

**SAMARQAND DAVLAT CHET TILLAR INSTITUTI  
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI  
PhD.03/2025.27.12.Fil.37.02 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

---

**SAMARQAND DAVLAT CHET TILLAR INSTITUTI**

**SHERMAMATOVA ZAYNAB AZIMJON QIZI**

**INGLIZ VA O‘ZBEK TILLARIDA TABU  
SO‘ZLARNING IJTIMOYIY-LINGVISTIK TAHLILI**

**10.00.06 – Qiyosiy adabiyotshunoslik, chog‘ishtirma tilshunoslik va tarjimashunoslik**

**Filologiya fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi  
AVTOREFERATI**

**Samarqand – 2026**

**Filologiya fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD)  
dissertatsiyasi avtoreferati mundarijasi**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD)  
по филологическим наукам**

**Contents of dissertation abstract of doctor of philosophy (PhD)  
on philological sciences**

**Shermamatova Zaynab Azimjon qizi**

Ingliz va o‘zbek tillarida tabu so‘zlarning ijtimoiy-lingvistik tahlili..... 3

**Шермamatова Зайнаб Азимжон кизи**

Социо-лингвистический анализ табуированных слов в английском и  
узбекском языках..... 25

**Shermamatova Zaynab Azimjon kizi**

A socio-linguistic analysis of taboo words in English and Uzbek languages ..... 51

**E‘lon qilingan ishlar ro‘uxati**

Список опубликованных работ

List of published works ..... 56

**SAMARQAND DAVLAT CHET TILLAR INSTITUTI  
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI  
PhD.03/2025.27.12.Fil.37.02 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

---

**SAMARQAND DAVLAT CHET TILLAR INSTITUTI**

**SHERMAMATOVA ZAYNAB AZIMJON QIZI**

**INGLIZ VA O‘ZBEK TILLARIDA TABU  
SO‘ZLARNING IJTIMOYIY-LINGVISTIK TAHLILI**

**10.00.06 – Qiyosiy adabiyotshunoslik, chog‘ishtirma tilshunoslik va tarjimashunoslik**

**Filologiya fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi  
AVTOREFERATI**

**Samarqand – 2026**

**Filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasida B2023.2.PhD/Fil3616 raqam bilan ro'yxatga olingan.**

Dissertatsiya Samarqand davlat chet tillar institutida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o'zbek, rus va ingliz (rezyume)) ilmiy kengash veb-sahifasi (www.samdhti.uz) hamda "ZiyoNet" Axborot ta'lim tarmog'ining (www.ziynet.uz) manziliga joylashtirilgan.

**Ilmiy rahbar:** **Xayrullayev Xurshidjon Zayniyevich**  
filologiya fanlari doktori, professor

**Rasmiy opponentlar:** **Sulaymanova Nilufar Jabbarovna**  
filologiya fanlari doktori, professor

**Ruziyeva Sitora Asrorovna**  
filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori, dotsent

**Yetakchi tashkilot:** **Andijon davlat chet tillar instituti**

Dissertatsiya himoyasi Samarqand davlat chet tillar instituti huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi PhD.03/2025.27.12.Fil.37.02 raqamli ilmiy kengashning 2026-yil "24" aprel soat 12<sup>00</sup> da majlisida bo'lib o'tadi. (Manzil: 140117, O'zbekiston, Samarqand shahri, Gagarin ko'chasi, 43-uy. Tel: (99866) 238-29-37; faks (99878) 210-00-18 ; e-mail:info@samdhti.ru).

Dissertatsiya bilan Samarqand davlat chet tillar institutining Axborot-resurs markazida tanishish mumkin. 62975-raqami bilan ro'yxatga olingan.) Manzil: 140117, O'zbekiston, Samarqand shahri, Gagarin ko'chasi, 43-uy. Tel: (99866) 238-29-37.

Dissertatsiya avtoreferati 2026-yil "9" aprel kunida tarqatildi.  
(2026-yil "9" aprel daqi 23 -raqamli reyestr bayonnomasi).



**N.Z. Nasrullayeva**

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash raisi, filologiya fanlari doktori (DSc), professor

**O'.O'. Qo'ldoshov**

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash ilmiy kotibi, filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent

**D.A. Kiselyov**

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash qoshidagi ilmiy seminar raisi, filologiya fanlari doktori (DSc), professor

## KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

**Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati.** Jahon tilshunosligida tabu soʻzlarning ijtimoiy-lingvistik tahlili muhim tadqiqot yoʻnalishlaridan biri boʻlib, u matn nazariyasi, pragmatik lingvistika, funksional stilistika, funksional sintaksis va funksional leksikologiya kabi sohalarning diqqat markazida turmoqda. Shuningdek, ingliz va oʻzbek tillaridagi tabu soʻzlarning lingvistik, ijtimoiy-madaniy va pragmatik xususiyatlarini oʻrganish semantik tuzilishni tahlil qilish bilan birga, madaniyatlararo muloqotdagi taʼsirini aniqlashga xizmat qiladi. Bu esa tilshunoslikda insonning nutqini oʻrganishni maqsad qilgan zamonaviy yoʻnalishlar: sotsiolingvistika, pragmalingvistika, kognitiv lingvistika, neyrolingvistika, psixolingvistika kabi sohalarning rivojlanayotgani bilan ham bogʻliqdir. Tabuning shakllanishini va undagi semantik, kommunikativ belgi-xususiyatlarning tahlilini ushbu sohalarning rivojida erishilgan yutuqlar asosida oʻrganishning zarurati ushbu ishning dolzarb vazifalaridan biri hisoblanmoqda.

Dunyo tilshunosligida tabu soʻzlarning ijtimoiy-lingvistik tadqiqi bugungi kunda muhimdir, bunday birliklarning sotsiolingvistik, pragmalingvistik va kommunikativ yondashuv asosida oʻrganilishi alohida ahamiyat kasb etmoqda. Tabu hodisasi turli madaniyatlarda axloqiy, diniy, psixologik va ijtimoiy cheklovlar bilan shakllangan boʻlib, ularning tilda qanday namoyon boʻlishi lingvistika va madaniyatshunoslik kesishmasida muhim ilmiy masala sifatida qaraladi. Tabu soʻzlar til tizimidagi semantik modifikatsiyalar, evfemizatsiya, disfemizatsiya, konnotativ maʼno oʻzgarishlari kabi jarayonlar bilan chambarchas bogʻliqdir. Tilshunoslikda bu fenomen lingvistik tabulashish, pragmatik cheklovlar, psixolingvistik oʻziga xosliklar hamda madaniy va tarixiy oʻzgarishlar kontekstida tahlil qilinadi. Xususan, ingliz va oʻzbek tillaridagi tabu soʻzlarning lingvistik, sotsiopragsmatik va madaniy jihatlarini oʻrganish nafaqat ularning semantik tuzilishini tahlil qilish, balki jamiyatdagi axloqiy meʼyorlar va ijtimoiy qadriyatlar bilan bogʻliqligini ochib berish zaruratga aylanmoqda.

Mamlakatimizda oʻzbek tilining ijtimoiy hayotdagi va xalqaro miqyosdagi nufuzini oshirishiga alohida ahamiyat qaratilmoqda. “Oʻzbek tilining xalqimiz ijtimoiy hayotidagi va xalqaro miqyosdagi nufuzini oshirish, yosh avlodni vatanparvarlik, milliy anʼana va qadriyatlarga sadoqat ruhida tarbiyalash, mamlakatimizda davlat tilining toʻlaqonli joriy etilishini taʼminlash muhim vazifa sifatida belgilangan”<sup>1</sup>. Natijada, Oʻzbekistonda yashovchi turli millat va elatlarning tillarini asrab-avaylash va rivojlantirish, davlat tili sifatida oʻzbek tilini oʻrganish uchun qulay shart-sharoitlar yaratish boʻyicha strategik maqsad va ustuvor yoʻnalishlar belgilab berilgan. Ushbu jarayonda tilning turli sotsiolingvistik jihatlarini, xususan, tabu soʻzlarning ijtimoiy-lingvistik xususiyatlarini oʻrganish muhim ilmiy yoʻnalishlardan biri sifatida dolzarb ahamiyat kasb etmoqda.

Oʻzbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 8-oktabrdagi PF-5847-son “Oʻzbekiston Respublikasi oliy taʼlim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish

---

<sup>1</sup> Oʻzbekiston Respublikasi Prezidentining 2020-yil 20-oktabrdagi PF-6084-sonli Mamlakatimizda oʻzbek tilini yanada rivojlantirish va til siyosatini takomillashtirish chora-tadbirlari toʻgʻrisida Farmoni. <https://lex.uz/docs/-5058351>. (murojaat sanasi 20.04.2025).

konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”, 2020-yil 20-oktabrdagi PF–6084-sonli “Mamlakatimizda o‘zbek tilini yanada rivojlantirish va til siyosatini takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”, 2022-yil 28-yanvardagi PF-60-son “2022-2026-yillarga mo‘ljallangan Yangi O‘zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to‘g‘risida”gi farmonlari, 2020-yil 6-noyabrdagi PQ–4884-sonli “Ta’lim-tarbiya tizimini yanada takomillashtirishga oid qo‘shimcha chora-tadbirlar to‘g‘risida”, 2021-yil 19-maydagi PQ-5117-son “O‘zbekiston Respublikasida xorijiy tillarni o‘rganishni ommalashtirish faoliyatini sifat jihatidan yangi bosqichga olib chiqish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi qarorlari, O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining hamda mazkur faoliyatga tegishli boshqa me‘yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda ushbu dissertatsiya tadqiqoti muayyan darajada xizmat qiladi.

**Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining ustuvor yo‘nalishlariga mosligi.** Mazkur tadqiqot Respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining I. “Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma’naviy-ma’rifiy rivojlantirishda innovatsion g‘oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo‘llari” ustuvor yo‘nalishiga muvofiq bajarilgan.

**Muammoning o‘rganilganlik darajasi.** Jahon tilshunosligida tabu so‘zlar va ularning evfemizatsiyasi masalasi ko‘plab olimlar tomonidan keng o‘rganilgan bo‘lib, ulardan ushbu sohada muhim tadqiqotlar olib borgan olimlar Anna-Brita Stenstrom, Karen Stolznow, Keyt Allan, Keyt Burridjelarning ishlari alohida ahamiyat kasb etadi<sup>2</sup>. Anna-Brita Stenstromning ilmiy maqolasida London va Madriddagi o‘smir qizlarning suhbatlarida tabu so‘zlarning ishlatilishi solishtirilgan va yoshlar nutqida tabu so‘zlarning o‘rni, ularning madaniy farqlari tahlil qilingan. Karen Stolznowning ilmiy maqolasida Avstraliyada ingliz tilidagi haqoratli so‘zlarning ma’nosi, ishlatilish sohasi va ijtimoiy ta’siri o‘rganilgan. Maqolada Avstraliya ingliz tilidagi “whinger”, “wower” va “wanker” kabi haqoratli atamalarning ma’nosi, qo‘llanilishi va madaniy ahamiyati tahlil qilingan. Keyt Allan va Keyt Burridje tomonidan yozilgan “Taqiqlangan so‘zlar: Tilshunoslikda tabu va senzura” asarda turli tillarda tabu so‘zlarning kelib chiqishi, rivojlanishi va ularning jamiyatdagi o‘rni chuqur tahlil qilingan.

MDH davlatlari, xususan, rus tilshunosligida tabu so‘zlarning turli aspektlari keng tadqiq etilgan. Xususan, Y.V.Popova, E.Y.Golovanova, O.A.Ruter, G.N.Salimova<sup>3</sup> singari tilshunoslarning tadqiqotlarida tabu so‘zlarning leksik, kommunikativ, madaniy va diskursiv jihatlari yoritilgan.

---

<sup>2</sup> Stenström Anna-Brita. Taboo words in teenage talk: London and Madrid girls' conversations compared. Spanish in context. 2006.; Karen Stolznow. "The semantics and usage of abusive epithets in Australian English". Proceedings of the 2003 Conference of the Australian Linguistic Society; Keith Allan & Kate Burridge, Forbidden Words. Taboo and the Censoring of Language. – Cambridge: University Press, 2007, 303 p.

<sup>3</sup> Попова Я.В. Коммуникативная обработка табуированных речесмыслов в институциональном дискурсе: Диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук. – Красноярск, 2014. – С. 57.; Голованова Е. Ю. Эвфемизация табуированных соматизмов (на материале французского и русского языков): Диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук. – Уфа, 2005. – С.11.; Рутер О.А. Табу в фольклорных поэмах М. Цветаевой: лингвистический аспект: Автореф. дис. кан. филол. наук., 2007. – С: 259; Салимова Г. Н. Коммуникативные табу в английской лингвокультурной общности (на материале британского кинематографа XXI века): Автореф. дис. кан. филол. наук. – Уфа, 2020. – с. 243.

G.N.Salimova o‘z dissertatsiyasida tabu so‘zlarning institutsional nutq doirasida shakllanishi, ularning til tizimidagi o‘zgarishlari va lingvopragmatik xususiyatlari tahlil qilingan. Shuningdek, Y.V.Rojdestvenskiy, A.V.Blinov, A.A.Reformatskiylar<sup>4</sup>ning ishlarida tabu va evfemiya munosabati, tabu so‘zlarning kommunikativ vaziyatga ko‘ra tanlanishi hamda nutqda ularni almashtiruvchi vositalarning shakllanish mexanizmlari haqida ma’lumot berilgan. Ingliz tilida uchraydigan tabu so‘zlarni evfemizmgga uchrashi xususida I.V.Arnold<sup>5</sup> ham o‘z ishlarida ma’lum darajada fikr bildirgan.

O‘zbek tilshunosligida tabu so‘zlarning o‘rganilishi XX asrning ikkinchi yarmidan boshlab kuzatiladi. Bu borada dastlabki izlanishlar, asosan, umumiy tilshunoslik doirasida, so‘z madaniyati va etnolingvistika nuqtayi nazaridan olib borilgan. Jumladan, o‘zbek tilshunosligida tabu so‘zlar va ularning ijtimoiy-lingvistik tahlili bilan shug‘ullangan taniqli olimlar qatoriga J.Omonturdiyev, M.Irisqulov, M.Mirtojiyev va N.Ismatullayev, M.Abuzalova, Sh.Gulyamova, N.G‘aybullayeva, D.Rustamova, Y.Sattarova, X.Qodirova, S.Kabilova<sup>6</sup> va boshqalar kiradi. Bu olimlar va ularning izdoshlari o‘z tadqiqotlarida o‘zbek tilida tabu so‘zlarning ishlatilishi, ularning o‘rnini bosuvchi evfemizmlar hamda ijtimoiy va madaniy kontekstdagi o‘rnini tahlil qilganlar. O‘zbek tilshunosligida A.J.Omonturdiyevning “Professional nutq evfemikasi” nomli monografiyasida evfemizmlarning professional nutq tizimidagi o‘rni, ularning ijtimoiy-lingvistik va pragmatik xususiyatlari atroflicha yoritilgan. Ushbu tadqiqotda tabu va evfemizatsiya jarayonining nazariy asoslari, ya’ni tabu so‘zlarning yumshoqroq ifoda shakllariga almashtirilishi chuqur tahlil qilingan.

**Dissertatsiya tadqiqotining dissertatsiya bajarilgan oliy ta’lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog‘liqligi.** Dissertatsiya

---

<sup>4</sup> Рождественский Ю.В., Блинов А.В. Введение в языкознание: учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 336 с.; Реформатский А.А. Введение в языковедение: учебник для вузов – М.: Аспект Пресс, 2004. – 536 с.

<sup>5</sup> Арнольд И.В. Стилистика современного английского языка. – Л.: Просвещения. 1973. – 303 с.

<sup>6</sup> Омонтурдиев А., Омонтурдиев Ж. Сўз қўллаш санъати. – Термиз: Жайхун, 1994. – 60 б.; Омонтурдиев А. Бир сўз лугати. – Термиз: Жайхун, 1996. – 45 б.; Омонтурдиев А. Эвфемик воситаларнинг функционал-услубий хусусиятлари: Филол. ф. н. ... дисс. автореф. – Тошкент, 1997. – 25 б.; Омонтурдиев А. Ўзбек тилининг қисқача эвфемик лугати. – Тошкент, 2000. – 134 б.; Омонтурдиев А. Ўзбек нутқининг эвфемик асослари. – Тошкент: Халқ мероси, 2000. – 128 б.; Омонтурдиев А. Профессионал нутқ эвфемикаси. – Тошкент: Фан, 2006. – 232 б.; Омонтурдиев А.Ж. Профессионал нутқ эвфемикаси (чорвадорлар нутқи мисолида): Филол.ф д-ри ... дисс. – Тошкент, 2009. – 252 б.; Исматуллаев Н. Эвфемизми в современном узбекском языке: Автореф. дисс. ... к. филол. н. – Ташкент, 1964. – 24 с.; Содиков А., Абдуазизов А., Ирискулов М. Тилшуносликка кириш. – Тошкент: Ўқитувчи, 1981. – 266 б.; Қодирова Х. Абдулла Қодирийнинг эвфемизм ва дисфемизмлардан фойдаланиш маҳорати: Филол. ф. н. ... дисс. автореф. – Тошкент, 2009. – 23 б.; Миртожиев М. Ўзбек тили семасиологияси. – Тошкент: Мумтоз сўз, 2010. – 288 б.; Рустамова Д. Метафорик эвфемизатсиянинг лингвокултурологик ва социопрагматик аспекти: Филол. фан. фалсафа доктори (PhD) дисс. автореф. – Фарғона, 2018. – 50 б.; Абузалова М.Қ., Гулямова Ш.К. Публицистик эвфемизмларининг қисқача изоҳли лугати. – Тошкент: “Дизайн-пресс”, 2013. – 34 б.; Ғайбуллаева Н. Ўзбек тилида тиббий эвфемизмлар (тиббий даврий нашр материаллари асосида): Филол. фан. фалсафа доктори (PhD) дисс. автореф. – Бухоро, 2019. – 52 б.; Ғайбуллаева Н. Ўзбек тили тиббий эвфемизмларининг қисқача изоҳли лугати. – Тошкент: Академнашр, 2019. – 77 б.; Гулямова Ш. Ўзбек тили эвфемизмларининг гендер хусусиятлари: Филол. фан. фалсафа доктори (PhD) дисс. автореф. – Бухоро, 2019. – 51 б.; Гулямова Ш. Ўзбек тили гендер ҳосланган эвфемизмларнинг қисқача изоҳли лугати. – Тошкент: Академнашр, 2019. – 80 б.; Саттарова Е. А. Эвфемизмларнинг типологик ва лексикографик тадқиқи (ўзбек ва рус тиллари материаллари асосида) Филол. фан. фалсафа доктори (PhD) дисс. автореф. – Самарқанд, 2022. – 50 б.; Kabilova S. A. Ingliz va o‘zbek tillaridagi publitsistik diskursda evfemizmining lisoniy voqelanishi: Filol. fan. falsafa доктори (PhD) diss. avtoref. – Toshkent, 2025. – 60 b.

Samarqand davlat chet tillar institutining “Til taraqqiyotining derivatsion qonuniyatlari” mavzusi doirasida bajarilgan.

**Tadqiqotning maqsadi** ingliz va o‘zbek tillarida tabu so‘zlarning ijtimoiy-lingvistik xususiyatlarini qiyoslash, ularning jamiyatda – ijtimoiy muloqotdagi o‘rni va ishlatilish dinamikasini ochib berishdan iborat.

**Tadqiqotning vazifalari:**

tabu hodisasining ilmiy-nazariy tavsifini umumlashtirish, unga yondosh lingvistik tushunchalarni nazariy jihatdan izohlash, muammoning jahon va o‘zbek tilshunosligida o‘rganilish darajasini tahlil qilish, mavjud ilmiy ishlarga munosabat bildirish hamda hodisaning lingvistik mohiyatini ingliz va o‘zbek tillari materialida ochib berish;

ingliz va o‘zbek tillarida tabu hodisasining struktur-semantik tavsifini berish, ularning leksik-semantik hamda pragmatik xususiyatlarini aniqlash, badiiy matnlardagi tabu so‘zlar va ularni almashtiruvchi evfemizmlarning qo‘llanishini dalillash;

ingliz va o‘zbek tillarida tabu hodisasining stilistik xususiyatlarini yoritish, til materiallari tahlili asosida ularning kommunikativ funksiyalarini aniqlash hamda chog‘ishtirilayotgan tillarda ularning funksional-semantik jihatlarini aniqlash;

gender nuqtayi nazaridan tabuning qo‘llanishini, bu orqali ijtimoiy munosabatlar qanday ifodalanishini, jins va ijtimoiy rollar voqelanishida tabu so‘zlarning o‘rnini aniqlash, ularning o‘zgarishi hamda turli madaniy kontekstlarga moslashuvini, shuningdek, o‘zbek va ingliz tillarida tabu so‘zlarning o‘rnini bosuvchi evfemizmlar tizimini, tabuning nutq madaniyatidagi rolini ko‘rsatish, tabuning antropotsentrik paradigma mezonlari asosidagi nutqiy maqomi belgilash.

