkam poydevor qo'yamiz.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Zohidov. V O'zbek tarixidan. –T.: 1961. 204-bet.
2. Siddiq S , Umarxon davri va Gulxaniy. //Mash'ala. 1934 yil, 345 garov.
3. Muqimov R.R.Gulxaniyning hayoti va adabiy faoliyati: filol. fanlari belgilangan...diss. – Samarqand: 1948. – 142 garov.
4. Ishoqov F. Gulhaniy "Zarbulmasal"ning ilmiy-tanqidiy matni.T.: 1997 yil

MUNDARIJA

F.Sh.Ruzikulov. ILM SARHADLARIGA YO‘L	3
I SHO‘BA. SHANXAY HAMKORLIK TASHKILOTI DOIRASIDAGI O‘ZARO MULOQOT VA HAMKORLIK	
Wang Yangfan. DECONSTRUCTING "UZBEK-STYLE REFORMS": AN ANALYSIS OF THE NEWS REPORTS FROM CHINESE, AMERICAN AND RUSSIAN ON UZBEKISTAN'S CONSTITUTIONAL AMENDMENTS (2021-2023).....	5
Ubaydullayeva Mavluda Azamatovna. UNIVERSAL VALUES IN THE SILK ROAD	16
Сулейманова Севара Абдумаликовна, Жураева Углой. ВОЗРОЖДЕНИЕ ШЕЛКОВОГО ПУТИ.....	21
II SHO‘BA. BUYUK IPAK YO‘LI MAMLAKATLARIDA TIL, TA‘LIM, MADANIYAT VA TARIX MUSHTARAKLIGI	
Б.С.Сафаралиев, М.Б.Юлдашева. КОЛЫБЕЛЬНЫЕ ПЕСЕННЫЕ ТВОРЧЕСТВА МАТЕРЕЙ МИРА: К РАССМОТРЕНИЮ ТРАДИЦИОННОЙ ВОСТОЧНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ТЕРАПИИ - «АЛЛА»	25
U.Mavlyanova. TYPES OF ADVERTISING TEXT WITH NUMERIC COMPONENTS IN CHINESE.....	30
Насирова Саодат Абдуллаевна. ИНСТИТУТ ИМПЕРАТОРСКОГО ГАРЕМА 后宫 В ДРЕВНЕМ КИТАЕ INSTITUTE OF IMPERIAL HAREM 后宫 IN ANCIENT CHINA	34
Kenjayev Sardor Nurmurod o‘g‘li. TEMURIY SHANZODALAR BOSHQARUVI DAVRIDA “OLACHABOFON” VA “ZENDEN MATOLARINING BUYUK IPAK YO‘LI SHAHARLARI MADANIYATIGA TASIRI.....	39
Шамахмудова Азиза Фуркатовна. КАТЕГОРИЯ ВЕЖЛИВОСТИ КАК ОБЪЕКТ ЭТНОСОЦИОПРАГМАЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ.....	43