**Tadqiqotning obyekti** sifatida ingliz va o‘zbek tillarida tabu so‘zlar hamda ularning ijtimoiy-lingvistik tahlili tanlangan.

**Tadqiqotning predmetini** ingliz va o‘zbek tillaridagi tabu so‘zlarning semantik, pragmatik xususiyatlarini o‘rganish masalasi tashkil etadi. Tadqiqotda tabu so‘zlarning stilistik xususiyatlari, ularning kommunikativ funksiyalari, tabuning gender bilan bog‘liq jihatlari hamda uning til tizimidagi o‘rni tashkil qiladi.

**Tadqiqotning usullari.** Tadqiqot jarayonida falsafaning sababiyat nazariyasi va implikasiya usulidan, tilshunoslikning chog‘ishtirma tahlil, tizimli tahlil, komponent tahlil, modellashtirish, leksik-semantik tahlil, pragmatik tahlil, statistik tahlil, qiyosiy-tipologik, konseptual-semantik tahlil usullardan foydalanilgan.

**Tadqiqotning ilmiy yangiligi** quyidagilardan iborat:

tabu hodisasining tavsifi antropotsentrik, kognitiv, pragmatik, sotsiolingvistik va diskursiv yondashuvlar asosida umumlashtirilib, evfemizm va disfemizm kabi unga yondosh tushunchalar asosida izohlanib, hodisaning semantik, pragmatik, kognitiv hamda sotsiolingvistik mohiyati ingliz va o‘zbek tillari misolida ochib berilgan.

ingliz va o‘zbek tillarida tabu hodisasi struktur-semantik yondashuv asosida yoritilgan, ularga xos leksik-semantik va pragmatik xususiyatlar aniqlangan, badiiy matnlarda tabu so‘zlar va ularni almashtiruvchi evfemizmlar qo‘llanishi dalillangan;

ingliz va o'zbek tillari misolida tabu hodisasining stilistik xususiyatlarini yoritish orqali uning ijtimoiy, pragmatik va diskursiv kabi kommunikativ funksiyalari qiyoslangan, chog'ishtirilayotgan tillarda tabuning taqiqlangan yoki cheklangan ma'nolarni ifodalashi, bu ma'nolarning nutqda evfemistik, baholovchi va pragmatik vositalar orqali moslashtirilishi hamda diskurs va madaniy kontekst asosida tartibga solinishi kabi funksional-semantik jihatlari aniqlangan;

gender nuqtayi nazaridan tabuning qo'llanishi va uning ijtimoiy munosabatlarni ifodalashdagi o'rni, jins va ijtimoiy rollar voqelanishidagi funksiyasi, ularning o'zgarishi, turli madaniy kontekstlarga moslashuvi isbotlanib, o'zbek va ingliz tillarida tabu so'zlarning o'rnini bosuvchi evfemizmlar tizimi hamda tabuning nutq madaniyatidagi ahamiyatini ko'rsatish orqali uning antropotsentrik paradigma doirasidagi nutqiy maqomi mavjudligi ochib berilgan.

#### **Tadqiqotning amaliy natijalari quyidagilardan iborat:**

tabu tushunchasi lingvistik kategoriya sifatida qadimgi davrlardan beri mavjud bo'lib, uning tilshunoslikda o'rganilishi turli yondashuvlar orqali shakllangani aniqlangan;

ingliz va o'zbek tillaridagi tabu so'zlarning leksik-semantik xususiyatlari, ularning ijtimoiy, madaniy kontekstdagi o'rni misollar asosida tahlil qilinib, o'zaro bir xillik hamda farqlarga tayanuvchi qiyosiy tavsif berilgan;

ingliz va o'zbek tillaridagi tabu so'zlar morfologik, sintaktik hamda pragmatik jihatdan o'rganilib, ularning ijtimoiy munosabatlardagi roli asoslangan;

ingliz va o'zbek tillarida tabu so'zlarning ishlatilishida mavjud o'xshashlik hamda farqlar tahlil qilinib, turli ijtimoiy guruhlar, gender va kasbiy muhitda ularning qo'llanish qonuniyatlari ochib berilgan.

**Tadqiqot natijalarining ishonchliligi** dissertatsiyada qo'llanilgan ilmiy yondashuvlar va metodlarning asoslanganligi, nazariy ma'lumotlarning ishonchli manbalarga tayanganligi, tadqiqot natijalarining mavjud lingvistik konsepsiyalar bilan uyg'unligi, tahlil qilingan materiallarning ilmiy metodlar asosida tekshirilgani hamda olingan nazariy qarash va xulosalarning amaliyotda qo'llanish imkoniyati bilan tasdiqlanadi. Bundan tashqari, tadqiqot natijalari tegishli ilmiy hamjamiyat tomonidan tan olingan bo'lib, u lingvistik tadqiqotlarning zamonaviy yo'nalishlariga mos keladi.

**Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati.** Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati shundan iboratki, unda ingliz va o'zbek tillaridagi tabu so'zlarning ijtimoiy-lingvistik xususiyatlari chuqur tadqiq qilingan, tabu fenomenining jamiyatdagi roli, uning til tizimidagi ifodalanishi hamda lingvistik va ijtimoiy-madaniy jihatlari ishlatilish dinamikasi, ularning semantik va pragmatik o'zgarishlari ilmiy asoslangan.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati tabu so'zlarning lingvistik tadqiqotlarda, til va madaniyat o'rtasidagi aloqadorlikni o'rganishda, tarjima amaliyotida, ijtimoiy muhitda qanday qabul qilinishi hamda ishlatilishi bo'yicha tilshunoslikka oid darsliklar, o'quv qo'llanmalar yaratishda foydalanish mumkinligida namoyon bo'ladi.

**Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi.** Ingliz va o'zbek tillarida tabu so'zlarning ijtimoiy-lingvistik tahlili va tadqiqi bo'yicha ishlab chiqilgan uslubiy va amaliy takliflar asosida:

tabu hodisasining tavsifi antropotsentrik, kognitiv, pragmatik, sotsiolingvistik va diskursiv yondashuvlar asosida umumlashtirilib, evfemizm va disfemizm kabi unga yondosh tushunchalar asosida izohlanib, hodisaning semantik, pragmatik, kognitiv hamda sotsiolingvistik mohiyati ingliz va o‘zbek tillari misolida ochib berilgani haqidagi ilmiy qarashlaridan O‘zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Qoraqalpog‘iston bo‘limi Qoraqalpoq gumanitar fanlar ilmiy-tadqiqot institutida 2021-2023-yillarda bajarilgan “Qoraqalpoq folklorida olamning etnolingvistik tasviri” mavzuidagi fundamental tadqiqot loyihasida foydalanilgan (O‘zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Qoraqalpog‘iston bo‘limi Qoraqalpoq gumanitar fanlar ilmiy-tadqiqot institutining 2025-yil 28-oktabrdagi 652/1-son ma‘lumotnomasi). Tadqiqot natijalarini amaliy qo‘llash fundamental loyiha doirasida tayyorlangan ilmiy maqolalar ilmiy saviyasini oshirishga xizmat qilgan;

ingliz va o‘zbek tillarida tabu hodisasi struktur-semantik yondashuv asosida yoritilgan, ularga xos leksik-semantik va pragmatik xususiyatlar aniqlangan, badiiy matnlarda tabu so‘zlar va ularni almashtiruvchi evfemizmlar qo‘llanishi dalillangan yangilik va xulosalardan Samarqand davlat chet tillar institutida Oliy va o‘rta maxsus ta‘lim vazirligining 2022-yil 12-dekabrda 2/24-4/7-690-sonli xatiga asosan 2022-2024-yillarda amalga oshirilgan va Toshkent shahridagi AQSh elchixonasi hamda Xalqaro ta‘lim bo‘yicha Amerika Kengashi bilan hamkorlikda AQSh davlat departamenti tomonidan moliyalashtiriladigan “English Access Microscholarship Program” loyihasi doirasida foydalanilgan (Samarqand davlat chet tillar institutining 2025-yil 28-oktabrdagi 3336/02-son ma‘lumotnomasi). Natijada, loyiha doirasidagi ishlarda ingliz va o‘zbek tillarida tabu so‘zlarning ijtimoiy-lingvistik tahlili hodisasining tavsifi konkretlashtirilishiga erishilgan;

ingliz va o‘zbek tillari misolida tabu hodisasining stilistik xususiyatlarini yoritish orqali uning ijtimoiy, pragmatik va diskursiv kabi kommunikativ funksiyalari qiyoslangan, chog‘ishtirilayotgan tillarda tabuning taqiqlangan yoki cheklangan ma‘nolarni ifodalashi, bu ma‘nolarning nutqda evfemistik, baholovchi va pragmatik vositalar orqali moslashtirilishi hamda diskurs va madaniy kontekst asosida tartibga solinishi kabi funksional-semantik jihatlari aniqlanganligi to‘g‘risidagi xulosalaridan Samarqand davlat chet tillar institutida bajarilgan Yevropa Ittifoqining Erasmus+dasturining 585845-EPP-1-2017-1-ES-EPPKA2-CBHT-JP raqamli “Development of the interdisciplinary master program on Computational Linguistics at Central Asian Universities: CLASS” mavzusidagi xalqaro loyihasida foydalanilgan (Samarqand davlat chet tillar institutining 2025-yil 28-oktabrdagi 3337/02-son ma‘lumotnomasi). Tadqiqot natijalarini qo‘llash amaliy loyiha doirasida tayyorlangan ilmiy maqolalar to‘plamining ilmiy saviyasini oshirishga xizmat qilgan;

gender nuqtayi nazaridan tabuning qo‘llanishini, bu orqali ijtimoiy munosabatlar qanday ifodalanishini, jins va ijtimoiy rollar voqelanishida tabu so‘zlarning o‘rnini aniqlash, ularning o‘zgarishi hamda turli madaniy kontekstlarga moslashuvini, shuningdek, o‘zbek va ingliz tillarida tabu so‘zlarning o‘rnini bosuvchi evfemizmlar tizimini, tabuning nutq madaniyatidagi rolini ko‘rsatish, tabuning antropotsentrik paradigma mezonlari asosidagi nutqiy maqomi belgilashga doir ilmiy yangilik va xulosalardan 2025-yil 10-noyabr kuni

“Samarqand viloyati teleradiokanali” DMning FM 105.2 “Samarqand” radiokanalida efirga uzatilgan “Kun mavzusi” eshittirishi ssenariysini tayyorlashda foydalanilgan (O‘zbekiston milliy teleradiokompaniyasi Samarqand viloyati teleradiokanalining 2025-yil 11-noyabrdagi 01-07/375-son ma’lumotnomasi). Natijada, fikrlar umumlashtirilib, nazariy xulosalar chiqarilgan. Tinglovchilar gender omili tabu tushunchasining jamiyatdagi ahamiyati haqida batafsil ma’lumot oldilar. Gender nuqtayi nazaridan tabu qo‘llanishining ilmiy mohiyati ochib berilgan.

**Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi.** Mazkur tadqiqot natijalari 4 ta xalqaro va 4 ta respublika ilmiy-amaliy anjumanlarida muhokamadan o‘tkazilgan.

**Tadqiqot natijalarining e’lon qilinishi.** Dissertatsiya mavzusi bo‘yicha jami 15 ta ilmiy ish chop etilgan. Shulardan, O‘zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasining doktorlik dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlarda 6 ta maqola, jumladan, 2 ta xorijiy, 4 ta respublika jurnallarida nashr qilingan.

**Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi.** Dissertatsiya kirish, uch bob, xulosa va foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxatidan tashkil topgan. Dissertatsiyaning umumiy hajmi 160 betni tashkil etadi.

## DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

**Kirish** qismida tadqiqotning dolzarbligi va zarurati asoslangan, maqsadi va vazifalari belgilangan, obykti va predmeti tavsiflangan, uning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo‘nalishlariga mosligi ko‘rsatilgan, ilmiy yangiligi va amaliy natijalari bayon qilingan, olingan natijalarning ilmiy va amaliy ahamiyati ochib berilgan, tadqiqot natijalarining amaliyotga joriy qilinishi, nashr etilgan ishlar va dissertatsiya tuzilishi bo‘yicha ma’lumotlar keltirilgan.

Dissertatsiyaning birinchi bobi “**Tabu va uning umumnazariy tavsifi: lingvistik tahlil, asosiy tushuncha va ijtimoiy mohiyat**” deb nomlangan. Bu bobda tabu tushunchasi va uning ijtimoiy-lingvistik xususiyatlari, tabuning ijtimoiy birlik sifatidagi tadqiqi va uning lisiniy voqelanishi tavsifi, shuningdek, tabuning til va nutq hodisasi sifatida namoyon bo‘lishi tadqiqi va tavsifi xususida ma’lumot keltirilgan.

Birinchi bobning (1.1.) birinchi paragrafi “**Tabu tushunchasi va uning ijtimoiy-lingvistik xususiyatlari**” deb nomlangan. Bunda *tabu* tushunchasi turli madaniyatlar va jamiyatlarda chuqur ildiz otgani, uning kelib chiqishi antropologik, sotsiologik, psixologik va lingvistik jihatdan keng o‘rganilganiga e’tibor qaratilgan. “Tabu” so‘zi Tinch okeani janubidagi Polineziya xalqlari, to‘nga tilidan olingan bo‘lib, “muqaddas”, “teginilmas”, “man qilingan” ma’nolarini anglatadi<sup>7</sup>. “Tabu” atamasi birinchi marta XVIII asrda, Polineziya qabilaviy jamoalarining hayotini o‘rganish jarayonida, mashhur dengiz sayohatchisi va tadqiqotchi kapitan Jeyms Kuk tomonidan iste’molga kiritilgan bo‘lib, u o‘sha davrdagi ma’lum bir qabilalarning o‘zaro munosabatlarida va madaniy an’analarida mavjud bo‘lgan cheklovlarni ifodalashda ishlatilgan<sup>8</sup>. Tabiiyki,

<sup>7</sup> Bu haqda qarang: <https://uz.wikipedia.org/wiki/Tabu>

<sup>8</sup> Голованова Е.Ю. Эвфемизация табуированных соматизмов (на материале французского и русского языков). – Уфа, 2005. – 158 с.

hozirgi kunda bu atama ko‘plab xalqlarda madaniy, diniy va ijtimoiy kontekstlarda mavjud bo‘lib, uni o‘rganish insoniyatning qadimiy ijtimoiy tartiblari va dinlari bilan bog‘liq.

Tabuning insoniyat tarixida qachon vujudga kelgani haqidagi aniq fikr va tasavvurlar fan taraqqiyotining bugungi davrigacha umumlashtirilmagan. Ammo ba‘zi adabiyotlarda, xususan, turkcha izohli lug‘atda muqaddas hisoblangan ba‘zi insonlar, hayvonlar, narsalar nomini aytish, ularga yaqinlashish taqiqlangan, aks holda zararli oqibatlarga olib keladi deb tushuniladigan diniy ishonch, taqiq ko‘rinishida himoyalovchi narsa, so‘z, munosabat tabu deb qayd etilgan.

A.Omonturdiyev tabuning etnogenezisini, ya‘ni qayerda, qachon paydo bo‘lganligi, qaysi urug‘, qabila yoki xalqning udumi ekanligini aytib berish amri mahol, deb izohlagan. Zotan, u ijtimoiy, tarixiy etnografik hodisa bo‘lib, til va tafakkur kabi qadimiydir. Uning ildizlari ibtidoiy ongning, yaxshilik va yomonlik tushunchalarining paydo bo‘lishi, borliqning ilohiylashtirilishi (fetishizm), ruh tushunchasining paydo bo‘lishi (animizm), ko‘chib yurishi (reinkarnatsiya – tanosux), hayvonlarga sig‘inish (animalizm) yoki, umuman, totemik, mifologik tasavvurlarga borib taqalishi kabi jarayonlarini keng yoritib bergan.

Psixanalitik Z.Freyd ham *tabu* tushunchasiga alohida e‘tibor qaratib, uni inson ruhiy dunyosidagi eng qadimgi hissiyotlar va instinktlar bilan bog‘ladi. U “Totem va Tabu” asarida tabuning odamzot tarixidagi qadimgi jamiyatlarda paydo bo‘lgan “totemizm” bilan aloqadorligini ta‘kidlaydi.

E.Dyurkgeym “tabu” tushunchasini jamiyat tomonidan taqiqlangan, qattiq nazorat ostidagi xatti-harakatlar, e‘tiqodlar yoki narsalar deb ta‘kidlagan. Uning fikriga ko‘ra, tabu odatiy yoki oddiy qoidalar emas, balki ularning buzilishi ijtimoiy munosabatlarning buzilishiga olib keladigan qattiq qoidalar turidir. F.Boas madaniyatning turli jihatlarini o‘rganib, xalq an‘analari, e‘tiqodlari, urf-odatlar va tabular o‘rtasidagi o‘zaro bog‘liqlikka e‘tibor qaratgan. Tabu – bu etnografik tushuncha bo‘lib, tilga ham tegishli. Til vositalari orqali paydo bo‘lgan lingvistik tabu faqat tushuncha va ma‘noni taqiqlovchi chegara emas, balki o‘sha tushunchaning tildagi nomlanishiga, ya‘ni so‘zga qo‘yilgan taqiqlar ma‘nosini anglatadi.

R.Yakobsonning “tabu” tushunchasi tilshunoslikda muhim mavzulardan biri hisoblanishiga doir qarashlari ham yuqoridagi ma‘lumotlarni yanada mustahkamlaydi. Lisoniy yondashuvda tabu tushunchasini nafaqat so‘zlarga bog‘liq, balki ma‘lum ma‘nolarning o‘zgarishi va kuchini ham taqozo etishini ham alohida ta‘kidlamoq lozim. V.f on Gumboldt tabuni insonlarning fikrlaridagi cheklovlar, urf-odatlar va madaniy qoidalar bilan bog‘liq deb hisoblash bilan birga, ularni insoniyatning rivojlanishida muhim rol o‘ynovchi omil sifatida baholagan.

E.Sepir etnolingvistik yondashuv asosida “tabu” tushunchasini tadqiq etgan. E.Sepir fikriga ko‘ra, tabu – bu insonlar jamiyatidagi ma‘lum ijtimoiy va madaniy taqiqlar bo‘lib, ularning asosiy vazifasi, odatda, ma‘lum ijtimoiy me‘yorlarni saqlashga yordam berishdir. Etnolingvist N.I.Tolstoy qadimgi slavyan xalqlari madaniyati, diniy e‘tiqodlari va marosimlarini tadqiq qilgan va “tabu” tushunchasini ana shu e‘tiqodlar va urf-odatlar bilan bog‘liqlikda tavsiflagan.

Umuman olganda, tabu tushunchasi qadimdan jamiyat hayotining turli jabhalarida uchrab, har bir madaniyatda o‘ziga xos mazmun va ahamiyat kasb

etganligi turli ma'lumotlar bilan tavsiflangan. Shuningdek, turli madaniy manbalarga asosan, bu fenomen ijtimoiy tuzumni tartibga solish, diniy e'tiqodlarni mustahkamlash, axloqiy qadriyatlarni himoya qilishga qaratilgan murakkab mexanizm sifatida talqin qilingan. Shu bois tabu tushunchasi har bir mintaqada o'ziga xos xususiyatlarga ega bo'lib, uning ijtimoiy va diniy ildizlari turli ilmiy manbalar orqali asoslangan holda tadqiq qilingan.

Birinchi bobning (1.2) ikkinchi paragrafi **“Tabuning ijtimoiy birlik sifatidagi tadqiqi va uning lisoniy voqelanishi tavsifi”** deb nomlangan. Tabu – o'zaro aloqalar va munosabatlar asosida shakllangan ijtimoiy birlikdir. Ijtimoiy birlik – bu bir yoki bir necha shaxslar o'rtasida o'zaro aloqalar, hissiyotlar va manfaatlar asosida paydo bo'lgan, doimiy yoki vaqtinchalik guruh. Bu birliklar o'zaro bog'lanish, hamkorlik va umumiy maqsadlar uchun birlashish orqali shakllanadi. Ijtimoiy birliklar jamiyatda ijtimoiy tuzilma, madaniyat va an'analarni yaratishda muhim rol o'ynaydi. Ular ko'pincha o'zaro yordam, qo'llab-quvvatlash va ijtimoiy ko'mak orqali ijtimoiy barqarorlikni ta'minlaydi. Qayd etilishicha, har bir davrda yangi ehtiyojlar, muammolar va texnologiyalar tabular va ijtimoiy birliklarning o'ziga xos xususiyatlarini shakllantirgan. Ularning roli va ahamiyati zamon bilan birga o'zgarib, yangi shakllarni qabul qilib boradi. Xususan, hozirgi toifadagi odam (homo sapiens) bundan taxminan 40-50 ming yil muqaddam vujudga kelgach, ijtimoiy hayot asta-sekin shakllana borgan. Ijtimoiy hayotni qaror toptirish odam ruhiy olamidagi hayvoniy his-tuyg'ularini barqaror qilish ehtiyoji zaminida har bir mintaqada o'ziga xos madaniyat, ma'naviyat vujudga kela boshlagan. Ma'naviyatni qaror toptirishning dastlabki shakli tabu muayyan xatti-harakatlar va narsalarga tegish, iste'mol qilishni taqiqlash sifatida vujudga kelgan. Masalan, uning yordamida qarilarni, xotin va bolalarni so'yib yeyish (kannibalizm) taqiqlangani, bunday yo'l tutgan odamlarga nisbatan jamoatchilik nafrati qo'zg'atilib, jazolangani, urug'dan chiqarib yuborilgani juda katta mohiyatga egaligi bilan tarbiyaviy ahamiyat kasb etgan. Buning o'rniga keksalar urug' faoliyatini chorvachilikka yo'naltirganlar va ma'naviy-axloqiy jarayonni sog'lomlashtirishga e'tibor qaratganlar. Tabuni buzuvchilarga oliy jazo berilgan yoki jamoa (urug', qabila)dan haydab yuborilgan. Bu voqelik ilohiy kitoblarda ham aks ettirilgan. Masalan, “Avesto”da Iyim man etilganligiga qaramay, qora mol go'shtini, “Qur'on”da Odam Ato va Momo Havo bug'doyni, “Injil”da Adam va Yeva “Donishmandlik daraxti”ning mevasi (olma yoki anjir)ni yeganliklari uchun Allohning g'azabiga uchraganlar va behishtdan haydalib, yerga turli jazolarga giriftor etilish uchun jo'natilganlar.

Yoki o'sha davr shariati tomonidan man etilganligiga qaramay, o'z tug'ishgan jufti – singlisi bo'lgan Iqlimani xotinlikka olish uchun talashib ukasi Qobil Hobil (Iqlima Hobil bilan egizak emas)ni o'ldirganligi uchun Qobilni yer yutganligi qon-qarindoshlik (urug') ichidagi nikoh (endogamiya) man etilganligining ko'rinishlari bo'lib, bu haqida batafsil ma'lumotlar yozma adabiyotlarda ham aks etgan.

V.Ternerning fikriga ko'ra, tabular jamiyatning ichki tartibini mustahkamlash uchun zarurdir. Ritual (diniy marosim) jarayonlar davomida taqiqlar va tabular muhim rol o'ynaydi, chunki ular yangi vaziyat va tuzilmalarga moslashish jarayonini osonlashtiradi. Masalan, marosimda taqiqlangan narsalarga rioya qilish orqali odamlar o'ziga xos ruhiy va jismoniy poklanish jarayonidan o'tadi, bu esa

ularning yangi ijtimoiy mavqega ega bo'lishi uchun tayyorgarlik vazifasini bajaradi.

M.Sharifxo'jayev ijtimoiy hayotda tabu va odob qoidalarining o'rni haqida yozgan va ularni turli mintaqalar misolida tahlil qilgan. M.Sharifxo'jayev o'zbek jamiyatidagi turli taqiqlar (tabular) va odob-axloq qoidalarining ijtimoiy hamjihatlikdagi o'rnini batafsil tahlil qilgan. U, ayniqsa, ijtimoiy hayotda jamiyatni tartibga soluvchi vosita sifatida tabularning ahamiyatini alohida qayd etadi. Antropologiya va ijtimoiy tadqiqotlar sohasida faoliyat yuritgan H.Rahmonovning asarlarida ijtimoiy hayotdagi axloqiy me'yorlar, tabular va ularning jamiyatdagi ahamiyati haqida chuqur tahlil keltiriladi. U "Tabu, yoki qadriyatlar tizimidagi ijtimoiy cheklovlar" nomli asarida tabularni ijtimoiy birlik sifatida o'rganadi va ularning qadriyatlar tizimidagi o'rnini tahlil qiladi.

Amur Temur davrida ham jamiyat hayotini boshqaruvchi an'ana va qoidalar ijtimoiy barqarorlikni ta'minlashda muhim rol o'ynagan. Ayniqsa, tabular, ya'ni an'ana va odatlarning bajarilishi, bu davrdagi ijtimoiy tartibning asosiy unsurlaridan biri bo'lgan. Amur Temur o'z davlatining barqarorligi va kuchayishini ta'minlash maqsadida qat'iy tartib-qoidalarni belgilagan. Ushbu qoidalar, ayniqsa, harbiy va fuqarolik sohalarida aniq ijtimoiy normalarni joriy etgan. Marsel Brionning "Menkim, sohibqiron – jahongir Temur" nomli asarida Amir Temur davridagi oilaviy tabular oila va jamiyatda barqarorlik, hurmat va hamjihatlikni saqlashga yordam beruvchi muhim ijtimoiy nazorat vositalaridan biri bo'lganligi asoslangan.

Diniy e'tiqodlarning ilk shakllaridan biri – totemizm. Boshqacha aytganda, hayvon va o'simliklar inson himoyachisi, najotkori deb hisoblanib, ularga sig'inilgan, ularni ovlash, o'ldirish, go'shtini yeyish man qilingan. M.Duglas ta'biricha, ayrim madaniyatlarda tabu o'zining aniq ifodalari bilan totemizm bilan chambarchas bog'liqligi kuzatiladi. Bu, asosan, incest tabuni, ya'ni egzogamiyani, yoki totem hayvonini o'ldirishni taqiqlashni anglatadi. Hozirgi kunda tabu zamonaviy jamiyatlarda ham mavjud bo'lib, ular aynan shu funksiyalarni bajaradi.

Birinchi bobning (1.3) uchinchi paragrafi "**Tabuning til va nutq hodisasi sifatida namoyon bo'lishi tadqiqi va tavsifi xususida**" deb nomlangan. Jamiyatning madaniy, lisoniy, diniy, psixologik va ijtimoiy rivojlanishi davomida turli odat va qoidalar tizimli shakllangan bo'lib, ular insonlar orasidagi ijtimoiy munosabatlarni tartibga soluvchi muhim omillardan biri maqomini egallagan. Ushbu qoidalar orasida "tabu" tushunchasi alohida o'rin tutadi. Tabu – ma'lum bir jamiyatga xos axloqiy-ijtimoiy me'yorlarni tartibga soluvchi taqiqlar jamlanmasidir.

Demak, tabu so'zlar jamiyatda turli sabablarga ko'ra nutqda ishlatishga tavsiya etilmaydigan so'z va iboralardir, deb bejizga aytilmagan. Ushbu tushuncha o'zida diniy, madaniy-ma'naviy, psixologik va lingvistik cheklovlarni aks ettiradi va ko'plab qadimiy madaniyatlarda tabular muqaddas deb hisoblangan.

Tabu tilshunoslikda til va muloqotda ma'lum so'zlar yoki atamalarning taqiqlanishi tilning dinamikasiga qanday ta'sir qilishi haqida ma'lumot beradi. Tilshunoslar o'zgacha ahamiyatga ega bo'lgan atamalarni aniqlab, ularning til va madaniyatdagi o'rnini tahlil qiladi. Tabu so'zlar – bu lingvistik yondashuvda ham

turli sabablar tufayli qo'llanishi taqiqlangan so'zlar bo'lib, ular ko'pincha baxtsizlik keltirishi mumkin bo'lgan yoki odobsizlik sifatida baholangan so'zlar hisoblanishini qayd etiladi. So'nggi vaqtlarda jahon tilshunosligida olimlar nutqning ijodiy kuchining tadqiqiga alohida e'tibor qaratmoqdalar. Nutq madaniyati, ortologiya, neyrotilshunoslik, amaliy tilshunoslik, kognitiv tilshunoslik, paralingvistika kabi sohalariga qiziqish kun sayin ortib borayotgani fikrimiz dalilidir. Tabu so'zlar tilning turli sathlarida namoyon bo'lishi mumkin va ularning ta'siri har bir sathda alohida tarzda namoyon bo'ladi.

Dissertatsiyaning ikkinchi bobi **“Ingliz va o'zbek tillaridagi tabu so'zlarning leksik-semantik xususiyatlari”** deb nomlangan bo'lib, bobda ingliz tilidagi tabu so'zlar va ularning leksik xususiyatlari, o'zbek tilidagi tabu so'zlar va ularning leksik jihatlarini, ijtimoiy tabularning tilda aks etishi (leksik-semantik o'zgarishlar), ingliz va o'zbek tillarida tabu so'zlarning qiyosiy tahlili masalalari o'rganilgan.

Ikkinchi bobning (2.1) birinchi paragrafi **“Ingliz tilidagi tabu so'zlar va ularning leksik xususiyatlari”** deb nomlangan. Tabu so'zlarning leksik xususiyatlari ularning ma'lum bir kontekstda ishlatilishi, sinonimlarining mavjudligi va evfemizmlar bilan bog'liqligida namoyon bo'ladi. Leksik jihatdan tabu so'zlar odatda salbiy, noxush yoki jamiyatda qabul qilinmaydigan voqeliklarni ifodalash uchun ishlatiladi. Masalan, ingliz tilida “swear words” yoki “curse words” sifatida tanilgan so'zlar ba'zan xafagarchilikni ifodalash yoki hissiy holatni kuchaytirish uchun ishlatiladi, o'zbek tilida esa “so'kinish” yoki “uyatsiz so'zlar” kabi iboralar bu tushunchalarni bildiradi.

Tilshunoslikka oid klassik asarlardan biri bo'lgan Jorj Lakoffning **“Women, fire, and dangerous things”**<sup>9</sup> kitobida metaforalar, tabular va evfemizmlar orqali tilning ijtimoiy-falsafiy funksiyalari o'rganilgan. Shuningdek, Keyt Allan va Keyt Burridjning **“Forbidden Words: Taboo and the Censoring of Language”**<sup>10</sup> nomli asarida tabu va evfemizmlar mavzusidagi keng qamrovli tadqiqotlar keltirilgan. Ushbu asarlar tilning madaniy va ijtimoiy ko'rsatkich sifatidagi o'рни va ahamiyatini ochib beradi.

Ingliz tilshunosligida disfemizm haqida biror jiddiy tadqiqotni uchratish qiyin. Zotan, uning o'rnida sleng tushunchasi va mohiyati keng tahlil etilgan. Bu bilan *sleng* bilan *disfemizm* terminlari o'zaro dublet, tilning ayni bir tushunchasini berardi, degan xulosaga kelmaslik lozim. *Sleng* tushunchasi disfemizm tushunchasiga nisbatan ancha keng<sup>11</sup>. *Sleng*, ko'pincha, norasmiy va xalq tilida ishlatiladigan iboralar to'plami bo'lib, unda ham tabu mavzulari ko'tariladi. Biroq *sleng* disfemizmga qaraganda kengroq qamrovga ega bo'lib, ijtimoiy qatlamlar, yosh guruhlari va submadaniyatlar orasida ma'lum bir kontekstlarda qo'llaniladi. Masalan, *sleng*da tabu mavzusidagi iboralar yumoristik yoki yengilroq uslubda yoritilishi mumkin<sup>12</sup>. I.V.Arnoldning ta'biricha, slengizmlarning asosiy

<sup>9</sup> Lakoff G. Women, fire, and dangerous things: What categories reveal about the mind. – Chicago:University of Chicago Press, 1987. – 614 p.

<sup>10</sup>Allan K., Burridge K. Forbidden Words. Taboo and the Censoring of Language. – Cambridge: Cambridge University Press, 2007. – 303 p.

<sup>11</sup> Mirtojdiyev M.M. O'zbek tili semasiologiyasi. – Toshkent: Mumtoz so'z, 2010. – 240 b.

<sup>12</sup> Adams M. Slang: The people's poetry. – Oxford: Oxford University Press. – 256 p.

xususiyatlari ularning qo‘pol, dag‘al, hissiyotli, iltifotsiz va hazilomuz bo‘lishidadir. Bunday so‘zlar, ko‘pincha, jonli va ijtimoiy nuqtayi nazardan ta’sirchan tarzda ishlatiladi<sup>13</sup>.

Bunga ingliz tilida bir qator misollarni keltirish mumkin. Masalan, bular quydagilardir: “Die” (“Passed away”), asl ma’nosi “Die” so‘zi *o‘limni* ifodalovchi to‘g‘ridan to‘g‘ri so‘zdir. Ushbu so‘z evfemizm “Passed away” so‘zi, o‘limni yumshatish va odamlarga qulayroq his qilishni ta’minlash uchun ishlatiladi. Bu o‘limning noxushliklarini yumshatishga qaratilgan leksik semantik o‘zgarishdir. “Blind” (“visually impaired”) asl ma’nosi “blind” so‘zi ko‘rish qobiliyatini yo‘qotgan kishini ifodalaydi. Evfemizm “Visually impaired” so‘zi, *ko‘rish qobiliyati yo‘qligini* ta’riflashda salbiy va stigmatizatsiyalashni oldini olish uchun ishlatiladi. Bu leksik o‘zgarish insonning ahvolini salbiy tusda ifodalashdan saqlanishga xizmat qiladi. “Prison”, “correctional facility” asl ma’nosi “prison” so‘zi jazo jarayonida ishlatiladigan noxush muassasani bildiradi. Evfemizm “correctional facility” so‘zi jinoyatchilarni tuzatish va qayta tarbiyalash maqsadida ishlatiladigan joyni ifodalash uchun ishlatiladi. Bu jazoni yumshatish va muassasaning haqoratli ko‘rinishini kamaytirish uchun ishlatiladi. “Crazy”, “mentally ill” asl ma’nosi “crazy” so‘zi insonni ruhiy holati yomon yoki normaga mos kelmasligini ifodalaydi. Evfemizm orqali qo‘llanilgan “mentally ill” so‘zi, ruhiy salomatligi buzilgan shaxslarni haqoratlamasdan, ularning holatini nisbatan yumshoqroq ifodalaydi. Bu leksik o‘zgarish, stigma va salbiy tasavvurlardan qochishga xizmat qiladi. “Fat”, “overweight” asl ma’nosi “fat” so‘zi, tananing ortiqcha yog‘lari borligini ko‘rsatadi. Evfemizm “overweight” so‘zi odamni yomonlashning oldini olish va tananing ortiqcha vaznini ifodalash uchun ishlatiladi. Bu salbiy ifodalashdan qochishga imkon beradi<sup>14</sup>. Tabu so‘zlar esa *hayot va o‘lim, og‘ir kasalliklar* yoki *jismoniy shikastlanishlar* bilan bog‘liq so‘zlardir. Tabu so‘zlarning semantik xususiyatlaridan biri shundaki, ular jamiyatdagi kuchli va nozik qadriyatlarni aks ettiradi. Bunday so‘zlarning ishlatilishi ko‘pincha muayyan kontekstga bog‘liq bo‘lib, ular har bir madaniyatda va jamiyatda o‘zgarishi mumkin. Masalan, bir tilda tabu hisoblanadigan so‘z boshqa tilda umumiy yoki norasmiy so‘z sifatida qabul qilinishi mumkin. Shuning uchun tabu so‘zlarning semantik tahlili til va madaniyat o‘rtasidagi bog‘liqlikni tushunishda muhim rol o‘ynaydi.

Ikkinchi bobning (2.2) ikkinchi paragrafi **“O‘zbek tilidagi tabu so‘zlar va ularning leksik jihatlari”** deb nomlangan. Ko‘p millatli O‘zbekistonda xalqlarning madaniy, ilmiy va iqtisodiy integratsiyalari tilshunoslar oldiga “til va madaniyat”, “shaxs – til – jamiyat” kabi muammolarni o‘rganish vazifasini qo‘yadi<sup>15</sup>. O‘zbek tilidagi tabu so‘zlar va ularning leksik jihatlari tahlil qilish tilshunoslik va madaniyatshunoslikda dolzarb masalalardan biridir. Tabu so‘zlar til va jamiyatning o‘zaro munosabatini o‘rganishda muhim ahamiyatga ega bo‘lib, ular nafaqat tilning leksik tarkibini, balki jamiyatning madaniy, axloqiy va ijtimoiy normalarini ham aks ettiradi.

<sup>13</sup> Арнольд И. В. Стилистика современного английского языка. – Л.: Просвещения, 1973. – С.90.

<sup>14</sup> Allan K., Burridj K. Forbidden Words: Taboo and the Censoring of Language. – Cambridge University Press, 2006. – P. 124-125.

<sup>15</sup> Омонтурдиев А. Ўзбек нутқининг эвфемик асослари. – Термиз, 2000. – Б.101.

Inson hayotida sodir bo'ladigan barcha jarayonlar, hodisalar va shaxslar bilan bog'liq bo'lgan "birlamchi nom" sifatida ishlatiladigan tabu so'zlarining evfemistik shakllari mavjud. Bu evfemistik ifodalar, aslida, tildagi mavjud nomlarning funksional va semantik sinonimlari sifatida qo'llaniladi. Xususan, o'zbek tilida "tutqich bermas" kabi iboralar keng tarqalgan bo'lib, ular konnotativ o'zgaruvchanligi, shuningdek, yumor va kinoya usullarining o'ziga xosligi bilan ajralib turadi. Bunday ifodalar tilning ijtimoiy va madaniy kontekstidagi nojo'ya yoki tabu mavzularni yumshatish, yengillashtirishga xizmat qiladi<sup>16</sup>.

A.J.Omonturdiyev ta'kidlashicha, evfemalar (evfemizmlar) qanchalik go'zal, nozik, beozor ma'no ifodalamasin, ular tabu belgilagan tushunchaning mohiyatini xotiradan butunlay yo'q qila olmaydi. Bu holatni M.Mirtojiyev quyidagicha ifodalaydi: "... evfemizm qanchalik yumshatuvchi bo'yoq berishidan qat'i nazar, u meros qilib olingan salbiy belgilardan butunlay xoli bo'la olmaydi. Ushbu salbiy belgi ma'lum darajada o'z-o'zidan saqlanib qoladi va evfemizmi qo'llagan kishi ham, mazmunni ifoda etishda xijolat hissini sezib turadi". Bu holatni N.Ismatullayev tabu so'zlarning evfemizm sifatida qo'llanilishi va ular orqali hosila ma'no yuzaga kelishi bilan izohlaydi. Uning ta'kidlashicha, evfemizmlar so'zlarning leksik ma'nosi va hosila berish qonuniyatlari asosida shakllanadi.

*O'ladi* (o'limi yaqin) denotati o'rnida odatda "umri bitganday", "tugab qolibdi", "bir haftaga ham bormaydi", "vaqti-soati bitibdi", "vaqti yaqin", "to'rt-besh kunligi qolibdi", "yuziga chapgi lahd uribdi", "xuftoniga qolmaydigan ko'rinadi", "ko'zidan nur sonibdi", "ketar bo'libdi", "ketish yaqin qolibdi", "tomoqdan qolibdi", "namozdan qolibdi", "omonat bo'lib qolibdi", "hayotga qaytmaydi" kabi ma'nodosh ifodalari ishlatiladi<sup>17</sup>. Bunday evfemistik ma'nodoshlar, odatda, o'limni bevosita tilga olishdan qochish, jamiyatda ushbu noxush mavzuni yumshatish va hurmat shaklda ifodalash uchun qo'llaniladi. Shuningdek, "yaxshi bo'lmaydi", "odam bo'lmaydi", "sob bo'lgan", "mehmon bo'lib qolibdi", "bir kunlik mehmon", "narigi tomonning sharpasi tushib qolibdi" kabi iboralar orqali ham o'limning noxushligini yumshatishga intiladi. Bu kabi evfemistik ifodalar, jamiyatning madaniy qadriyatlari va axloqiy me'yorlari asosida ishlab chiqilgan va ulardan foydalanish orqali odamlarning o'limga bo'lgan munosabatlarini ehtiyotkorlik bilan tabularni ifodalashga yordam beradi.

Ikkinchi bobning (2.3) uchinchi paragrafi "**Ijtimoiy tabularning tilda aks etishi: leksik-semantik o'zgarishlar**" deb nomlangan. Til jamiyatdagi ijtimoiy qoidalar va taqiqlarni o'zida aks ettiradigan dinamik tizimdir. Faqat bitta madaniyatda tabu boshqa tushunchalar bilan murakkab bog'liqlikka ega bo'lishi mumkin. Masalan, Steiner Polineziya madaniyatidagi "tabu" tushunchasining murakkabligi haqida batafsil to'xtalib o'tadi. Uning qayd etishicha: "*Mana va tabu ko'pincha bir narsaning mustaqil jihatlari edi*". "Mana" – bu ayrim shaxslarni boshqalardan ajratib turadigan kuch bo'lib, bu shaxslarning o'z "tabular"ini belgilash qobiliyati mavjudligi sababli ularga nisbatan lingvistik ifodalarda maxsus so'zlashuv shakllari yoki semantik cheklovlar qo'llaniladi<sup>18</sup>.

<sup>16</sup> Qodirova X. O'zbek tilida evfemizm va disfemizm. O'quv qo'llanma: to'ldirilgan qayta nashr / Globe Edit, 2022. – B.17.

<sup>17</sup> Qarang: Omonturdiyev A J. Professional nutq evfemikasi. – Toshkent: Fan, 2006. – B. 35.

<sup>18</sup> Mack M. The anthropologist as the 'primitive': franz steiner's taboo. – Jaso 27/3, 1996. –P.15.