Бозоров Мустафо Жабборович. “БУЮК ИПАК” ЙЎЛИДА МИГРАЦИЯ ЖАРАЁНЛАРИ	47
Султанова Майя Туйчиевна. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИКИ КАК НАУКИ. СВЯЗЬ ПЕДАГОГИКИ С ДРУГИМИ НАУКАМИ.....	48
Ибадова Нафиса Ахматилловна. К ВОПРОСУ ОБ АКСИОЛОГИЧЕСКОМ КОНЦЕПТЕ	50
Жомонов Равшан. АСЛ ТУРКИЙ СЎЗЛАР – ТАРИХ ВА МАДАНИЯТИМИЗ КЎЗГУСИ.....	53
III SHO‘BA. HORIJY TILNI O‘RGATISH JARAYONIDA PEDAGOGIK HAMDA INNOVASION TEXNOLOGIYALARNI JORIY ETISH	
Ximmatov Ramz Xamza o‘g‘li, Shoimov Amriddin. A1 DARAJADAGI O‘QUVCHILAR LUG‘AT BOYLIGINI OSHIRISHDA JISMONIY FAOLLIK.....	56
Мещеряков В.Б., Зайцева К.А. МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ЗАПОМИНАНИЯ ИЕРОГЛИФОВ С КОГНИТИВНО-СМЫСЛОВЫМ СОДЕРЖАНИЕМ	58
Султанова Лола Акмаловна. МЕТОДЫ ПРИМЕНЕНИЯ ПЕСЕННЫХ ЖАНРОВ ДЛЯ УСВОЕНИЯ ЛЕКСИКИ НА УРОКАХ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА.....	61
Alimova Sevara. MALAKALI KADRLARNI TAYYORLASHDA XITOY TILI O‘QITISHNING ASOSIY JIHATLARI.....	66
Kilichov Jasur Pozilovich, Qo‘ldoshova Yasmina. EDUCATION SYSTEM IN UZBEKISTAN: YESTERDAY AND TODAY	68
Hamdamova Ch. XITOY TILINI O‘QITISHDA HSK 5 DARAJASIDAGI O‘QISH KO‘NIKMASINI RIVOJLANTIRISH	70
Muhtarova Nigina. THE USE OF AUTHENTIC VIDEO MATERIALS IN THE TEACHING PROCESS FOR IMPROVING L2 LEARNERS’ MOTIVATION TO LEARN ENGLISH.....	73
Salieva Ziroat Zokirovna. TEACHING WRITING SKILLS: THEORY, RESEARCH AND PEDAGOGY.....	75
Soliyeva Zarina Botirovna, Sobirova Mahliyo. CHET TILLARNI O‘QITISHDA ROLLI O‘YINLARNING AHAMIYATI	77
Soliyeva Zarina Botirovna, Ziyoyeva Mohinabonu. CHET TILIDARSLARIDA OG‘ZAKI NUTQ KO‘NIKMALARINI RIVOJLANTIRISH	79