Darhaqiqat, ijtimoiy tabular jamiyatdagi noqulay yoki nomaqbul deb hisoblangan mavzularni qamrab oladi va bu mavzular til darajasida senzura vositasida boshqariladi. O‘z nutqini nazorat qilmaydigan yoki o‘ylamay gapiradigan shaxslarning ruhiy jihatdan beqaror deb baholanishi, ko‘pincha, jamiyat tomonidan qabul qilingan lingvistik normalar va tabularni buzish bilan bog‘liq holat sodir bo‘ladi. Masalan, o‘zbek tilida: “Men biroz charchadim” (aslida “holdan toyibman” degan mazmuni yumshatish uchun), “u unchalik yaxshi odam emas edi” (aslida “yomon odam edi” degan ma’noni yumshoq shaklda ifodalash uchun), “o‘zimni unchalik yaxshi his qilmayapman” (“o‘zimni yomon his qilyapman” ma’nosini bilvosita yetkazish uchun). Masalan, ingliz tilida: “I’m not feeling particularly great” (instead of “I feel terrible”), “she wasn’t very kind” (instead of “She was rude”), “they didn’t live very long” (instead of “They died young”). Bu usul ikki tilda ham ijtimoiy qabul qilinadi va mazmuni yumshoqroq tarzda yetkazish uchun ishlatiladi.

Ijtimoiy tabular til tizimida turli qiyosiy o‘xshatish va metaforalar orqali aks etadi. Bu vositalar, ayniqsa, noqulay yoki og‘ir mazmunlarni yumshoqroq va obrazli shaklda yetkazishda samarali bo‘ladi. Ma’lum ijtimoiy yoki shaxsiy tajribalarni bevosita aytib o‘tish o‘rniga, bunday metaforik ifodalar tabularni chetlab o‘tish va mazmuni bilvosita yetkazish imkonini beradi<sup>19</sup>.

Masalan, o‘zbek tilida: “*Hayotim go‘yo bo‘ronli dengizdek edi*” – hayotdagi qiyin va murakkab davrlarni bo‘ronli dengiz bilan qiyoslash orqali yumshoq ifodalash, “*o‘sha qimmat restoran xuddi osmondagi oydek yetib bo‘lmas edi*” – oddiy ishchining moliyaviy qiyinchiliklari yuqori narxlar orqali ramzlashgan. Masalan, ingliz tilida: “*He felt like a fish out of water*” – odam o‘zini tanish bo‘lmagan va noqulay muhitda his qilishi, “*It was like pulling teeth*” – juda qiyin yoki noqulay vaziyatni tasvirlash uchun ishlatiladi. Bunday leksik-semantik o‘zgarishlar tilda tabularni yumshoqroq shaklda aks ettirish imkonini beradi. Ular orqali til nafaqat ijtimoiy me‘yorlarni ifoda etadi, balki insonning ichki hissiyotlarini ham estetik tarzda ifodalashga xizmat qiladi.

Ikkinchi bobning (2.4) to‘rtinchi paragrafi “**Ingliz va o‘zbek tillarida tabu so‘zlarning qiyosiy tahlili**” deb nomlangan. Tabu so‘zlarni ikki tilda qiyosiy tahlil orqali o‘rganadigan bo‘lsak, ularning semantik va pragmatik jihatlari har xil namoyon bo‘lishini kuzatish mumkin. Ularning qiyosiy tahlili lingvistik, madaniy va ijtimoiy omillarni chuqur o‘rganishni talab qiladi. Har bir til o‘ziga xos semantik tizimi va pragmatik xususiyatlariga ega bo‘lib, bu so‘zlarning qo‘llanilishi jamiyatdagi axloqiy va madaniy qadriyatlar bilan chambarchas bog‘liq. Xususan, ingliz va o‘zbek tillarida tabu so‘zlar shakllanishi, ishlatilishi va evfemizatsiya jarayonida sezilarli farqlar mavjud. Ingliz tilida tabu so‘zlar *jinsiy, diniy va irqiy* mavzularga ko‘proq bog‘liq bo‘lsa, o‘zbek tilida bunday cheklovlar *odob-axloq, hurmat va ijtimoiy maqomga* nisbatan kuchliroqligi kuzatiladi.

Tabu – bu turli sabablarga ko‘ra qo‘llanilishi cheklangan yoki taqiqlangan so‘zlar bo‘lib, ular ba‘zan baxtsizlik keltirishi mumkin deb, ba‘zan esa odobsizlikka oid yoki nomaqbul deb hisoblanadi. Odatda, *kasallik nomlari, ba‘zi (yovuz) ilohlar yoki hayvonlarning nomlari, odobsiz so‘zlar, o‘limga oid iboralar*

---

<sup>19</sup> Попова Я.В. Коммуникативная обработка табуированных речесмыслов в институциональном дискурсе. Диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук. – Красноярск, 2014. – С. 57.

va shu kabi tushunchalar jamiyatda tabu sifatida qabul qilinadi. Shunga binoan maxsus maqsadlar uchun tabu qilingan leksikani o'z ichiga olgan lug'atlar ham tuziladi. Masalan, kriminalistlar tomonidan qo'llaniladigan jinoiy jargon (o'g'rilar tili) lug'atlari shunday maxsus lug'atlarga misol bo'la oladi<sup>20</sup>.

Dissertatsiyaning uchinchi bobi "**tabu so'zlar ishlatilishining sotsiologik jihatlarini**" deb nomlangan. Bobda o'zbek va ingliz jamiyatida tabu so'zlarning qo'llanishi: o'xshashlik va farqlar, oila, jamiyat va ish muhitida tabu so'zlar, tabu so'zlarning qo'llanishida gender tushunchasining o'rni xususidagi masalalar tadqiq qilingan.

Uchinchi bobning (3.1) birinchi paragrafi "**O'zbek va ingliz jamiyatida tabu so'zlarning qo'llanishi: o'xshashlik va farqlar**" tadqiqiga bag'ishlangan. O'zbek va ingliz jamiyatlarida tabu so'zlarni ishlatish ham, aynan, shu maqsadlarga yo'naltirilgan bo'lib, ularning qo'llanilishida milliy mentalitet va madaniy xususiyatlar o'z aksini topadi.

Evfemizatsiya – tabu qilingan tushunchalarni yumshoqroq yoki maqbulroq shaklda ifodalash. Masalan, o'zbek jamiyatida "*yoshi ulug'*" iborasi insonning *qarilik davriga yetganini bevosita aytmaslik uchun ishlatiladi*, ingliz tilida esa "*senior citizen*" yoki "*golden age*" kabi iboralar qo'llaniladi. Berilgan ma'lumotlarga ko'ra, jamiyat uchun muhim bo'lgan ijtimoiy me'yorlar natijasida shakllangan evfemizmlar odob-axloq qoidalariga rioya qilish, ijtimoiy barqarorlikni ta'minlash hamda diniy motivlarga asoslangan axloqiy me'yorlarni saqlashga xizmat qiluvchi muhim kommunikativ vosita hisoblanadi. Ayniqsa, qo'rqinchli, uyatli yoki nafrat uyg'otuvchi tushunchalarni yumshoqroq shaklda ifodalash orqali jamiyatdagi muvozanat va muloqot madaniyatini saqlashga yordam beradi<sup>21</sup>. Bundan tashqari, evfemizmlarga madaniyatsiz yoki nomaqbul so'zlarni diplomatik nuqtayi nazardan yanada madaniyroq shaklda ifodalash, nutqiy niqoblash, shuningdek, ma'lum darajada noaniqlik yoki umumiylik kasb etuvchi iboralar bilan almashtirish vositasi sifatida ham qaraladi<sup>22</sup>. Bu kabi umumiylik kasb etuvchi iboralar bilan almashtirish orqali evfemizmlar jamiyatdagi ijtimoiy muvofiqlikni ta'minlash va noqulay mavzular atrofida nizolar yuzaga kelishini oldini olishga xizmat qiladi.

Tabu qilingan nutq ma'nolarini kommunikativ qayta ishlashning navbatdagi usuli sifatida *kriptolaliyani* keltirish mumkin. Ushbu atama ostida "tilning nominativ vositalari va usullaridan maxfiy yoki kriptoformal funksiyada foydalanish" tushuniladi<sup>23</sup>. **Kriptolaliya** – maxsus kodlangan yoki yashirin ifodalar yordamida muloqot qilish. O'zbek tilida ma'lum axloqiy yoki diniy sabablarga ko'ra bevosita aytilishi noqulay bo'lgan so'zlar turli metaforik iboralar bilan almashtiriladi, ingliz tilida esa ushbu amaliyot jargoni yoki "sleng" shaklida namoyon bo'lishi mumkin. Jamiyatda ma'lum tushunchalarni yashirish yoki

<sup>20</sup> Рождественский Ю.В., Блинов А. В. Введение в языкознание: Учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2005. – С.137.

<sup>21</sup> Кацев А.М. Эвфемистический потенциал и его реализация в речи // Некоторые проблемы слова и предложения в современном английском языке. – Горький: ГГПИ, 1976. – С. 19-35.

<sup>22</sup> Сахно О.С. Эвфемистический потенциал фразового наименования в русском языке // Известия высших учебных заведений. Северо - Кавказский регион. Сер. Общественные науки. – Ростов н / Д: ЮФУ, 2006. – С. 49-53.

<sup>23</sup> Москвин В.П. Эвфемизмы в лексической системе современного русского языка. – 4-е изд. – М.: Ленанд, 2010. – С.75.

yumshatish zaruriyati tug‘ilganda, **kriptolaliya** va **tabu** birgalikda ishlaydi. **Tabu** – bu jamiyat tomonidan ochiq aytilishi nomaqbul sanalgan tushunchalar bo‘lsa, **kriptolaliya** esa ularni yashirin yoki kodlangan shaklda ifodalash usulidir. Ekologik o‘zgarishlar misolida bu hodisani yaqqol kuzatish mumkin. Tabiat muammolari haqida so‘z ketganda, ba’zi iboralar keskin jarayonlarni yashirish yoki yumshatish uchun kodlangan shaklda ifodalanadi.

Ingliz tilida global ekologik muammolarni ifodalashda muayyan terminlar murakkab yoki tushunarsiz shaklga ega bo‘lib, ularning bevosita ma’nosi yashirin qoladi. Masalan, “*climate change*” (iqlim o‘zgarishi) atamasi aslida jiddiy ekologik inqirozni bildirishi mumkin bo‘lsa-da, u “*global warming*” (global isish), “*natural disasters*” (tabiiy ofatlar) kabi aniqroq terminlarning o‘rnini bosuvchi, yumshatilgan va mavhum tushunchaga ega.

**Ritualizatsiya** – tabu qilingan mavzularni an’anaviy yoki rasmiy shaklda ifodalash. O‘zbek jamiyatida hurmat va odob qoidalariga rioya qilish muhim bo‘lgani sababli, masalan, jinsiy hayot yoki o‘lim kabi mavzular ko‘proq diniy yoki rasmiy nutqlarda muhokama qilinadi. Ingliz jamiyatida esa bunday mavzularni ilmiy va huquqiy diskurs orqali ifodalash odatiy hol hisoblanadi.

Ritualizatsiya va tabu bir-birini to‘ldiruvchi tushunchalardir. Tabu – muhokama qilinishi nomaqbul yoki man etilgan mavzularni belgilovchi ijtimoiy cheklov bo‘lsa, ritualizatsiya bu mavzularda muloqot qilish jarayonida qo‘llaniladigan “tayyor namunalar” va andozaviy iboralardan foydalanishni anglatadi: “Ayniqsa, nozik” va tabu sanalgan mavzularda ishtirokchilar o‘z fikrlarini to‘g‘ridan to‘g‘ri ifoda etishdan qochib, umumiy qabul qilingan fikrlar va klishelarga tayanadi. Bu jarayon jonli muloqotni rasmiy rituallarga aylantiradi va so‘zlovchi ham, tinglovchi ham samimiy muloqot imkoniyatidan mahrum bo‘ladi. Tinglovchi haqiqatga yaqin bo‘lgan dalillar o‘rniga standartlashtirilgan va ko‘pincha manipulyativ ifodalarning guvohi bo‘lib qoladi”<sup>24</sup>. Shunday qilib, tabu va ritualizatsiya jamiyatda muhim mavzularni yashirish va ularni “rasmiy” darajada muhokama qilish orqali ijtimoiy munosabatlarga ta’sir o‘tkazadi.

“**O‘ziga tushuntirishga ruxsat berish**” **kommunikativ usuli** – muloqot jarayonida tabu qilingan tushunchalarni bilvosita, noaniq tarzda yetkazish. Masalan, ingliz tilida “*adult content*” iborasi bevosita *jinsiy mavzular haqida gap ketayotganini* anglatadi, o‘zbek jamiyatida esa “*bu mavzu nozik*” yoki “*bu yerda gapirish noqulay*” kabi iboralar bilan izohlanishi mumkin.

Shunday qilib, ingliz va o‘zbek jamiyatida tasvirlangan kommunikativ ishlov berish usullari va uslublari bir-biri bilan o‘zaro bog‘lanib yoki bir-biriga zid kelib, tabu qilingan nutq ma’nolarini ifodalash uchun tabulashtirilgan tarzda uchraydi va kommunikativ cheklovlar mavjudligini hamda tabu qilingan denotatni saqlash niyatini ko‘rsatadi. Bunday ekspilikatsiyaning intensionsiyalari turlicha bo‘lishi mumkin: etiket va odob-axloq qoidalariga rioya qilish, tabu qilingan nutq ma’nosini yashirincha yetkazish orqali muloqotdagi sherikni xafa qilmaslik yoki manipulyatsiya qilish, ishora, kinoya yaratish, ma’lumotni yashirish, dezinformatsiya va hokazolar shular jumlasiga kiradi.

Uchinchi bobning (3.2) ikkinchi paragrafi “**Oila, jamiyat va ish muhitida tabu so‘zlar**” qo‘llanishi tadqiqiga bag‘ishlangan. Har bir muhitda tabu so‘zlar

<sup>24</sup> Лазуткина Е.М. Парламентские жанры // Культура парламентской речи. – М.: Наука, 1994. – С. 39.

jamiyatning madaniyati, qadriyatlari va ijtimoiy normalarini aks ettiradi. Shu bois tabu soʻzlarning mazmunini tushunish va ularga rioya qilish insonning ijtimoiy muvaffaqiyatining asosiy omillaridan biridir.

V.Malinovskiyning **“Sehr, ilm va din”** nomli asarida ta’kidlanilishicha, axloqiy me’yorlarning mohiyati, huquqiy yoki odat tusiga kirgan qoidalardan farqli o’laroq, ularning inson vijdoni orqali nazorat qilinishidir. Bu ruhiy holat jamiyatning ta’siri bilan shakllanadi, chunki an’analar va urf-odatlar ma’lum taqiqlarni jirkanch va qo’rqinchli sifatida belgilaydi. Shu bilan birga, bu his-tuyg’u insonning ichki ongi va shaxsiy tajribasi orqali namoyon bo’ladi. Shuning uchun bu jarayon nafaqat jamiyatning, balki shaxsning o’ziga xos mahsuli, balki ijtimoiy va shaxsiy omillarning birlashuvidan hosil bo’lgan murakkab ruhiy holatdir. Bu asarda, *diniy marosimlarning eng oliysi – o’lim marosimiga* alohida e’tibor qaratilgan. Bu yerda diniy chaqiriq shaxsiy inqiroz – insonning o’lim bilan yuzmayuz kelishi orqali yuzaga chiqadi. Inson hech qachon e’tiqod va marosimlar orqali yupanchga **o’lim oldi marosimida (viaticum)** – hayot yo’lining so’nggi bosqichida oladigan oxirgi dalda paytidek muhtoj bo’lmaydi. Bunday marosimlar ibtidoiy dinlarning deyarli barchasida mavjud bo’lib, insonning ichki qo’rquvini va ich-ichini kemiruvchi shubhani yengishga xizmat qiladi. Oila va ish joyi kabi ijtimoiy muhitlarda nutqning to’g’ri ishlatilishi insonlar o’rtasida hurmat va o’zaro tushunishni mustahkamlashda muhim rol o’ynaydi. Shirinso’zlik va haqoratli nutqning qo’llanishi, ayniqsa, oilaviy va ish muhitlarida, shaxslar o’rtasidagi ijtimoiy me’yorlarga, axloqiy qadriyatlar va etiket talablariga mos ravishda amalga oshiriladi. Bu jarayon, nafaqat ijtimoiy barqarorlikni ta’minlash, balki odamlar o’rtasidagi munosabatlar va hamkorlikni mustahkamlash uchun ham zarurdir. Boshqacha aytganda, nutq orqali o’zaro hurmat va madaniyatni saqlab qolish, bu jamiyatda umumiy qadriyatlar asosida o’zaro aloqalarni yaxshilashda muhim ahamiyatga ega.

Har bir odobli tilda o’ziga xos qoidalar mavjud<sup>25</sup>. Odobli bo’lmagan mavzular uchun odobli atamalarni muhokama qilishni boshlashdan oldin, odobga oid ba’zi asosiy qoidalarni belgilashimiz kerak. Nima odobli xulq-atvor hisoblanishi insonlar guruhi orasida farq qiladi va eng kichik guruh faqat ikki kishidan iborat bo’lsa, bu farq cheksizdir. Shuning uchun, Ed va Jo bir-birlariga qanday murojaat qilishlari ularning nuqtayi nazaridan odobli bo’lishi mumkin, lekin Sally uchun bu odobsiz bo’lishi mumkin. O’tgan asrlarda odobli hisoblangan xulq-atvorlar bugungi kunda kulgili va haddan tashqari asossiz bo’lib ko’rinishi mumkin va agar XXI asrda amalda qo’llanilsa, bu nojoiz bo’lardi<sup>26</sup>.

**Harun ar-Rashid bir tush ko’radi:** tushida og’zidagi barcha tishlari to’kilib, bitta tishi qolgan emish. Ertalab turib bir ta’birchini chaqirib, tush ta’birini so’raydi. Ta’birchi:

– Ey, Amir ul-mo’minin, sening huzuringda barcha qarindosh-urug’laring o’ladi, sendan boshqa hech kim qolmaydi, – deydi.

<sup>25</sup> Murray Lindley. English Grammar, adapted to the different classes of learners. With an appendix, containing rules and observations for promoting perspicuity in speaking and writing. Wilson, Spence and Mawman. York.: 1824. –P. 174.

<sup>26</sup> Allan K., Burrige K. Forbidden Words. Taboo and the Censoring of Language. – Cambridge University Press, 2007. –B. 39.

Harun ar-Rashid: – Mening yuzimga shunday dard-anduh bilan to‘lgan so‘z aytasanmi? Agar mening hamma qarindosh-urug‘larim o‘lsalar, men nima ish qilaman, qanday qilib kun kechiraman? – deydi va ta’birchini yuz darra urishga buyuradi. So‘ngra boshqa bir ta’birchini chaqirtirib, tushining ta’birini so‘raydi. Bu ta’birchi:

– Ey, Amir al-mo‘minin, sening umring barcha qarindoshlaringning umridan uzun bo‘ladi, – deydi.

Shunda Harun ar-Rashid:

– Ha, barcha aqlning yo‘li birdir va ikkovining ta’biri bir yerdan chiqdi. Ammo birinchi ta’birchi bilan ikkinchi ta’birchining iborasi orasida farq kattadir, – deydi va keyingi ta’birchiga yuz tilla berishni buyuradi<sup>27</sup>.

Ushbu rivoyatda shirinso‘zlik, haqoratli nutq va tabu o‘rtasidagi farq yorqin tarzda namoyon bo‘ladi. Har ikki ta’birchi Harun ar-Rashidning tushini bir xil ma’noda talqin qilgan bo‘lsa-da, ularning nutq uslubi va ifoda shakli juda farqli bo‘lgan. Bu esa **tabu – ya’ni muomala madaniyatida nozik mavzularni qanday ifoda etish zarurligi** haqida muhim dars beradi. Rivoyatdagi holat orqali biz ijtimoiy muloqotda shirinso‘zlikning ahamiyatini va **tabu me’yorlariga rioya qilish muhimligini** qayd etamiz.

Uchinchi bobning (3.3) uchinchi paragrafi “**Tabu so‘zlarning qo‘llanishida gender tushunchasining o‘rni**” deb nomlangan. Tabu so‘zlarning gender nuqtayi nazaridan qo‘llanilishi jamiyatda erkak va ayol nutq madaniyati, ijtimoiy rollar va til strukturasi bilan bevosita bog‘liqdir. Turli madaniyatlarda tabu so‘zlar erkaklar va ayollar tomonidan turlicha ishlatiladi yoki ularga nisbatan har xil ta’sir ko‘rsatadi. Bu holat genderning nafaqat biologik, balki psixologik va madaniy omillar ta’sirida shakllanishini anglatadi. Jins (inglizcha: gender, lotincha: genus “mehribon”) – erkaklik va ayollik bilan bog‘liq xususiyatlar spektri. Kontekstga qarab, bu xususiyatlar ijtimoiy tuzilmalarni (ayniqsa, gender va boshqa ijtimoiy rollar) yoki gender identifikatsiyasini o‘z ichiga olishi mumkin<sup>28</sup>.

Gender tabularining lingvistik jihatlari *maskulinlik va femininlik* stereotiplarida aniq ko‘rinadi. Jamiyatda ayollik va erkaklik tushunchalari ma’lum bir me’yorlar bilan cheklangan bo‘lib, ushbu cheklovlar tildagi tabu elementlari orqali mustahkamlanadi<sup>29</sup>. Shu boisdan, “gender” va “jins” tushunchalari o‘rtasidagi farq ijtimoiy konstruktivizm nazariyasiga tayanadi, bu esa tabiiy va o‘z-o‘zidan mavjuddek tuyuladigan tafovutlarni aslida ijtimoiy jarayonlar shakllantirishini ko‘rsatadi. “Jins” tushunchasi biologik asosga ega bo‘lsa, “gender” esa jamiyat tomonidan belgilangan ijtimoiy va madaniy rollarni o‘z ichiga oladi. Shu bois ayol va erkaklarning jamiyatdagi mavqeyi hamda ular o‘rtasidagi farqlar nafaqat biologik omillar, balki ijtimoiy normalar va madaniy kontekst bilan ham bog‘liq<sup>30</sup>. Bu farqlarni mustahkamlovchi eng asosiy mexanizmlardan biri **tabu** hisoblanadi.

<sup>27</sup> Кайковус У. Қобуснома. – Тошкент: Ўз.дав.нашр, 1968. – В. 38-39.

<sup>28</sup> Барчунова Т.В. Восмеричный путь – Германцы [электронный ресурс]. 2006. – С. 532. – Большая российская энциклопедия.

<sup>29</sup> Барашян Валентина Карапетовна. Конституирование гендерного глоссария: проблема парадигмальных ограничений. Историческая социально - образовательная мысль. 2013.

<sup>30</sup> Здравомыслова Е., Тёмкина А. Социальное конструирование гендера: феминистская теория. Введение в гендерные исследования. Ч. I: Учебное пособие. – Харьков, СПб., 2001.

Shuningdek, ayollarga xos til ularga o'z fikrlarini qat'iy ifodalash imkoniyatini bermaydi va ularni mavzularni noaniq hamda befarq ifodalashga undaydi. Ayollar shaxs sifatida emas, balki obyekt sifatida ko'riladi, bu esa ularning jamiyatda jiddiy qabul qilinishiga to'sqinlik qiladi. Natijada ayollar hokimiyat va ta'sir doirasidan chetlashtiriladi, chunki ularning lingvistik xulq-atvori bunday vakolatni egallashga noloyiq ekanliklarini "isbotlaydi"<sup>31</sup>. Eng istehzo uyg'otadigan jihat shundaki, ular buni o'z kamchiliklari sifatida qabul qilib, shu holatga moslashadilar.

## XULOSA

1. Tabu tushunchasining kelib chiqishi, uning ijtimoiy va lingvistik nuqtayi nazaridan o'rganilishi, leksik-semantik xususiyatlari hamda sotsiolingvistik jihatlari zamonaviy fan yutuqlariga tayangan holda tahlil qilinishi lozim. Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatdiki, tabu so'zlar har bir jamiyatning madaniy, diniy, axloqiy va sotsiologik me'yorlari bilan chambarchas bog'liq bo'lib, ularning ishlatilishi va qabul qilinishi turli tillarda va madaniy muhitlarda sezilarli farqlarga ega.

2. Tabuning insoniyat tarixida qachon vujudga kelgani haqidagi aniq fikr va tasavvurlar fan taraqqiyotining bugungi davrigacha umumlashtirilmagan. Ammo ba'zi adabiyotlardagi qaydlarda muqaddas hisoblangan ba'zi insonlar, hayvonlar, narsalar nomini aytish, ularga yaqinlashish taqiqlangan, aks holda zararli oqibatlarga olib keladi deb tushuniladigan diniy ishonch, taqiq ko'rinishida himoyalannuvchi narsa, so'z, munosabat tabu deb tushunilgan.

3. Tabu so'zlarning ishlatilishi har bir jamiyatning ijtimoiy-madaniy tamoyillariga bog'liq bo'lib, vaqt o'tishi bilan ularning qo'llanishi o'zgarib boradi. Shuningdek, ularning jamiyatdagi o'rni va ta'siri turli omillar ta'sirida shakllanib, til madaniyatining ajralmas qismi bo'lib qolmoqda. Tabu tushunchasining kelib chiqishi dastlab diniy va sehrlil e'tiqodlar bilan bog'liq bo'lgan. Tahlillar shuni ko'rsatdiki, tabu dastlab muqaddas yoki xavfli deb hisoblangan sohalarni qamrab olib, vaqt o'tishi bilan ijtimoiy me'yorlarga moslashgan.

4. Tabuning ijtimoiy birlik sifatida o'rganilishi jamiyatda tabu so'zlarga bo'lgan munosabat va ularning ijtimoiy munosabatlarni shakllantirishdagi o'rnini aniq belgilashga asos yaratadi. Har bir jamiyatda tabu me'yorlari madaniyat, axloq va din bilan chambarchas bog'langan holda rivojlangani kuzatildi.

5. Tabu til hodisasi sifatida so'zlarning o'zgarishi, ularning o'rnini evfemizmlar egallashi va ba'zi tabu so'zlarning jamiyatda qabul qilinish darajasi tahlil qilinadi. Ko'rinadiki, vaqt o'tishi bilan ba'zi tabu so'zlar norma sifatida tilga kirib boradi, ayrimlari esa aksincha, yanada taqiqlangan holga keladi. Ingliz tilidagi tabu so'zlar va ularning leksik xususiyatlari tabu so'zlarning tasnifi va ularning nutqda ishlatilish xususiyatlari kontekstga bog'liq ravishda qo'llanadi va ba'zan yumshoq muqobillari bilan almashtiriladi.

6. O'zbek tilidagi tabu so'zlar va ularning leksik jihatlari – o'zbek tilida tabu so'zlarning shakllanishida diniy va axloqiy me'yorlarning ta'siri sezilarlidir. Bu tilning rasmiy va norasmiy uslublarida bunday so'zlarning qo'llanishiga keskin

---

<sup>31</sup> Lakoff R.T. Language and Woman's Place. – Oxford: Oxford university press, 2004. – P. 45-46.

cheklov qo'yilganligi bilan bog'liq. Ijtimoiy tabularning tilda aks etishi leksik-semantik o'zgarishlar – tabu so'zlarning o'zgaruvchan tabiati, ularning turli kontekstlarda qanday yumshatilishi yoki mutlaqo boshqa so'zlar bilan almashtirilishi kuzatiladi.

7. Ba'zi tabu so'zlar asta-sekinlik bilan ijtimoiy nutqda yumshoq shakllarga ega bo'lib borishi mumkin. Har ikkala tilning tabu so'zlarga bo'lgan munosabatini o'rganish ingliz tilida ba'zi tabu so'zlarning ishlatilishi nisbatan yumshoq bo'lsa, o'zbek tilida ularning ishlatilishi deyarli cheklangan yoki evfemizmlar orqali berilishi kuzatildi.

8. Har qanday jamiyatda tabu so'zlarning ishlatilishi madaniy, ijtimoiy va kommunikativ jihatdan muhim ahamiyatga ega bo'lib, ularning qo'llanilishi jamiyatning sotsiolingvistik munosabatlari asosida shakllanadi. Xususan, jamiyatda tabu so'zlarni diskursiv tabu qilish amaliyotida qo'llashning asosiy usullari evfemizatsiya, kriptolaliya, dezinformatsiya, ritualizatsiya hamda "o'ziga tushuntirishga ruxsat berish" kommunikativ usulidan iborat bo'ladi.

9. Ingliz va o'zbek xalqlarining nutqiy jarayonida qo'llaniladigan shirinso'zlik va haqoratli nutq bilan bog'liq tabu so'zlar oilada va ish joylarida jamiyatdagi etiket, ijtimoiy normativlar va axloqiy qadriyatlar bilan uzviy bog'liqdir.

10. Gender nuqtayi nazaridan tabu so'zlarning qo'llanishi va ta'siri tadqiqi natijalari shuni ko'rsatdiki, o'zbek jamiyatida ayollar va erkaklar nutqida tabu so'zlardan foydalanish darajasida sezilarli farq bor. Ayollar bunday so'zlarni ishlatishdan ko'ra ko'proq evfemizmlarga murojaat qiladilar. Ingliz jamiyatida ham bu farq saqlanib qolgan bo'lsa-da, ayollar va erkaklar nutqida tabu so'zlardan foydalanish bo'yicha chegaralar nisbatan yumshoqroq.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ PhD.03/2025.27.12.Fil.37.02 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ  
УЧЁНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ САМАРКАНДСКОМ  
ГОСУДАРСТВЕННОМ ИНСТИТУТЕ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ**

---

**САМАРКАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ**

**ШЕРМАМАТОВА ЗАЙНАБ АЗИМЖОН КИЗИ**

**СОЦИО-ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТАБУИРОВАННЫХ СЛОВ  
В АНГЛИЙСКОМ И УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКАХ**

**10.00.06 – Сравнительное литературоведение, сопоставительное языкознание и  
переводоведение**

**АВТОРЕФЕРАТ**  
**диссертации доктора философии (PhD) по филологическим наукам**

**Самарканд – 2026**

Тема диссертации доктора философии (PhD) по филологическим наукам зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии при Министерстве высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан за номером B2023.2.PhD/Fil3616

Диссертация выполнена в Самаркандском государственном институте иностранных языков. Автореферат диссертации на трёх языках (узбекский, русский, английский(резюме)) размещён на веб-сайте Научного совета ([www.samdchti.uz](http://www.samdchti.uz)), а также на информационном образовательном портале «Ziyonet» ([www.ziyonet.uz](http://www.ziyonet.uz)).

**Научный руководитель:** Хайруллаев Хуршиджон Зайниевич  
доктор филологических наук, профессор

**Официальные оппоненты:** Сулайманова Нилуфар Джаббаровна  
доктор филологических наук, профессор

Рузиева Ситора Асоровна  
доктор филологических наук, доцент

**Ведущая организация:** Андижанский государственный институт  
иностранных языков

Защита диссертации состоится 24 апреля 2026 г. в 12<sup>00</sup> часов на заседании Научного совета PhD.03/2025.27.12.Fil.37.02 по присуждению ученых степеней при Самаркандском государственном институте иностранных языков. Адрес: 140117, Узбекистан, Самарканд, улица Гагарина, дом 43. Тел.: (99866) 238-29-37; факс: (99878) 210-00-18; e-mail: [info@samdchti.uz](mailto:info@samdchti.uz).

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Самаркандского государственного института иностранных языков (зарегистрирована за номером 62975). Адрес: 140117, Узбекистан, Самарканд, улица Гагарина, дом 43. Тел: (99866) 238-29-37.

Автореферат диссертации разослан 9 апреля 2026 года.  
(реестр протокола рассылки за № 23 от 9 апреля 2026 года).



**Н.З. Насруллаева**  
Председатель Научного совета по присуждению учёных степеней, доктор филологических наук (DSc), профессор

**У.У. Кулдошов**  
Учёный секретарь Научного совета по присуждению учёных степеней, доктор философии (PhD) по филологическим наукам, доцент

**Д.А. Киселёв**  
Председатель Научного семинара при Научном совете по присуждению учёных степеней, доктор филологических наук (DSc), профессор

*J-B*

## **ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))**

**Актуальность и востребованность темы диссертации.** В мировой лингвистике социально-лингвистический анализ слов-табу является одним из важных направлений исследований, который находится в центре внимания таких областей, как теория текста, прагматическая лингвистика, функциональная стилистика, функциональный синтаксис и функциональная лексикология. Стремление к всестороннему описанию языковых явлений с точки зрения процесса общения, а также растущая потребность в изучении семантической модификации языковых единиц на разных уровнях в социальном контексте свидетельствуют об актуальности исследования данной темы. Табуированные слова тесно связаны с моральными, религиозными, социальными нормами общества, они играют важную роль в реализации социальных отношений в речи, а также в преодолении трудностей в общении членов общества. Изучение лингвистических, социально-культурных и прагматических особенностей табуированных слов в английском и узбекском языках служит не только анализу их семантической структуры, но и выявлению их влияния на межкультурную коммуникацию. Это связано с развитием таких современных направлений в лингвистике, как социолингвистика, прагмалингвистика, когнитивная лингвистика, нейролингвистика, психолингвистика, целью которых является изучение человеческой речи, в частности, в виде текста. Возрастает необходимость изучения формирования табу и анализа его семантических, коммуникативных знаков и свойств на основе достижений в развитии этих областей. Растущая потребность в инновациях в этой области ставит перед лингвистическими исследованиями новые задачи, связанные с табу и его коммуникативно-семантическими проблемами.

В мировой лингвистике социолингвистический анализ табу является одним из важных направлений современных исследований, который изучается в тесной связи с такими направлениями, как социолингвистика, прагмалингвистика, лингвистика текста, функциональная стилистика, лексикология и семантика. Явление табу сформировано в разных культурах нравственными, религиозными, психологическими и социальными ограничениями, и то, как они проявляются в языке, рассматривается как важный научный вопрос на пересечении лингвистики и культурологии. Слова-табу тесно связаны с такими процессами, как семантические модификации, эвфемизация, дисфемизация, изменения коннотативного значения в языковой системе. В лингвистике этот феномен анализируется в контексте лингвистической табуировки, прагматических ограничений, психолингвистических особенностей, а также культурных и исторических изменений. В частности, изучение лингвистических, социопрагматических и культурных аспектов табуированных слов в английском и узбекском языках служит не только анализу их семантической структуры, но и выявлению их связи с нравственными нормами и социальными ценностями в обществе.

В нашей стране внимание к государственному языку признано в качестве одного из приоритетных направлений духовного развития, особое внимание уделяется повышению престижа узбекского языка в общественной жизни и на международном уровне. Язык является не только средством общения, но и одним из важных факторов национального самосознания, сохранения и развития культурного наследия. В Указе Президента Республики Узбекистан «О мерах по дальнейшему развитию узбекского языка и совершенствованию языковой политики в нашей стране» повышение авторитета узбекского языка в общественной жизни нашего народа и на международном уровне, воспитание молодого поколения в духе патриотизма, преданности национальным традициям и ценностям, обеспечение полноценного внедрения государственного языка в нашей стране определены как важные задачи<sup>32</sup>. Вместе с тем обозначены стратегические цели и приоритетные направления по сохранению и развитию языков различных наций и народностей, проживающих в Узбекистане, созданию благоприятных условий для изучения узбекского языка как государственного, дальнейшему развитию языковой политики. В связи с этим вопрос языка признан одним из основных принципов национальной идеи, и подчеркивается, что в условиях глобализации каждый народ должен уделять особое внимание сохранению и развитию своего языка, культуры и ценностей. В данном процессе изучение различных социолингвистических аспектов языка, в частности, социолингвистических особенностей табуированных слов, сохраняет свою актуальность как одно из важных научных направлений.

Данное диссертационное исследование в определенной степени служит выполнению задач, предусмотренных в Указе Президента Республики Узбекистан № УП-4947 «О Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан» от 7 февраля 2017 года, Постановлениях Президента Республики Узбекистан № ПП-3775 «О дополнительных мерах по повышению качества образования в высших учебных заведениях и обеспечению их активного участия в осуществляемых в стране широкомасштабных реформах» от 5 июня 2018 года, № ПП-5847 «Об утверждении Концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года» от 8 октября 2019 года, № ПП-5117 «О мерах по поднятию на качественно новый уровень деятельности по популяризации изучения иностранных языков в Республике Узбекистан» от 19 мая 2021 года, № ПП-2909 «О мерах по дальнейшему развитию системы высшего образования» от 20 апреля 2017 года, а также в ряде нормативно-правовых документов, принятых в данной сфере.

**Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики.** Данное исследование выполнено в соответствии с приоритетным направлением развития науки и технологий

---

<sup>32</sup> Указ Президента Республики Узбекистан No УП-6084 "О мерах по дальнейшему развитию узбекского языка и совершенствованию языковой политики в стране" от 20 октября 2020 года.. <https://lex.uz/docs/>

республики I. «Формирование системы инновационных идей и пути их реализации в социальном, правовом, экономическом, культурном, духовно-просветительском развитии информационного общества и демократического государства».

**Степень изученности проблемы.** В мировой лингвистике вопрос табуированных слов и их эвфемизации широко изучался многими учеными, среди которых особое значение имеют работы таких ученых, как Anna-Brita Stenstrom, Karen Stollznow, Kate Allan, Kate Burridge, проводивших важные исследования в этой области<sup>33</sup>. В научной статье Anna-Brita Stenstrom сравнивается использование табуистических слов в разговорах девушек-подростков из Лондона и Мадрида, анализируется роль табуированных слов в речи молодежи, их культурные различия. В научной статье Karen Stollznow изучается значение, сфера употребления и социальное влияние оскорбительных слов в английском языке в Австралии. «Запретные слова: табу и цензура в лингвистике», написанная Keith Allan и Kate Burridge, глубоко анализирует происхождение, развитие табуированных слов в разных языках и их роль в обществе. Также I.V. Arnold в своих работах в определенной степени высказал свое мнение об эвфемизме табуированных слов в английском языке<sup>34</sup>.

В странах СНГ, в частности, в русском языкознании, широко исследованы различные аспекты табуированных слов, и среди них можно выделить работы Ю.В. Поповой, Э.Ю. Голованова, О.А. Рутер, Г.Н. Салимова заслуживают внимания и с точки зрения нашего подхода<sup>35</sup>.

В диссертации Г.Н. Салимовой «Коммуникативная обработка табуированных слов в институциональном дискурсе» проанализированы формирование табуированных слов в рамках институциональной речи, их изменения в языковой системе и лингвопрагматические особенности. Также в трудах Ю.В. Рождественского, А.В. Блинова, А.А. Реформатского с разных точек зрения освещен вопрос табуированных слов<sup>36</sup>.

Изучение табуированных слов в узбекском языкознании наблюдается со второй половины XX века. Первоначальные исследования в этой области проводились в основном в рамках общего языкознания, с точки зрения

---

<sup>33</sup> См.: Stenström Anna-Brita. Taboo words in teenage talk: London and Madrid girls' conversations compared. Spanish in context. 2006.; Karen Stollznow. "The semantics and usage of abusive epithets in Australian English". Proceedings of the 2003 Conference of the Australian Linguistic Society; Keith Allan & Kate Burridge, Forbidden Words. Taboo and the Censoring of Language. Cambridge University Press, 2007, 303 p.

<sup>34</sup> Арнольд И. В. Стилистика современного английского языка. – Л.: Просвещение. 1973. – С.90.

<sup>35</sup> Попова Я.В. Коммуникативная обработка табуированных речесмыслов в институциональном дискурсе: Диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук. – Красноярск, 2014. – С. 57.; Голованова Е. Ю. Эвфемизация табуированных соматизмов (на материале французского и русского языков): Диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук. – Уфа, 2005. – С.11.; Рутер О.А. Табу в фольклорных поэмах М. Цветаевой: лингвистический аспект: Автореф. дис. кан. филол. наук., 2007. – С: 259; Салимова Г. Н. Коммуникативные табу в английской лингвокультурной общности (на материале британского кинематографа XXI века): Автореф. дис. кан. филол. наук. – Уфа, 2020. – с. 243.

<sup>36</sup> См.: Рождественский Ю.В., Блинов А. В. Введение в языкознание: Учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений. Издательский центр «Академия». – М., 2005.; Реформатский А.А. Введение в языковедение. Учебник для вузов/А. А. Реформатский. Под ред. В. А. Виноградова. – 5-е изд., испр. – М.: Аспект Пресс, 2004. – 536 с. ISBN 5-7567-0326-8

культуры речи и этнолингвистики. В частности, в узбекском языкознании к числу известных ученых, занимавшихся табуированными словами и их социолингвистическим анализом, можно отнести таких ученых, как А.Ж.Омонтурдиев, М.Т.Ирискулов, М.М.Миртожиев и Н.Исматуллаев, М.Абузалова, Ш.Шерматов. Гулямова, Н.Гайбуллаева, Д.Рустамова, Ю.Саттарова, С.А.Кабилова и др.<sup>37</sup>. Эти ученые и их последователи в своих исследованиях проанализировали использование табуированных слов в узбекском языке, их заменяющие эвфемизмы и их место в социальном и культурном контексте. В узбекском языкознании монография А.Ж.Омонтурдиева под названием «Профессиональная эвфемистика речи» подробно освещает роль эвфемизмов в системе профессиональной речи, их социально-лингвистические и прагматические особенности. В данном исследовании глубоко проанализированы теоретические основы табу и процесса эвфемизации, то есть замена табуированных слов более мягкими формами выражения. В диссертации Н.Исматуллаева «Эвфемизмы в современном узбекском языке», написанной в 1964 году, эвфемизмы и табуированные слова рассматриваются как взаимосвязанные явления и анализируются их социолингвистические аспекты. Слова табу находятся под определенными ограничениями при выражении понятий, которые считаются неудобными или неприемлемыми в обществе, и вместо них используются эвфемизмы. В своем исследовании Н.Исматуллаев, рассуждая о возникновении эвфемизмов и их связи с табуированными словами, подчеркивает, что такие лексические единицы неразрывно связаны с речевой культурой и нравственными ценностями. Подобные взгляды и исследования, богатые отношениями, продолжают исследователями и в настоящее время.