Рузиева Мавлюда Давроновна, Рузиева Шахноза Саиджановна. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	81
Абдимомунова Апал Оморбаевна, Кудайбергенова Зейнеп Совхозбаевна, Хамидова Зульфия Толибовна. РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ ШКОЛЬНИКОВ НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ	85
Кудайбергенова Зейнеп Совхозбаевна, Абдимомунова Апал Оморбаевна. ИССЛЕДОВАНИЯ КЫРГЫЗСКОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВО	89
Чўраева Сарвиноз Бобокуловна. ИСТИФОДАЙ УСУЛҲОИ ФАЪОЛИ ТАЪЛИМ ҲАНГОМИ ОМУЎЗИШИ ФАННИ ЗАБОНИ ТОЧИКЎ	93
IV SHO‘BA MATNSHUNOSLIK VA ADABIY MANBASHUNOSLIK	
Bayram Bilir, Arif Yilmaz. “LAWLESSNESS” CHRONOTOPE IN UZBEK SOCIAL REALIST NOVELS	100
Каримова Зулфия Одилжоновна. “БАТАН” КОНЦЕПТИНИНГ НУТҚДА ҚЎЛЛАНИЛИШИДАГИ ЯНГИ КЎРИНИШЛАР	102
Malikova Iroda Abdurayimovna. MATN TARKIBI PARADIGMASI XUSUSIDA	107
Hamroyeva Farida Faxriddinova. MATN NARRATOLOGIYANING TADQIQOT OBYEKTI SIFATIDA	109
Rasulova S.U. AMERICAN ROMANTIC LITERATURE	111
Xurramova Zebiniso. MIRZO UMRBOQIY ADABIY MEROSI XUSUSIDA	113
V SHO‘BA TARJIMA NAZARIYASI VA AMALIYOTI	
Berdialiyev Bahodir Nazarovich. “O‘TKAN KUNLAR” ROMANI NEMIS TILIGA TARJIMALARIDA MUQOBILSIZ LEKSIKA VA LAKUNALARNING IFODALANISHI	116
Ahmedova Gulizebo Yakubovna. TARJIMASHUNOSLIKDA AFORIZMLAR TARJIMASI MASALASI	118
吕雪莲 Lyu, Xuelian. 《往昔 O‘tgan kunlar》 乌兹别克文学走向中国 — 20 世纪早期乌兹别克斯坦文学家阿卜杜拉·卡迪里著作	121
Nasirova Moxigul Furkatovna. INGLIZ TILIDAGI KORONEOLOGIZMLAR VA ULARNING GURUHLARI XUSUSIDA	123
Nasirova Moxigul Furkatovna. KORONEOLOGIZMLARNING SHAKLLANISH OMILLARI	125
Soliyeva Zarina Botirovna, Raximova Guljaxon. INGLIZ TILINI O‘RGANISH DAVOMIDA O‘QUVCHILARDA DUCH KELADIGAN MUAMMOLAR VA ULARNING YECHIMLARI	127
Turdiyeva Nilufar Yokubovna, Davirov Navruz Shuxrat o‘g‘li. YOZUVCHI IDIOLEKTINI TARJIMADA QAYTA YARATISH MASALALARI	129
Машенкова Ирина Олеговна. К ВОПРОСУ О ПЕРЕВОДАХ ПОВЕСТИ А.С.ПУШКИНА «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА» НА КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК	132
VI SHO‘BA. TIL VA ADABIYOT NAZARIYASI (PRAGMATIK, KOGNITIV VA LINGVOKULTUROLOGIK TAHLIL ASOSLARI	
Арзымбетова С.А. HEAD/БАС СОМАТИЗМЛЕРИНИҢ ТЕМАТИКАЛЫҚ ТОПАРЛАРЫ	135
Khasanova Marguba Safar kizi. COMMONALITY OF LANGUAGE, EDUCATION, CULTURE, AND HISTORY IN GREAT SILK ROAD COUNTRIES	138
Nizomova Mokhinur Baratboevna. IN ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES ORIGIN AND APPLICATION OF PEDAGOGICAL TERMS IN SOCIAL LIFE	139
Очилов Озоджон Мардиевич. ХИТОЙ ЯНГИ ШЕЪРИЯТИ ШАКЛЛАНИШИДА ФОЛЬКЛОР МАНБАЛАРИНИНГ ЎРНИ	142
Eshonqulov O.S. O‘ZBEK VA NEMIS MAQOLLARINING GRAMMATIK VA STRUKTUR XUSUSIYATLARI	145
Зиямухамедов Жасур. ЛЯО ЖАЙ ҲИКОЯЛАРИДА ИНСОН ВА ЖАМИЯТ ТАЛҚИНИ	147
Abdusalamova Lobar Akbar qizi. CHINGIZ AYTMATOV IJODINING ILK BOSQICHIDA YARATILGAN “ASHIM” NIKOYASIDAGI RANG VA TOVUSHLARNI IFODALOVCHI DETALLARNING BADIY-ESTETIK FUNKSIYASI	151
Бердиханова Арзайим. ЎЗЛАШМАЛАРНИ ТИЛ ТИЗИМИДА ТАҲЛИЛ ҚИЛИШ УСУЛИ ..	154
Кучиев М.А. ИЛОВАЛИ ЭЛЕМЕНТЛАР СИФАТИДА ҚЎЛЛАНГАН ФРАЗЕОЛОГИЗМ ВА БАДИЙ ТАСВИР ВОСИТАЛАРИНИНГ СТИЛИСТИК ФУНКЦИЯЛАРИ	156