### **Связь диссертационного исследования с планами научно-исследовательских работ высшего образовательного учреждения, в**

<sup>37</sup> См.: Омонтурдиев А., Омонтурдиев Ж. Сўз қўллаш санъати. – Термиз: Жайхун, 1994. – 60 б.; Омонтурдиев А. Бир сўз лугати. – Термиз: Жайхун, 1996. – 45 б.; Омонтурдиев А. Эвфемик воситаларнинг функционал-услугий хусусиятлари: Филол. фан. номз. ...дисс. автореф. – Тошкент, 1997. – 25 б.; Омонтурдиев А. Ўзбек тилининг қисқача эвфемик лугати. – Тошкент, 2000. – 134 б.; Омонтурдиев А. Ўзбек нутқининг эвфемик асослари. – Тошкент: Халқ мероси, 2000. – 128 б.; Омонтурдиев А. Профессионал нутқ эвфемикаси. – Тошкент: Фан, 2006. – 232 б.; Омонтурдиев А.Ж. Профессионал нутқ эвфемикаси (чорвадорлар нутқи мисолида): Филол.фанлари д-ри...дисс. – Тошкент, 2009. – 252 б.; Исматуллаев Н. Эвфемизми в современном узбекском языке: Автореф. дисс. ...канд. филол. наук. – Ташкент, 1964. – 24 с.; Содиқов А., Абдуазизов А., Ирискулов М. Тилшуносликка кириш. –Тошкент: Ўқитувчи, 1981. – 266 б.; Қодирова Х. Абдулла Қодирийнинг эвфемизм ва дисфемизмлардан фойдаланиш маҳорати: Филол. фан.номз...дисс. автореф. –Тошкент, 2009. –23 б.; Миртожиев М. Ўзбек тили семасиологияси. – Тошкент: Мумтоз сўз, 2010. – 288 б.; Рустамова Д. Метафорик эвфемизатсиянинг лингвокултурологик ва социопрагматик аспектилари: Филол. фан. фалсафа доктори (PhD) дисс. автореф. – Фарғона, 2018. – 50 б.; Абузалова М.К., Гулямова Ш.К. Публицистик эвфемизмларнинг қисқача изоҳли лугати. – Тошкент: “Дизайн-пресс”, 2013. – 34 б.; Гайбуллаева Н. Ўзбек тилида тиббий эвфемизмлар (тиббий даврий нашр материаллари асосида): Филол. фан. фалсафа доктори (PhD) дисс. автореф. – Бухоро, 2019. – 52 б.; Гайбуллаева Н. Ўзбек тили тиббий эвфемизмларининг қисқача изоҳли лугати. – Тошкент: Академнашр, 2019. – 77 б.; Гулямова Ш. Ўзбек тили эвфемизмларининг гендер хусусиятлари: Филол. фан. фалсафа доктори (PhD) дисс. автореф. – Бухоро, 2019. – 51 б.; Гулямова Ш. Ўзбек тили гендер хосланган эвфемизмларнинг қисқача изоҳли лугати. – Тошкент: Академнашр, 2019. – 80 б.; Саттарова Е. А. Эвфемизмларнинг типологик ва лексикографик тадқиқи (ўзбек ва рус тиллари материали асосида) Филол. фан. фалсафа доктори (PhD) дисс. автореф. – Самарқанд, 2022. – 50 б.; Kabilova S. A. Ingliz va o‘zbek tillaridagi publitsistik diskursda evfemizmining lisoniy voqelanishi: Filol. fan. falsafa doktori (PhD) diss. avtoref. – Toshkent, 2025. – 60 b.

**котором выполнена диссертация.** Диссертационная работа выполнена на основе плана исследований Самаркандского государственного института иностранных языков под названием «Деривационные закономерности развития языка».

**Целью исследования** является изучение социолингвистических особенностей табуированных слов в английском и узбекском языках, анализ их роли в обществе - социальном общении и динамики их употребления.

**Задачи исследования:**

обобщить научно-теоретическое описание феномена табу, теоретически объяснить связанные с ним лингвистические понятия, провести анализ уровня изученности проблемы в мировом и узбекском языкознании, выражение отношения к существующим научным работам и раскрыть лингвистическую сущность феномена на материале английского и узбекского языков;

предоставить структурно-семантическую характеристику явления табу в английском и узбекском языках, определить их лексико-семантические и прагматические особенности, обосновать использование табуированных слов и эвфемизмов, их заменяющих, в художественных текстах;

осветить стилистические особенности феномена табу в английском и узбекском языках, определить их коммуникативные функции на основе анализа языкового материала и выявить их функционально-семантические аспекты в сопоставляемых языках;

определить применение табу с гендерной точки зрения, как через него выражаются социальные отношения, роль табу в реализации пола и социальных ролей, их изменение и адаптацию к различным культурным контекстам, а также систему эвфемизмов, заменяющих табу в узбекском и английском языках, показать роль табу в культуре речи, определить речевой статус табу на основе критериев антропоцентрической парадигмы.

В качестве **объекта исследования** отобраны табуированные слова в английском и узбекском языках и их социолингвистический анализ.

**Предмет исследования** составляет изучение семантических и прагматических особенностей табуированных слов в английском и узбекском языках. В исследовании рассматриваются стилистические особенности табу, их коммуникативные функции, гендерные аспекты табу и их место в языковой системе.

**Методы исследования.** В процессе исследования были использованы теория причинности и метод импликации философии, а также такие методы лингвистики, как сравнительный анализ, системный анализ, компонентный анализ, моделирование, лексико-семантический анализ, прагматический анализ, статистический анализ, сравнительно-типологический, концептуально-семантический анализ.

**Научная новизна исследования** состоит из следующих:

феномен табу получил всестороннюю научно-теоретическую интерпретацию на основе антропоцентрического, когнитивного, прагматического, социолингвистического и дискурсивного подходов, при

этом смежные с ним понятия — эвфемизм и дисфемизм — были системно осмыслены, а семантическая, прагматическая, когнитивная и социалингвистическая сущность табу раскрыта на материале английского и узбекского языков;

В рамках структурно-семантического подхода феномен табу в английском и узбекском языках подвергнут комплексному анализу, в результате которого выявлены их лексико-семантические и прагматические особенности, а на материале художественных текстов научно обосновано функционирование табуированной лексики и эвфемизмов, выступающих в качестве её заменителей;

Посредством анализа стилистических характеристик табу на материале английского и узбекского языков раскрыты его коммуникативные функции, в частности социальная, прагматическая и дискурсивная, а также установлены функционально-семантические особенности, проявляющиеся в выражении запрещённых и ограниченных значений и механизмах их речевой адаптации с использованием эвфемистических, оценочных и прагматических средств с учётом дискурсивных параметров и культурного контекста;

С гендерной позиции проанализированы особенности употребления табу и его роль в репрезентации социальных отношений, функции в формировании и реализации гендерных и социальных ролей, их трансформации и адаптации к различным культурным условиям, а также на основе анализа системы эвфемизмов, замещающих табуированные единицы в узбекском и английском языках, и определения значения табу в культуре речи установлен его речевой статус в рамках антропоцентрической парадигмы.

#### **Практические результаты исследования:**

выявлено, что понятие табу существует как лингвистическая категория с древних времен, его изучение в лингвистике формировалось посредством различных подходов;

проанализированы лексико-семантические особенности табуированных слов в английском и узбекском языках, их место в социальном и культурном контексте на основе примеров, дана сравнительная характеристика, основанная на взаимных сходствах и различиях;

изучены табуированные слова в английском и узбекском языках с морфологической, синтаксической и прагматической точек зрения, обоснована их роль в социальных отношениях;

проанализированы сходства и различия в употреблении табу в английском и узбекском языках, раскрыты закономерности их употребления в различных социальных группах, гендерной и профессиональной среде.

**Достоверность результатов исследования** подтверждается обоснованностью научных подходов и методов, использованных в диссертации, опорой теоретических данных на достоверные источники, соответствием результатов исследования существующим лингвистическим концепциям, проверкой проанализированных материалов на основе научных методов, а также возможностью применения полученных теоретических

взглядов и выводов на практике. Кроме того, результаты исследования признаны соответствующим научным сообществом, что соответствует современным тенденциям лингвистических исследований.

**Научная и практическая значимость результатов исследования.** Научная значимость результатов исследования определяется глубоким анализом социолингвистических особенностей табуированных слов в английском и узбекском языках. В исследовании изучена роль феномена табу в обществе, его выражение в языковой системе, а также лингвистические и социокультурные аспекты табу. Кроме того, на научной основе освещена динамика употребления табуированных слов, их семантические и прагматические изменения. Это служит формированию новых научных подходов, связанных с табуированными словами в лингвистике.

Практическая значимость результатов исследования заключается в том, что его результаты могут быть использованы в лингвистических исследованиях, изучении взаимосвязи языка и культуры, а также в практике перевода. Кроме того, есть возможность использовать табу в учебниках по языкознанию, учебных пособиях, исследованиях по стилистике и прагматике о том, как табу принимаются и используются в социальной среде. Результаты исследования также могут быть использованы при изучении социальных функций языка в области СМИ, рекламы и связей с общественностью.

**Внедренность результатов исследования.** На основе разработанных методических и практических предложений по социолингвистическому анализу и исследованию табуированных слов в английском и узбекском языках:

В фундаментальном научно-исследовательском проекте по теме «Этнолингвистическое изображение мира в каракалпакском фольклоре», выполненном в 2021-2023 годах в Каракалпакском научно-исследовательском институте гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан (справочник Каракалпакского научно-исследовательского института гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан № 652/1 от 28 октября 2025 года), обобщено научно-теоретическое описание феномена табу на основе критериев современных лингвистических научных парадигм, теоретически обоснованы связанные с ним лингвистические понятия, проанализированы имеющиеся научные труды с учетом уровня изученности проблемы в мировом и узбекском языкознании, а также использованы научные взгляды на языковую сущность раскрываемого феномена на материале английского и узбекского языков. На основе структурно-семантического подхода описан феномен табу в узбекском и английском языках, выявлены их характерные лексико-семантические и прагматические особенности, доказано использование табуированных слов и заменяющих их эвфемизмов в художественных текстах. Инновации и выводы были использованы в рамках проекта «English Access Microscholarship Program», который был реализован в 2022-2024 годах в Самаркандском государственном институте иностранных языков в соответствии с письмом

№ 2/24-4/7-690 Министерства высшего и среднего специального образования от 12 декабря 2022 года и финансируется Государственным департаментом США совместно с Посольством США в Ташкенте и Американским советом по международному образованию (справочное письмо № 3336/02 Самаркандского государственного института иностранных языков от 28 октября 2025 года). В результате работы в рамках проекта была конкретизирована характеристика феномена социолингвистического анализа табуированных слов в английском и узбекском языках.

Благодаря выделению стилистических особенностей феномена табуирования в узбекском и английском языках на основе анализа лингвистических материалов были определены их коммуникативные функции, а выводы о функционально-семантических аспектах табуирования в сравниваемых языках были использованы в международном проекте программы Европейского Союза Erasmus+ № 585845-EPP-1-2017-1-ES-EPPKA2-SBHT-JP «Разработка междисциплинарной магистерской программы по компьютерной лингвистике в университетах Центральной Азии: CLASS», реализуемой в Самаркандском государственном институте иностранных языков (референс-номер 3337/02 Самаркандского государственного института иностранных языков от 28 октября 2025 г.). Использование результатов исследования способствовало повышению научного уровня сборника научных статей, подготовленных в рамках практического проекта; Использование табу с гендерной точки зрения, выражение социальных отношений через него, роль табуированных слов в реализации гендерных и социальных ролей. На основе определения табуированных слов, их изменений и адаптации к различным культурным контекстам, а также системы эвфемизмов, заменяющих табуированные слова в узбекском и английском языках, роль табу в речевой культуре и установление речевого статуса табу на основе критериев антропоцентрической парадигмы были использованы при подготовке сценария передачи «Тема дня» «Самаркандского областного телерадиоканала» на частоте FM 105.2 радиоканала «Самарканд» «Самаркандского областного телерадиоканала» Национальной телерадиокомпания Узбекистана от 11 ноября 2025 года (справочник Самаркандского областного телерадиоканала Национальной телерадиокомпания Узбекистана от 11 ноября 2025 года № 01-07/375). В результате обобщены идеи и сделаны теоретические выводы. Раскрыта научная сущность использования табу с гендерной точки зрения.

**Апробация результатов исследования.** Результаты данного исследования были обсуждены на 4 международных и 4 республиканских научно-практических конференциях.

**Опубликованность результатов исследования.** По теме диссертации опубликовано 15 научных работ. Из них 6 статей опубликованы в научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан для публикации основных научных результатов докторских диссертаций, в том числе 2 в зарубежных и 4 в республиканских журналах.

**Структура и объем диссертации.** Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения и списка литературы. Объем диссертации составляет 160 страниц.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во **введении** обоснованы актуальность и востребованность проведенного исследования, цель и задачи исследования, характеризуются объект и предмет, показано соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики, излагаются научная новизна и практические результаты исследования, раскрываются научная и практическая значимость полученных результатов, внедрение в практику результатов исследования, сведения по опубликованным работам и структуре диссертации.

Первая глава диссертации называется **«Табу и его общетеоретическое описание: лингвистический анализ, основное понятие и социальная сущность»**. В этой главе представлена информация о понятии табу и его социально-лингвистических особенностях, исследовании табу как социальной единицы и описании его языковой реализации, а также исследовании и описании проявления табу как языкового и речевого явления.

Первый параграф первой главы (1.1.) называется **«Понятие табу и его социолингвистические особенности»**. При этом обращается внимание на то, что понятие табу имеет глубокие корни в различных культурах и обществах, его происхождение широко изучено с антропологической, социологической, психологической и лингвистической точек зрения. Слово «табу» происходит от языка тунга полинезийских народов Южной части Тихого океана, что означает «священный», «неприкосновенный», «запрещенный»<sup>38</sup>. Термин «табу» впервые был введен в XVIII веке, в процессе изучения жизни полинезийских племенных общин, известным мореплавателем и исследователем капитаном Джеймсом Куком, который использовал его для обозначения ограничений, существовавших во взаимоотношениях и культурных традициях определенных племен того времени<sup>39</sup>. Естественно, что в настоящее время этот термин существует у многих народов в культурном, религиозном и социальном контекстах, и его изучение связано с древними социальными порядками и религиями человечества.

Точное представление о том, когда в истории человечества возникло табу, до сих пор не обобщено в современную эпоху развития науки. Однако в некоторой литературе, в частности в турецком толковом словаре, табу определяется как религиозная вера, запрет, защищаемый предмет, слово, отношение, которое считается священным, называть имена некоторых

---

<sup>38</sup> Bu haqda qarang: <https://uz.wikipedia.org/wiki/Tabu>

<sup>39</sup> Голованова Е.Ю. Эвфемизация табуированных соматизмов (на материале французского и русского языков). – Уфа, 2005. – С.11.

людей, животных, предметов, приближаться к ним запрещено, иначе это приведет к вредным последствиям.

А.Омонтурдиев пояснял, что невозможно точно определить этногенез табу, то есть, где и когда оно возникло, и какого рода, племени или народа оно принадлежит. Действительно, это социальное, историческое и этнографическое явление, столь же древнее, как язык и мышление. Его корни широко освещают такие процессы, как возникновение первобытного сознания, понятий добра и зла, обожествление бытия (фетишизм), возникновение понятия души (анимизм), миграция (реинкарнация – таносух), поклонение животным (анимализм) или, в целом, тотемические, мифологические представления.

Особое внимание психоаналитик З.Фрейд также уделял понятию *табу*, связывая его с древнейшими чувствами и инстинктами в духовном мире человека. В своей работе «Тотем и Табу» он подчёркивает связь табу с «тотемизмом», возникшим в древних обществах в истории человечества..

Э. Дюркгейм подчёркивал, что понятие «табу» относится к действиям, убеждениям или вещам, которые запрещены обществом и находятся под строгим контролем. По его мнению, табу – это не обычные или простые правила, а тип жестких правил, нарушение которых приводит к нарушению социальных отношений. Изучая различные аспекты культуры, Ф. Боас обратил внимание на взаимосвязь между народными традициями, верованиями, обычаями и табу. Табу – это этнографическое понятие, которое также относится к языку. Лингвистическое табу, возникшее посредством языковых средств, означает не только границу, запрещающую понятие и смысл, но и значение запретов, накладываемых на название этого понятия в языке, то есть на слово.

Взгляды Р.Якобсона на то, что понятие «табу» является одной из важных тем в лингвистике, дополнительно подтверждают приведенную выше информацию. В лингвистическом подходе необходимо подчеркнуть, что понятие табу зависит не только от слов, но и требует изменения и силы определенных значений. В. фон Гумбольдт считал, что табу связано с ограничениями в мышлении людей, обычаями и культурными правилами, и оценивал их как фактор, играющий важную роль в развитии человечества.

Э.Сепир исследовал понятие «табу» на основе этнолингвистического подхода. По мнению Э.Сепира, табу – это определенные социальные и культурные запреты в человеческом обществе, основная функция которых, как правило, заключается в содействии поддержанию определенных социальных норм. Этнолингвист Н.И.Толстой исследовал культуру, религиозные верования и обряды древних славянских народов и описал понятие «табу» во взаимосвязи с этими верованиями и обычаями.

Второй параграф первой главы (1.2) называется **«Исследование табу как социальной единицы и описание его языковой реализации»**. Табу - это социальная единица, сформированная на основе взаимосвязей и отношений. Социальная общность – это постоянная или временная группа, возникающая на основе взаимодействия, эмоций и интересов между одним

или несколькими людьми. Эти единицы формируются посредством взаимосвязи, сотрудничества и объединения ради общих целей. Социальные единицы играют важную роль в создании социальной структуры, культуры и традиций в обществе. Они часто обеспечивают социальную стабильность посредством взаимопомощи, поддержки и социальной помощи. Отмечается, что в каждую эпоху новые потребности, проблемы и технологии формировали уникальные характеристики табу и социальных единиц. Их роль и значение меняются со временем, принимая новые формы. В частности, человек современного типа (*homo sapiens*) появился примерно 40-50 тысяч лет назад, и социальная жизнь постепенно формировалась. На основе необходимости установить социальную жизнь и стабилизировать животные чувства в духовном мире человека, в каждом регионе начала формироваться своя уникальная культура и духовность. Первоначальная форма утверждения духовности - табу - возникла как запрет на прикосновение и употребление определенных действий и предметов. Например, запрет на заботу и употребление в пищу пожилых людей, женщин и детей (каннибализм), разжигание общественной ненависти к тем, кто прибегал к такому поведению, наказание и изгнание из рода имели большое воспитательное значение. Вместо этого старейшины направляли деятельность рода на животноводство и уделяли внимание оздоровлению духовно-нравственного процесса. Нарушители табу подвергались суровому наказанию или изгонялись из общины (рода, племени). Эта действительность отражена и в священных книгах. Например, в «Авесте», несмотря на запрет Иима, они навлекли на себя гнев Аллаха за то, что съели мясо крупного рогатого скота, в «Коране» - пшеницу, а в «Евангелии» - плоды (яблоко или инжир) «Древа мудрости», и были изгнаны из рая и отправлены на землю, подвергнутые различным наказаниям.

Также, несмотря на то, что это было запрещено шариатом того времени, Кабил убил своего брата Авеля (Авель не был близнецом) за то, что он сражался за свою родную жену - сестру Икклиму, и Кабил был поглощен землей, что является проявлением запрета на брак (эндогамия) внутри рода, подробная информация об этом также отражена в письменной литературе.

По мнению В.Тернера, табу необходимы для укрепления внутреннего порядка общества. Запреты и табу играют важную роль в ритуальных процессах, поскольку они облегчают процесс адаптации к новым ситуациям и структурам. Например, соблюдая запрещенное в ритуале, люди проходят своеобразный процесс духовного и физического очищения, который служит подготовкой к приобретению ими нового социального статуса.

М.Шарифходжаев написал о роли табу и правил этикета в общественной жизни и проанализировал их на примере разных регионов. М.Шарифходжаев подробно проанализировал роль различных табу и правил этикета в социальной солидарности в узбекском обществе. Он особо отмечает значение табу как средства регулирования общества в общественной жизни. В трудах Х.Рахмонова, работавшего в области антропологии и социальных исследований, представлен глубокий анализ моральных норм, табу в

общественной жизни и их значения в обществе. В своей работе «Табу, или социальные ограничения в системе ценностей» он исследует табу как социальную единицу и анализирует их место в системе ценностей. В эпоху Амира Темура традиции и правила, управляющие жизнью общества, также играли важную роль в обеспечении социальной стабильности. В частности, табу, то есть соблюдение традиций и обычаев, были одним из основных элементов социального порядка этого периода. Амир Темура установил строгие правила для обеспечения стабильности и укрепления своего государства. Эти правила устанавливали конкретные социальные нормы, особенно в военной и гражданской сферах. В работе Марселя Бриона «Я-Темура, властитель вселенной» обосновано, что семейные табу во времена Амира Темура были одним из важных средств социального контроля, способствующих поддержанию стабильности, уважения и согласия в семье и обществе.