Назирова Шукрия Миадовна. ЎЗБЕК ВА ХИТОЙ ТИЛЛАРИДА “АЁЛЛАР АДАБИЁТИ” ТУШУНЧАСИНИНГ ҚИЁСИЙ ТАҲЛИЛИГА ДОИР	158
O.T.Vositov. INGLIZ TILIDAGI “WIND” KOMPONENTLI FRAZEOLOGIK BIRLIKLARNING POLISEMANTIK, FUNKSIONAL-STILISTIK XUSUSIYATLARI	161
Очилова Ноила Фармоновна. ИНГЛИЗ ВА ЎЗБЕК ТИЛИДА ОПТАТИВ ҚУРИЛМАЛАР	163
Плакида Д.И., Мещеряков В.Б. К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ ФОНЕТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА	165
Нарзикулова Райҳона. ЮМОР КОНТЕКСТИДА ОККАЗИОНАЛ ЛИСОНИЙ БИРЛИКЛАРНИНГ ФАОЛЛАШУВИ	167
Расулов Н.А. РЕАЛИС/ИРРЕАЛИС ГРАММАМЕМАЛАРИНИНГ ФАОЛЛАШУВИ	169
Хасанова Феруза. ХИТОЙДА ЁЗУВ ИСЛОҲОТЛАРИ ВА УЛАРНИНГ НАТИЖАЛАРИ	171
Ш.Сафаров, С.Каримова. АСПЕКТЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ И ПРОБЛЕМЫ ИХ ОПИСАНИЯ.....	175
Hamroyeva Farida Faxriddinova. “HIKOYACHI” VA “MAVHUM MUALLIF” TUSHUNCHALARI XUSUSIDA	177
Elmurodova Feruza Nasrullayevna. INGLIZ TILIDAGI SHAXS FE’L-ATVORINI IFODALOVCHI SIFATLARNING LEKSIKOGRAFIK TALQINI	179
Mahmudqo‘ziyeva Nigoraxon Zafarjon qizi. OGANIY G‘AZALLARIDA TAKRORGA ASOSLANGAN BADIY SAN’ATLAR.....	181
Temirov Jasur Nazirjonovich. ARAB VA O‘ZBEK TILLARIDAGI VAQT KO‘RSATKICHLARINING QIYOSIY TAHLILI.....	183
Muxamedjanova Sh.B. XITOY TILIGA INTERNET LEKSIKASINING TA’SIRI.....	186
Quliyeva Durdona Asliddinova. ZAMONAVIY XITOY ADIBI MO YANNING XORIIDA TUTGAN O‘RNI VA XITOY ADABIYOTINI DUNYOGA TANITGANI HAQIDA	191
Quvonov Sardor Zokirovich. NAQSHBANDIYA TARIQATI ALLOMALARI HAYOTI VA FAOLIYATLARIDA INSONPARVARLIK VA MA’NAVIYAT MASALALARI (Mavlono Orif Deggaroniy va Naqshbandiya tariqati misolida)	194
Mamaniyozov Husniddin Toshmurodovich. НЕМИС ТИЛИДА ОЛТИН КОНЦЕПТИ БИЛАН БОҒЛИҚ ФРАЗЕОЛОГИЗМЛАР ВА ПАРЕМИЯЛАР. GOLD - DEUTSCHE REDEWENDUNGEN	198
Ahmedova Shahlo Irgashbaevna. QUVAYT ADIBI SULAYMON SHOTIY ASARLARIDA BUYUK IPAK YO‘LINING BADIY TALQINI.....	200
Solieva Zarina Botirovna. ART AND TECHNIQUE IN THE PHILOSOPHY OF M.HEIDEGGER.....	203
Fayzullayeva Madina Qahramon qizi. XITOY TILIDA “吃” KONSEPTI	205
Мустафаева Самида Тошмухаммедовна. ХИТОЙ ТИЛИДА 洒家 ОЛМОШИННИНГ ЛИНГВОПРАГМАТИКАСИГА ДОИР	209
А.А.Каримов. НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАГАДОК В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА	213
Артикова Зиёда Зайнитдиновна. ХИТОЙ ТИЛИДА 把 “ВЎ” КЎМАКЧИСИНИНГ ИШЛАТИЛИШИ	216
Р.Д.Журакулов, Г.Журакули. ФЕ-ПРЕДЛОЖЕНИЯ - УСТОЙЧИВЫЙ РАЗРЯД ФРАЗЕОЛОГИИ СКАЗКИ	218
Бердиева Гузал Низомжон қизи. НАРРАТИВ МАТННИНГ СЕМАНТИК ТАВСИФИ	220
Расулов Н.А. РЕАЛИС КАТЕГОРИЯСИНИНГ СЕМАНТИК ЧЕГАРАЛАРИ ХУСУСИДА АЙРИМ ҚАЙДЛАР	222
Тройнова Анна Сергеевна. ЛИНГВОКУЛЬТУРНОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ИСПАНСКИХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С КОМПОНЕНТОМ «DIOS» (БОГ).....	224
Amriddinova Nazira Shamsidinova. STYLISTIC SEMANTIC PECULIARITIES OF FUNCTIONING PROVERBS AND SAYINGS IN LITERARY TEXTS (ON THE BASE OF ENGLISH AND TAJIK LANGUAGES).....	228

Гончарова Оксана Владимировна. ПРОСОДИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЭМОЦИОНАЛЬНО-МАРКИРОВАННЫХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ (НА ПРИМЕРЕ КАБАРДИНСКОЙ И РУССКОЙ ЭТНОГРУПП).....	230
Мельникова Елена Николаевна. ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ РУССКОГО И НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКОВ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛЬНОЙ ЯЗЫКОВОЙ ИНТЕГРАЦИИ.....	234
Халеева Светлана Анатольевна, Хомович Наталья Владимировна. ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ В ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКИХ СУЕВЕРИЙ С ЦВЕТОВЫМ КОМПОНЕНТОМ (НА ПРИМЕРЕ ЦВЕТОНАИМЕНОВАНИЯ «RED»).....	236
Сулейманова Севара Абдумаликовна, Аъзамжонова Ирода. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КОНЦЕПТ УЧИТЕЛЯ В СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИИ.....	239
Tuhtayeva Shahzoda Oktamovna. CONVENTIONAL IMPLICATURE	244

VII SHO‘BA. OLIY O‘QUV YURTLARIDA SHARQ TILLARINI O‘QITISHNING ZAMONAVIY METODIKASI MUAMMOLARI

Kuranbayeva Husnora Abdullayevna. BOSHLANG‘ICH SINFLAR O‘QITUVCHILARINING NUTQIY, LINGVISTIK QOBILIYATINI RIVOJLANTIRISHDA TAHLILIY OMILLAR	249
Tkacheva Anastasiya Aleksandrovna. O‘ZBEKISTON OLIYGOHLARI TALABALARINING IJTIMOY-MADANIY KOMPETENTLIGINI RIVOJLANTIRISH MAQSADIDA IJTIMOY TARMOQLARDAN FOYDALANISHNING O‘ZIGA XOS XUSUSIYATLARI (ISPAN TILI MATERIALIDA)	256
Soliyeva Zarina Botirovna, Axmatova Zilola. DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL AUDITORY SKILLS OF STUDENTS FOREIGN EXPERIENCES	260
Элова Умида Рўзимуродовна. НОМУТАХАСИС ТАЙЁРЛАЙДИГАН ОЛИЙ ЎҚУВ ЮРТИ ТАЛАБАЛАРИНИНГ ОЎЗАКИ НУТҚ КЎНИКМАЛАРИНИ ВИРТУАЛ АСОСДА ШАКЛЛАНТИРИШ	262
Абдимомунова Апал Оморбаевна, Нарматова Бактыгул Балтабаевна. РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ	264
Saliyeva Nigora Ikromovna. “YANGI HSK 5 LUG‘AT REJASI”DA METONIM MANBALARI TAHLILI.....	268
刘娴君, 汉语国际教育硕士. 撒马尔罕国立外国语学院孔子学院. 撒马尔罕, 乌兹别克斯坦. 歌谣在乌兹别克斯坦小学中文课堂的运用分析 —以英吉利特小学为例.....	271
Муллаев Азиз. ЗАМОНАВИЙ ИПАК ЙЎЛИНИНГ ТИКЛАНИШ ЖАРАЁНЛАРИ ТАРИХИ	275