Одной из ранних форм религиозных верований является тотемизм. Другими словами, животные и растения считались защитниками и спасителями человека, им поклонялись, и охота, убийство и употребление в пищу их мяса были запрещены. По мнению М.Дугласа, в некоторых культурах табу тесно связано с тотемизмом в его четких выражениях. Это, в основном, означает табу инцеста, то есть запрет экзогамии, или убийства тотемного животного. В настоящее время табу существует и в современных обществах, которые выполняют именно эти функции.

Третий параграф первой главы (1.3) называется «Об исследовании и описании проявления табу как языкового и речевого явления». В ходе культурного, языкового, религиозного, психологического и социального развития общества систематически формировались различные обычаи и правила, которые приобрели статус одного из важных факторов, регулирующих социальные отношения между людьми. Среди этих правил особое место занимает понятие «табу». Табу – это совокупность запретов, регулирующих морально-социальные нормы, характерные для конкретного общества.

Таким образом, не зря говорится, что табу – это слова и фразы, которые по разным причинам не рекомендуются к использованию в речи в обществе. Это понятие отражает религиозные, культурно-духовные, психологические и лингвистические ограничения, и во многих древних культурах табу считались священными.

Табу в лингвистике предоставляет информацию о том, как запрет определенных слов или терминов в языке и общении влияет на динамику языка. Лингвисты выявляют термины, имеющие особое значение, и анализируют их место в языке и культуре. Табуированные слова – это слова, которые по разным причинам запрещены к употреблению даже в лингвистическом подходе, и отмечается, что они часто считаются словами, которые могут привести к несчастью или считаются непристойными. В последнее время в мировой лингвистике ученые уделяют особое внимание исследованию творческой силы речи. Это подтверждается растущим

интересом к таким областям, как культура речи, ортология, нейролингвистика, прикладная лингвистика, когнитивная лингвистика и паралингвистика. Табуированные слова могут проявляться на разных уровнях языка, и их влияние проявляется отдельно на каждом уровне.

Вторая глава диссертации называется «**Лексико-семантические особенности табуированных слов в английском и узбекском языках**», в которой рассматриваются вопросы табуированных слов в английском языке и их лексические особенности, табуированных слов в узбекском языке и их лексические аспекты, отражение социальных табу в языке (лексико-семантические изменения), сравнительный анализ табуированных слов в английском и узбекском языках.

Первый параграф второй главы (2.1) называется «**Табуированные слова в английском языке и их лексические особенности**». Лексические особенности табу проявляются в их употреблении в определенном контексте, наличии синонимов и связи с эвфемизмами. Лексически табуированные слова обычно используются для обозначения негативных, неприятных или неприемлемых в обществе реалий. Например, слова, известные в английском языке как «swear words» или «curse words», иногда используются для выражения обиды или усиления эмоционального состояния, в то время как в узбекском языке эти понятия обозначаются такими фразами, как “сўкинши” (ругаться, браниться) или “уятсиз сўзлар” (бесстыдные слова).

В книге «Women, fire, and dangerous things»<sup>40</sup> Джорджа Лакоффа, одной из классических работ по лингвистике, изучаются социально-философские функции языка посредством метафор, табу и эвфемизмов. Также в работе Кейта Аллана и Кейта Бурриджа<sup>41</sup> представлены обширные исследования по теме табу и эвфемизмов. Эти работы раскрывают роль и значение языка как культурного и социального показателя.

В английской лингвистике нет серьезных исследований дисфемизма. Действительно, на его месте широко анализируется понятие и сущность сленга. При этом не следует делать вывод, что термины *сленг* и *дисфемизм* являются дублетами, дают одно и то же понятие языка. Понятие сленга гораздо шире, чем понятие дисфемизма<sup>42</sup>. *Сленг* – это набор фраз, часто используемых неофициально и в народном языке, в котором также поднимаются табуированные темы. Однако *сленг* имеет более широкий охват, чем дисфемизм, и используется в определенных контекстах между социальными слоями, возрастными группами и субкультурами. Например, в сленге выражения на тему табу могут быть освещены в юмористическом или более легком стиле<sup>43</sup>. По мнению И.В. Арнольда, основными характеристиками сленгизмов являются их грубость, резкость,

<sup>40</sup> Lakoff G. Women, fire, and dangerous things: What categories reveal about the mind. – Chicago: 1987. – P. 267.

<sup>41</sup> Allan K., Burrige K. Forbidden Words. Taboo and the Censoring of Language. – Cambridge: Cambridge University Press, 2007. – 303 p.

<sup>42</sup> Mirtojiev M.M. O‘zbek tili semasiologiyasi. – Toshkent: Mumtoz so‘z, 2010. – B.129.

<sup>43</sup> Adams M. Slang: The people's poetry. – Oxford: Oxford University Press. – P. 238.

эмоциональность, отсутствие вежливости и юмор. Такие слова часто используются с живой и социальной точки зрения<sup>44</sup>.

Можно привести ряд примеров этого на английском языке. Например, это: «Die» («Passed away»), первоначальное значение слова «Die» - это прямое слово, обозначающее *смерть*. Это слово используется в эвфемизме «Passed away», чтобы смягчить смерть и обеспечить людям более комфортное ощущение. Это лексико-семантическое изменение, направленное на смягчение неприятностей смерти. Слово «blind» («visually impaired») в первоначальном значении относится к человеку, *потерявшему зрение*. Слово эвфемизм «Visually impaired» используется для описания отсутствия зрения, негативной и для предотвращения стигматизации. Это лексическое изменение служит для того, чтобы избежать выражения состояния человека в негативном тоне. Изначальное значение слов «prison» и «correctional facility» “prison” относится к неприятному учреждению, используемому в процессе наказания. Эвфемизм слово «correctional facility» используется для обозначения места, используемого в целях исправления и перевоспитания преступников. Это используется для смягчения наказания и уменьшения оскорбительного вида учреждения. Первоначальное значение слов «crazy», «mentally ill» “crazy” означает, что психическое состояние человека плохое или не соответствует норме. Слово «mentally ill», используемое с помощью эвфемизма, относительно мягче выражает состояние людей с нарушениями психического здоровья, не оскорбляя их. Это служит для избежания лексических изменений, стигмы и негативных представлений. «fat», «overweight»- первоначальное значение слова «fat», указывает на наличие лишнего жира в организме. Эвфемизм – слово overweight, используемое для того, чтобы избежать осуждения человека и выразить избыточный вес тела. Это позволяет избежать негативного выражения<sup>45</sup>. Табу – это слова, связанные с *жизнью и смертью, тяжелыми болезнями или физическими травмами*. Одной из семантических особенностей табу является то, что они отражают сильные и тонкие ценности в обществе. Использование таких слов часто зависит от конкретного контекста, и они могут меняться в каждой культуре и обществе. Например, слово, которое считается табу в одном языке, может восприниматься как общее или неофициальное слово в другом языке. Поэтому семантический анализ табу играет важную роль в понимании взаимосвязи между языком и культурой.

Второй параграф второй главы (2.2) называется «**Табуированные слова в узбекском языке и их лексические аспекты**». В многонациональном Узбекистане культурная, научная и экономическая интеграция народов ставит перед лингвистами задачу изучения таких проблем, как «язык и культура», «личность – язык – общество»<sup>46</sup>. Анализ табуированных слов в

<sup>44</sup> Арнольд И. В. Стилистика современного английского языка. – Л.: Просвещения, 1973. – С.90.

<sup>45</sup> Allan K., Burridj K. “Forbidden Words: Taboo and the Censoring of Language. – Cambridge University Press, 2006. – P. 124-125.

<sup>46</sup> Омонтурдиев А. Ўзбек нуткининг эвфемик асослари. – Термиз, 2000. – Б.101.

узбекском языке и их лексических аспектов является одним из актуальных вопросов в лингвистике и культурологии. Табуированные слова имеют важное значение при изучении взаимоотношений языка и общества, они отражают не только лексический состав языка, но и культурные, нравственные и социальные нормы общества.

Существуют эвфемистические формы табуированных слов, которые используются в качестве «первичного имени», связанного со всеми процессами, событиями и личностями, происходящими в жизни человека. Эти эвфемистические выражения, по сути, используются как функциональные и семантические синонимы существующих в языке имен. В частности, в узбекском языке широко распространены такие выражения, как «*тутқич бермас*», которые отличаются коннотативной изменчивостью, а также своеобразием приемов юмора и иронии. Такие выражения служат смягчению и облегчению неуместных или табуированных тем в социальном и культурном контексте языка<sup>47</sup>.

Как отмечает А.Ж.Омонтурдиев, какими бы красивыми, изысканными и безобидными ни были эвфемы (эвфемизмы), они не могут полностью стереть из памяти сущность понятия, определяемого табу. М.Миртожиев выражает эту ситуацию следующим образом: «...независимо от того, насколько смягчающий оттенок придает эвфемизм, он не может быть полностью свободен от унаследованных отрицательных признаков. Этот отрицательный признак в определенной степени сохраняется сам по себе, и человек, использующий эвфемизм, также испытывает чувство смущения при выражении содержания». Н.Исмагуллаев объясняет эту ситуацию тем, что табу используются как эвфемизмы и через них возникает производное значение. Он утверждает, что эвфемизмы формируются на основе лексического значения слов и закономерностей образования производных.

Вместо денотата *ўлади* (*ўлими яқин*) (скоро скончается) обычно используются такие синонимичные выражения, как «*умри битгандай*», «*тугаб қолибди*», «*бир ҳафтага ҳам бормайди*», «*вакти-соати битибди*», «*вакти яқин*», «*тўрт-беш кунлиги қолибди*», «*юзига чапги лаҳд урибди*», «*хуфтониға қолмайдиған кўринади*», «*кўзидан нур сўнибди*», «*кетар бўлибди*», «*кетиши яқин қолибди*», «*томоқдан қолибди*», «*намоздан қолибди*», «*омонат бўлиб қолибди*», «*ҳаётга қайтмайди*»<sup>48</sup>. Такие эвфемистические синонимы обычно используются для того, чтобы избежать прямого упоминания смерти, смягчить эту неприятную тему в обществе и выразить ее в форме уважения. Он также пытается смягчить печаль смерти, используя такие фразы, как «*яхши бўлмайди*», «*одам бўлмайди*», «*соб бўлган*», «*меҳмон бўлиб қолибди*», «*бир кунлик меҳмон*», «*нариги томоннинг шарпаси тушиб қолибди*». Такие эвфемистические выражения разработаны на основе культурных ценностей и моральных норм общества, и посредством их

<sup>47</sup> Qodirova X. O'zbek tilida evfemizm va disfemizm. O'quv qo'llanma: to'ldirilgan qayta nashr / Globe Edit, 2022. –B.17.

<sup>48</sup> Qarang: Omonturdiyev A J. Professional nutq evfemikasi. – Toshkent: Fan, 2006. – B. 35.

использования помогают осторожно выразить отношение людей к смертности и табу.

Третий параграф второй главы (2.3) называется «**Отражение социальных табу в языке: лексико-семантические изменения**». Язык - это динамическая система, отражающая социальные правила и запреты в обществе. Только в одной культуре табу может иметь сложные связи с другими понятиями. Например, Штайнер подробно останавливается на сложности понятия «табу» в полинезийской культуре. Он отмечает: «Мана и табу часто были независимыми аспектами одного и того же». «Мана» - это сила, которая отличает одних людей от других, и поскольку эти люди обладают способностью определять свои «табу», к ним в лингвистических выражениях применяются специальные разговорные формы или семантические ограничения<sup>49</sup>.

Действительно, социальные табу охватывают темы, которые считаются неудобными или неприемлемыми в обществе, и эти темы регулируются посредством цензуры на языковом уровне. Оценка психически неустойчивых лиц, которые не контролируют свою речь или говорят бездумно, часто связана с нарушением общепринятых лингвистических норм и табу. Например, в узбекском языке: «*Мен бироз чарчадим*» (я немного устал) (на самом деле, чтобы смягчить значение «*ҳолдан тойибман*» (очень устал)), «*унча яхши одам эмас эди*» (он не такой уж хороший человек) (на самом деле, чтобы выразить значение «*ёмон одам эди*» (он плохой человек) в мягкой форме), «*ўзимни унча яхши ҳис қилмаяпман*» (я не очень хорошо чувствую себя) (на самом деле, чтобы косвенно передать значение «*ўзимни ёмон ҳис қилаяпман*» (я плохо чувствую себя). Или к примеру, в английском языке: «*I'm not feeling particularly great*» (вместо «*I feel terrible*»), «*she wasn't very kind*» (вместо «*She was rude*»), «*they didn't live very long*» (вместо «*They died young*»). Этот метод социально приемлем в обоих языках и используется для более мягкой передачи смысла.

Социальные табу отражаются в языковой системе посредством различных сравнительных аналогий и метафор. Эти средства особенно эффективны при передаче неудобного или тяжелого содержания в более мягкой и образной форме. Вместо прямого упоминания определённого социального или личного опыта, такие метафорические выражения позволяют избежать табу и косвенно передать смысл<sup>50</sup>.

Например, в узбекском языке: «*Ҳаётим гўё довулли денгиздек эди*» – мягкое выражение трудных и сложных периодов жизни путем сравнения их с бурным морем, «*ўша қиммат ресторан худди осмондаги ойдек етиб бўлмасди*» – финансовые трудности простого рабочего символизируются высокими ценами. Например, в английском языке: «*He felt like a fish out of water*» – это когда человек чувствует себя в незнакомой и неловкой обстановке, «*It was like pulling teeth*» – используется для описания очень сложной или неловкой ситуации. Такие лексико-семантические изменения

<sup>49</sup> Mack M. The anthropologist as the 'primitive': franz steiner's taboo. – Jaso 27/3, 1996. – P.15.

<sup>50</sup> Попова Я.В. Коммуникативная обработка табуированных речесмыслов в институциональном дискурсе. Диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук. – Красноярск, 2014. – С. 57.

позволяют более мягко отразить табу в языке. Через них язык не только выражает социальные нормы, но и служит для эстетического выражения внутренних чувств человека.

Четвертый параграф второй главы (2.4) называется **«Сравнительный анализ табуированных слов в английском и узбекском языках»**. Если изучать табуированные слова посредством сравнительного анализа в двух языках, то можно наблюдать, что их семантические и прагматические аспекты проявляются по-разному. Их сравнительный анализ требует глубокого изучения лингвистических, культурных и социальных факторов. Каждый язык имеет свою семантическую систему и прагматические особенности, и использование этих слов тесно связано с моральными и культурными ценностями в обществе. В частности, существуют значительные различия в образовании, употреблении и эвфемизации табуированных слов в английском и узбекском языках. В английском языке табу больше связаны с половыми, религиозными и расовыми темами, в то время как в узбекском языке такие ограничения сильны в отношении нравственности, уважения и социального статуса.

Табу – это слова, использование которых ограничено или запрещено по разным причинам, которые иногда считаются несчастливymi, а иногда непристойными или неприемлемыми. Обычно названия болезней, названия некоторых (злых) божеств или животных, непристойные слова, фразы, связанные со смертью, и подобные понятия воспринимаются в обществе как табу. Соответственно, для специальных целей также составляются словари, содержащие табуированную лексику. Например, словари криминального жаргона (воровского языка), используемые криминалистами, являются примером таких специальных словарей<sup>51</sup>.

Третья глава диссертации называется **«Социолингвистические аспекты употребления табу»**. В главе исследуются вопросы использования табу в узбекском и английском обществе: сходства и различия, табу в семье, обществе и рабочей среде, роль понятия гендера в использовании табу.

Первый параграф третьей главы (3.1) посвящен исследованию **«Использование табуированных слов в узбекском и английском обществе: сходства и различия»**. Использование табуированных слов в узбекском и английском обществах направлено именно на эти цели, и их использование отражает национальный менталитет и культурные особенности.

Эвфемизация – выражение табуированных понятий в более мягкой или оптимальной форме. Например, в узбекском обществе выражение *«ёши улуғ»* используется для того, чтобы не говорить напрямую о том, что человек достиг старости, в то время как в английском языке используются такие выражения, как «senior citizen» или «golden age». Согласно предоставленной информации, эвфемизмы, сформированные в результате социальных норм, важных для общества, являются важным коммуникативным средством,

---

<sup>51</sup> Рождественский Ю.В., Блинов А. В. Введение в языкознание: Учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2005. – С.137.

служащим соблюдению правил этикета, обеспечению социальной стабильности и поддержанию моральных норм, основанных на религиозных мотивах. В частности, выражение в более мягкой форме понятий, вызывающих страх, стыд или ненависть, способствует поддержанию баланса и культуры общения в обществе<sup>52</sup>. Кроме того, эвфемизмы рассматриваются как средство выражения некультурных или неприемлемых слов в более культурной форме с дипломатической точки зрения, речевой маскировки, а также замены выражений, которые в определенной степени неопределенны или общие<sup>53</sup>. Заменяя такие общие выражения, эвфемизмы служат для обеспечения социальной гармонии в обществе и предотвращения конфликтов вокруг неблагоприятных тем.

Следующим способом коммуникативной обработки табуированных значений речи является **криптолалия**. Под этим термином понимается «использование номинативных средств и методов языка в скрытой или криптоформальной функции»<sup>54</sup>. **Криптолалия** – общение с помощью специально закодированных или скрытых выражений. В узбекском языке слова, которые непосредственно неудобно произносить по определенным моральным или религиозным причинам, заменяются различными метафорическими выражениями, в то время как в английском языке эта практика может проявляться в форме жаргона или «сленга». Когда в обществе возникает необходимость скрывать или смягчать определенные понятия, **криптолалия и табу** работают вместе. **Табу** – это понятия, которые общество считает неприемлемыми для публичного выражения, в то время как криптолалия – это способ выражения их в скрытой или закодированной форме. Это явление можно наглядно наблюдать на примере экологических изменений. Когда речь идет о проблемах природы, некоторые фразы выражаются в закодированной форме, чтобы скрыть или смягчить острые процессы.

При выражении глобальных экологических проблем в английском языке определенные термины имеют сложную или непонятную форму, и их прямое значение остается скрытым. Например, хотя термин «**climate change**» (изменение климата) может фактически обозначать серьезный экологический кризис, он имеет смягченное и абстрактное значение, заменяя более точные термины, такие как «**global warming**» (глобальное потепление) и «**natural disasters**» (стихийные бедствия)..

**Ритуализация** – выражение табуированных тем в традиционной или официальной форме. Поскольку соблюдение правил уважения и этикета важно в узбекском обществе, такие темы, как половая жизнь или смерть, чаще обсуждаются в религиозных или официальных дискуссиях. В

---

<sup>52</sup> Кацев А.М. Эвфемистический потенциал и его реализация в речи // Некоторые проблемы слова и предложения в современном английском языке. – Горький: ГГПИ, 1976. – С. 19-35.

<sup>53</sup> Сахно О.С. Эвфемистический потенциал фразового наименования в русском языке // Известия высших учебных заведений. Северо - Кавказский регион. Сер. Общественные науки. – Ростов н / Д: ЮФУ, 2006. – С. 49-53.

<sup>54</sup> Москвин В.П. Эвфемизмы в лексической системе современного русского языка. – 4-е изд. – М.: Ленанд, 2010. – С.75. <https://ru.wiktionary.org/wiki>

английском обществе выражение таких тем посредством научного и юридического дискурса является обычным явлением.

Ритуализация и табу – взаимодополняющие понятия. В то время как табу – это социальное ограничение, определяющее темы, обсуждение которых неприемлемо или запрещено, ритуализация означает использование «готовых образцов» и стандартных фраз, используемых в процессе общения на эти темы: в темах, которые считаются «особенно деликатными» и табу, участники избегают прямого выражения своих мыслей и полагаются на общепринятые мнения и клише. Этот процесс превращает живое общение в официальные ритуалы, и как говорящий, так и слушающий теряют возможность искреннего общения. Слушатель становится свидетелем стандартизированных и часто манипулятивных выражений вместо фактов, близких к истине»<sup>55</sup>. Таким образом, табу и ритуализация влияют на социальные отношения, скрывая важные темы в обществе и обсуждая их на «официальном» уровне.

Коммуникативный метод **«разрешить разьяснение себе»** - это косвенная, неточная передача табуированных понятий в процессе общения. Например, в английском языке выражение «adult content» означает, что речь идет непосредственно о половых темах, в то время как в узбекском обществе это может быть объяснено такими фразами, как, например, “бу мавзу нозик” (эта тема тонкая) или “бу ерда гапирши ноқулай” (здесь неудобно говорить).