Razakov Farhod Kuvandikovich. UMUMTA‘LIM MUASSASALARIDA TA‘LIM SIFATINI OSHIRISHDA O‘QUVCHILARNING AKADEMIK O‘ZLASHTIRISHNING PSIXOLOGIK XUSUSIYATLARI.....	279
Грицук Лариса Николаевна. ПРОЧТЕНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ЛИРИКИ ДУ ФУ В XXI ВЕКЕ.....	281
Эргашев Холдар Сайфитдинович. БУЮК ИПАК ЙЎЛИДАГИ МАМЛАКАТЛАРИДА ҚАДРИЯТЛАР ТРАНСФОРМАЦИЯСИ ИШБИЛАРМОНЛИК КЎНИКМАЛАРИНИ ТАЪЛИМ ТАРБИЯ ЖАРАЁНЛАРИДА ЎЗARO ИНТЕГРАЦИЯСИ	284
Турсунов Асрор Алланазарович. ЎЗБЕКИСТОН ВА ҚОЗОҒИСТОН РЕСПУБЛИКАЛАРИНИНГ ИККИ ТОМОНЛАМА ҲАМКОРЛИК ТУШУНЧАЛАРИ ХУСУСИДА	288
Abriyeva Nodira Narkulovna. INGLIZ VA O‘ZBEK TILLARIDA VERBAL VA NOVERBAL MULOQOT.....	290
Otayarova Umida Bolibek qizi. “SADDI ISKANDARIY” DOSTONIDAGI OBRAZLAR TIZIMI	293
G.Raximova, N.Shavazova. HADISI SHARIF – DIDAKTIK ADABIYOT NAMUNASI	296
Шарафов Бердиназар Зайниевич. ТАРБИЯ ВА ТАЪЛИМ БЕРИШ ҲАМДА ЧЕТ ТИЛИНИ ЎҚИТИШ ЖАРАЁНИДА ТАЪСИР ЭТУВЧИ БАЪЗИ САЛБИЙ ПСИХОЛОГИК ОМИЛЛАР.....	299

Hamrokul-zoda Shaxzod Temur o‘g‘li. THE CAUSATIVE IN CHINESE: STRUCTURE, USAGE, AND LINGUISTIC IMPLICATIONS	301
Tolibov Maqsud Mashrafovich. THE EFFECTIVE ESL ACTIVITIES IN TESOL CLASSROOMS	303
Karjavuv G‘olib Azamat o‘g‘li. “ZARBULMASAL” ASARIDA KO‘RQUSH OBRAZINING BADIY TALQINI	306

UO‘K 4I(075)
KBK 81.2 (03)
B 90

BUYUK IPAK YO‘LIDA UMUMINSONIY BA MILLIY QADRIYATLAR: TIL, TA‘LIM BA
MADANIYAT

GLOBAL AND NATIONAL VALUES ALONG GREAT SILK ROAD: LANGUAGE,
EDUCATION AND CULTURE

XALQARO ILMIY-AMALIY KONFERENSIYAMATERIALLARI
Samarqand, 2023 yil 13-14-oktabr

PROCEEDING OF THE INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE
Samarkand, 13-14 October 2023

Muharrir: G.Rahimova
Musahhih: Sh.Abduraximov
Tex.muharrir: H.Amirdinov

Nashriyot tasdiqnomasi:
№ 1243-7560-5999-432c-2125-1811-8655

2023-yil 12-oktabrda bosishga ruxsat etildi.
Ofset bosma qog‘ozi. Qog‘oz bichimi 60x84^{1/8}.
«Times New Roman» garniturası. Ofset bosma usuli.
Hisob nashriyot t. 37,2. Shartli b.t.: 27,5.
Adadi: 10 nusxa. Buyurtma №13/10.

«Samarqand davlat chet tillar instituti» nashriyoti.
Samarqand sh., Bo‘stonsaroy ko‘chasi, 93-uy.