Таким образом, методы и приемы коммуникативной обработки, описанные в английском и узбекском обществе, взаимосвязаны или противоречат друг другу, встречаются табуированным образом для выражения табуированных речевых значений и указывают на наличие коммуникативных ограничений и намерение сохранить табуированный денотат. Интенции такой экспликации могут быть различными: соблюдение правил этикета и этикета, не оскорблять или манипулировать партнером в общении путем скрытой передачи смысла табуированной речи, создание намеков, иронии, сокрытие информации, дезинформация и т.д.

Второй параграф третьей главы (3.2) посвящен исследованию использования **«табуированных слов в семье, обществе и рабочей среде»**. В каждой среде табу отражают культуру, ценности и социальные нормы общества. Поэтому понимание смысла табуированных слов и соблюдение их является одним из основных факторов социального успеха человека.

В работе В. Малиновского под названием **«Магия, наука и религия»** подчеркивается, что сущность моральных норм, в отличие от правовых или обычных правил, заключается в их контроле через человеческую совесть. Это психическое состояние формируется под влиянием общества, поскольку традиции и обычаи определяют определенные запреты как отвратительные и пугающие. В то же время это чувство проявляется через внутреннее сознание и личный опыт человека. Поэтому этот процесс является не только специфическим продуктом общества, но и личности, но и сложным

---

<sup>55</sup> Лазуткина Е.М. Парламентские жанры // Культура парламентской речи. – М.: Наука, 1994. – С. 39.

психическим состоянием, образованным сочетанием социальных и личностных факторов. В этом произведении особое внимание уделяется *высшему из религиозных обрядов – обряду смерти*. Здесь религиозный призыв проявляется через личностный кризис – столкновение человека со смертью. Человек никогда не нуждается в утешении через верования и ритуалы так сильно, как во время *предсмертной церемонии (viaticum)* – последней поддержки, которую он получает на последнем этапе жизненного пути. Такие ритуалы присутствуют практически во всех первобытных религиях и служат для преодоления внутренних страхов и внутренних сомнений. Правильное использование речи в социальных средах, таких как семья и рабочее место, играет важную роль в укреплении уважения и взаимопонимания между людьми. Применение сладкой и оскорбительной речи, особенно в семейной и рабочей среде, осуществляется в соответствии с социальными нормами между людьми, моральными ценностями и требованиями этикета. Этот процесс необходим не только для обеспечения социальной стабильности, но и для укрепления отношений и сотрудничества между людьми. Иначе говоря, сохранение взаимного уважения и культуры посредством речи имеет важное значение для улучшения взаимодействия в обществе на основе общих ценностей.

В каждом вежливом языке есть свои правила<sup>56</sup>. Прежде чем начать обсуждение вежливых терминов для неэтичных тем, мы должны определить некоторые основные правила этикета. То, что считается приличным поведением, различается между группами людей, и это различие бесконечно, когда самая маленькая группа состоит только из двух человек. Следовательно, то, как Эд и Джо обращаются друг к другу, может быть вежливым с их точки зрения, но для Салли это может быть неприличным. Поведение, считавшееся вежливым в прошлые века, сегодня может показаться смешным и чрезмерно необоснованным, и если бы оно применялось на практике в XXI веке, это было бы неприемлемо<sup>57</sup>.

*Ҳарун ар-Рашид бир туш кўради: тушида оззидаги барча тишлари тўкилиб, битта тиши қолган эмиш. Эрталаб туриб бир таъбирчини чақириб, туш таъбирини сўрайди. Таъбирчи:*

*– Эй, Амир ул-мўминин, сенинг ҳузурингда барча қариндош-уруғларинг ўлади, сендан бошқа ҳеч ким қолмайди, – дейди.*

*Ҳарун ар-Рашид: – Менинг юзимга шундай дард-андуҳ билан тўлган сўз айтасанми? Агар менинг ҳамма қариндош-уруғларим ўлсалар, мен нима ши қиламан, қандай қилиб кун кечираман? – дейди ва таъбирчини юз дарра уришга буюради. Сўнгра бошқа бир таъбирчини чақиртириб, тушининг таъбирини сўрайди. Бу таъбирчи:*

---

<sup>56</sup> Murray Lindley. English Grammar, adapted to the different classes of learners. With an appendix, containing rules and observations for promoting perspicuity in speaking and writing. Wilson, Spence and Mawman. York.: 1824. –P. 174.

<sup>57</sup> Allan K., Burrige K. Forbidden Words. Taboo and the Censoring of Language. – Cambridge University Press, 2007. –B. 39.

– Эй, Амир ал-мўминин, сенинг умринг барча қариндошларингнинг умридан узун бўлади, – дейди.

Шунда Ҳарун ар-Рашид:

– Ҳа, барча ақлнинг йўли бирдир ва икковининг таъбири бир ердан чиқди. Аммо биринчи таъбирчи билан иккинчи таъбирчининг ибораси орасида фарқ каттадир, – дейди ва кейинги таъбирчига юз тилла беришни буюради (Кайковус, Кабуснаме.).

**Харун ар-Рашид** увидел сон: во сне все его зубы выпали, оставив только один зуб. Проснувшись утром, он позвал толкователя и спросил о толковании сна. Толкователь:

«О Повелитель правоверных, все твои родственники умрут в твоём присутствии, и никто не останется, кроме тебя», - говорит он.

Харун ар-Рашид: - Ты говоришь мне в лицо такие слова, полные боли и печали? «Если все мои родственники умрут, что я буду делать, как я буду жить?» - говорит он и приказывает дать толкователю сто ударов плетью. Затем он вызывает другого толкователя и спрашивает о толковании своего сна. Этот толкователь:

«О, Повелитель правоверных, твоя жизнь будет дольше, чем жизнь всех твоих родственников», - говорит он.

Тогда Харун ар-Рашид сказал:

- Да, все умы имеют один путь, и оба они совпадают. Но между фразой первого толкователя и фразой второго толкователя большая разница, - говорит он и приказывает дать последнему толкователю сто золотых<sup>58</sup>.

В этом повествовании ярко проявляется разница между сладкоречием, оскорбительной речью и табу. Хотя оба толкователя интерпретировали сон Харуна ар-Рашида в одном и том же смысле, их стиль речи и форма выражения сильно различались. Это даёт важный вывод о том, **как выражать деликатные темы в табу - культуре общения**. Через ситуацию в повествовании мы отмечаем **важность доброжелательности в социальном общении и важность соблюдения норм табу**.

Третий параграф третьей главы (3.3) называется **«Роль понятия гендера в употреблении табуированных слов»**. Использование табу с гендерной точки зрения напрямую связано с культурой мужской и женской речи в обществе, социальными ролями и языковой структурой. В разных культурах табу используются мужчинами и женщинами по-разному или по-разному влияют на них. Это означает, что гендер формируется не только под влиянием биологических, но и психологических и культурных факторов. Пол (англ. gender, лат. genus «доброжелательный») – спектр характеристик, связанных с мужественностью и женственностью. В зависимости от контекста, эти характеристики могут включать социальные структуры

---

<sup>58</sup> Кайковус У. Кабуснома. – Тошкент: Ўз.дав.нашр, 1968. – В. 38-39.

(особенно гендерные и другие социальные роли) или гендерную идентификацию<sup>59</sup>.

Лингвистические аспекты гендерных табу отчетливо видны в стереотипах *маскулинности и фемининности*. В обществе понятия женственности и мужественности ограничены определенными нормами, и эти ограничения закрепляются элементами табу в языке<sup>60</sup>. Поэтому различие между понятиями «гендер» и «пол» опирается на теорию социального конструктивизма, которая показывает, что кажущиеся естественными и самосуществующими различия на самом деле формируются социальными процессами. Понятие «пол» имеет биологическую основу, в то время как «гендер» включает в себя социальные и культурные роли, определяемые обществом. Поэтому положение женщин и мужчин в обществе и различия между ними связаны не только с биологическими факторами, но и с социальными нормами и культурным контекстом<sup>61</sup>. Одним из основных механизмов, закрепляющих эти различия, является именно **табу**.

Кроме того, язык, свойственный женщинам, не позволяет им выражать свои мысли категорически и побуждает их выражать темы неточно и безразлично. Женщины воспринимаются не как личности, а как объекты, что препятствует их серьезному восприятию в обществе. В результате женщины исключаются из сферы власти и влияния, поскольку их языковое поведение «доказывает», что они недостойны обладать такими полномочиями<sup>62</sup>. Самое нелепое, что они принимают это как свои недостатки и адаптируются к этому.

## ВЫВОДЫ

1. Происхождение понятия табу, его изучение с социальной и лингвистической точек зрения, лексико-семантические особенности и социолингвистические аспекты должны быть проанализированы на основе достижений современной науки. Результаты исследования показали, что табуированные слова тесно связаны с культурными, религиозными, этическими и социологическими нормами каждого общества, а их употребление и принятие существенно различаются в разных языках и культурных средах.

2. Точное мнение и представления о том, когда в истории человечества возникло табу, до сих пор не обобщены в современный период развития науки. Однако в некоторых литературных записях запрещено называть имена некоторых людей, животных, предметов, считающихся священными, приближаться к ним, в противном случае религиозные верования, вещи,

---

<sup>59</sup> Барчунова Т.В. Восмеричный путь – Германци [электронный ресурс]. 2006. –С. 532. – Большая российская энциклопедия.

<sup>60</sup> Барашян Валентина Карапетовна. Конституирование гендерного глоссария: проблема парадигмальных ограничений. Историческая социально - образовательная мысль. 2013.

<sup>61</sup> Здравомыслова Е., Тёмкина А. Социальное конструирование гендера: феминистская теория. Введение в гендерные исследования. Ч. I: Учебное пособие. – Харьков, СПб., 2001. ISBN 5-89329-397-5.

<sup>62</sup> Lakoff R.T. Language and Woman's Place. – Oxford: Oxford university press. 2004. – P. 45-46.

слова, отношения, охраняемые в виде запрета, понимались как табу, которые приводят к вредным последствиям.

3. Использование табу зависит от социокультурных принципов каждого общества, и их использование меняется со временем. Кроме того, их роль и влияние в обществе формируются под влиянием различных факторов и остаются неотъемлемой частью языковой культуры. Происхождение понятия табу изначально было связано с религиозными и магическими верованиями. Проведенный анализ показал, что табу изначально охватывало сферы, считавшиеся священными или опасными, и со временем адаптировалось к социальным нормам.

4. Изучение табу как социальной единицы создает основу для четкого определения отношения к табуированным словам в обществе и их роли в формировании социальных отношений. Отмечено, что в каждом обществе нормы табу развивались в тесной связи с культурой, моралью и религией.

5. Анализируется изменение слов как явления табуированного языка, их замена эвфемизмами и степень принятия некоторых табуированных слов в обществе. Очевидно, что со временем некоторые табуированные слова входят в язык в качестве нормы, а некоторые, наоборот, становятся все более запрещенными. Табуи в английском языке и их лексические особенности. Классификация табуированных слов и особенности их употребления в речи применяются в зависимости от контекста и иногда заменяются мягкими эквивалентами.

6. Заметно влияние религиозных и моральных норм на табуированные слова в узбекском языке и их лексические аспекты, а также на формирование табуированных слов в узбекском языке. Это связано с тем, что использование таких слов в официальном и неофициальном стилях языка строго ограничено. Отражение социальных табу в языке включает лексико-семантические изменения - изменчивую природу табуированных слов, как они смягчаются в разных контекстах или заменяются совершенно другими словами.

7. Некоторые табуированные слова могут постепенно приобретать мягкие формы в социальной речи. Изучение отношения обоих языков к табуированным словам показало, что в английском языке использование некоторых табуированных слов относительно мягкое, в то время как в узбекском языке их использование практически ограничено или передается через эвфемизмы.

8. Использование табу в любом обществе имеет важное культурное, социальное и коммуникативное значение, и их использование формируется на основе социолингвистических отношений общества. В частности, основными методами использования табуированных слов в практике дискурсивного табуирования в обществе являются эвфемизация, криптолалия, дезинформация, ритуализация и коммуникативный метод «разрешения разъяснить себе».

9. Табу, связанные со сладкоречием и оскорбительной речью, используемые в речевом процессе английского и узбекского народов,

неразрывно связаны с этикетом, социальными нормами и нравственными ценностями в семье и на рабочем месте.

10. Результаты исследования использования и влияния табу с гендерной точки зрения выявили, что в узбекском обществе существует значительная разница в уровне использования табу в речи женщин и мужчин. Женщины чаще обращаются к эвфемизмам, чем к использованию таких слов. Хотя это различие сохраняется и в английском обществе, границы использования табуированных слов в речи женщин и мужчин относительно мягкие.

**SCIENTIFIC COUNCIL ON AWARDING SCIENTIFIC DEGREES  
PhD.03/2025.27.12.Fil.37.02 AT SAMARKAND STATE INSTITUTE OF  
FOREIGN LANGUAGES**

---

**SAMARKAND STATE INSTITUTE OF FOREIGN LANGUAGES**

**SHERMAMATOVA ZAYNAB AZIMJON KIZI**

**A SOCIO-LINGUISTIC ANALYSIS OF TABOO WORDS IN ENGLISH  
AND UZBEK LANGUAGES**

**10.00.06 – Comparative Literary Criticism, Contrastive Linguistics and  
Translation studies**

**DISSERTATION ABSTRACT  
for the doctor of philosophy (PhD) on philological sciences**

**Samarkand – 2026**

The theme of the Doctor of Philosophy (PhD) dissertation is registered in the Higher Attestation Commission under the Ministry of Higher Education, Science and Innovation of the Republic of Uzbekistan under the number B2023.2.PhD/Fil3616.

The dissertation has been accomplished at Samarkand State University of foreign languages.

The dissertation abstract in three languages (Uzbek, Russian, English (resume)) has been placed on the website ([www.buxdu.uz](http://www.buxdu.uz)) of the Scientific Council and «Ziyonet» Information-educational portal ([www.ziyonet.uz](http://www.ziyonet.uz)).

**Scientific supervisor:** **Khayrullaev Khurshidjon Zaynievich**  
Doctor of philological sciences (DSc), professor

**Official opponents:** **Sulaymanova Nilufar Jabbarovna**  
Doctor of philological sciences (DSc), professor

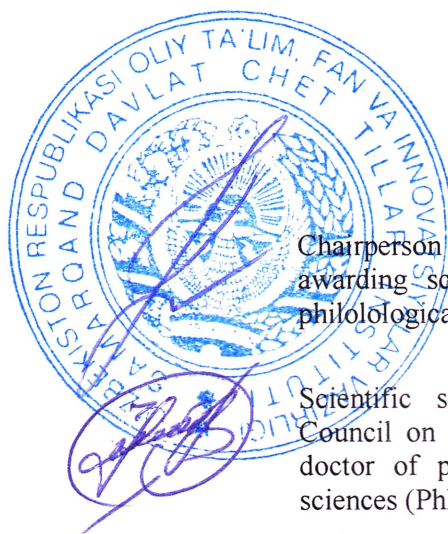
**Ruziyeva Sitara Asrorovna**  
Doctor of philosophy in philology (PhD), associate professor

**Leading organization:** **Andijan state institute of foreign languages**

The dissertation defense will take place on “24” April 2026 at 12<sup>00</sup> at the meeting of the Scientific Council awarding PhD.03/2025.27.12.Fil.37.02 Scientific degrees (Address: 140177, Samarkand city, Gagarin street, 43. Tel.: (+99866) 238-29-37; fax: (+99878) 210-00-18; email: [info@samdhti.ru](mailto:info@samdhti.ru)).

The dissertation is available at the Information-resource centre of Samarkand State Institute of Foreign Languages (Registration No. 62975). (Address: 140117, Samarkand city, Gagarin street, 43. Tel.: (+99866) 238-29-37; fax: (+99878) 210-00-18)

Dissertation abstract is distributed on “9” April 2026.  
(Mailing protocol-register No. 23 of “9” April 2026).



**N.Z. Nasrullaeva**  
Chairperson of the scientific Council on awarding scientific degrees, doctor of philological sciences, professor

**U.U. Kuldoshov**  
Scientific secretary of the Scientific Council on awarding scientific degrees, doctor of philosophy in philological sciences (PhD), associate professor

**D.A. Kiselyov**  
Chairman of the scientific seminar under the scientific council on awarding scientific degrees, doctor of philological sciences, professor

## INTRODUCTION (Abstract of the PhD dissertation)

**The aim of the research** is to examine the sociolinguistic features of taboo words in English and Uzbek languages, analyze their role in society - social communication and the dynamics of their use.

**The object of the research** is taboo words in English and Uzbek languages and their sociolinguistic analysis.

**Research methods.** The study utilized causality theory and the philosophical implication method, as well as linguistic methods such as comparative analysis, systems analysis, component analysis, modeling, lexical-semantic analysis, pragmatic analysis, statistical analysis, comparative-typological analysis, and conceptual-semantic analysis.

**Scientific novelty of the research work is as follows:**

the phenomenon of taboo is examined as a multidimensional linguistic and communicative category within the framework of anthropocentric, cognitive, pragmatic, sociolinguistic, and discourse-based approaches. For the first time, the semantic, pragmatic, cognitive, and sociolinguistic nature of taboo is systematically revealed through a comparative analysis of the English and Uzbek languages.

the study introduces a comprehensive structural-semantic classification of taboo expressions in English and Uzbek, identifying their language-specific lexical-semantic and pragmatic features. The functioning of taboo words and their euphemistic substitutes in literary discourse is substantiated on the basis of empirical linguistic data.

a novel contribution of the research consists in elucidating the communicative, stylistic, and discursive functions of taboo, including its social, pragmatic, and evaluative roles, as well as in determining the mechanisms through which prohibited and restricted meanings are adapted in speech by means of euphemistic, evaluative, and pragmatic strategies within different cultural and discourse contexts.

for the first time, the gender aspect of taboo usage is analyzed comparatively, revealing its role in the representation of social relations, the construction and transformation of gender and social roles, and their adaptation to diverse cultural environments. Furthermore, the study defines the discursive and pragmatic status of taboo within the anthropocentric paradigm by systematizing the system of euphemisms replacing taboo units in English and Uzbek and by demonstrating the significance of taboo in speech culture.

**Implementation of research results.** Based on the developed methodological and practical proposals for the sociolinguistic analysis and study of taboo words in the English and Uzbek languages:

In the fundamental research project on the topic "Ethnolinguistic Portrayal of the World in Karakalpak Folklore," completed in 2021-2023 at the Karakalpak Research Institute of Humanities of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan (reference book of the Karakalpak Research Institute of Humanities of the Karakalpak Branch of the Academy of

Sciences of the Republic of Uzbekistan No. 652/1 of October 28, 2025), a scientific and theoretical description of the taboo phenomenon is summarized based on the criteria of modern linguistic scientific paradigms, associated linguistic concepts are theoretically substantiated, existing scientific works are analyzed taking into account the level of study of the problem in global and Uzbek linguistics, and scientific views on the linguistic essence of the phenomenon under investigation are used based on the material of English and Uzbek languages. Using a structural-semantic approach, the phenomenon of taboo in the Uzbek and English languages is described, their characteristic lexical, semantic, and pragmatic features are identified, and the use of taboo words and their euphemisms in literary texts is demonstrated. The innovations and findings were utilized within the framework of the English Access Microscholarship Program, which was implemented in 2022-2024 at the Samarkand State Institute of Foreign Languages in accordance with letter No. 2/24-4/7-690 of the Ministry of Higher and Secondary Specialized Education dated December 12, 2022, and is funded by the U.S. Department of State jointly with the U.S. Embassy in Tashkent and the American Councils for International Education (reference letter No. 3336/02 of the Samarkand State Institute of Foreign Languages dated October 28, 2025). The project resulted in a more specific characterization of the phenomenon of sociolinguistic analysis of taboo words in the English and Uzbek languages.

By highlighting the stylistic features of the taboo phenomenon in Uzbek and English based on an analysis of linguistic materials, their communicative functions were determined. The findings on the functional and semantic aspects of taboo in the compared languages were used in the international project of the European Union Erasmus+ program No. 585845-EPP-1-2017-1-ES-EPPKA2-CBHT-JP "Development of an Interdisciplinary Master's Program in Computational Linguistics at Central Asian Universities: CLASS," implemented at the Samarkand State Institute of Foreign Languages (reference number 3337/02 of the Samarkand State Institute of Foreign Languages, October 28, 2025). The use of the research results contributed to the improvement of the scientific level of the collection of scientific articles prepared as part of the practical project. The use of taboo from a gender perspective, the expression of social relations through it, and the role of taboo words in the implementation of gender and social roles. Based on the definition of taboo words, their changes and adaptation to various cultural contexts, as well as the system of euphemisms replacing taboo words in the Uzbek and English languages, the role of taboo in speech culture and the establishment of the speech status of taboo based on the criteria of the anthropocentric paradigm were used in preparing the script for the program "Topic of the Day" of the "Samarkand Regional Television and Radio Channel" on the FM 105.2 frequency of the "Samarkand" radio channel of the "Samarkand Regional Television and Radio Channel" of the National Television and Radio Company of Uzbekistan dated November 11, 2025 (reference book of the Samarkand Regional Television and Radio Channel of the National Television and Radio Company of Uzbekistan dated November 11, 2025, No. 01-07/375). As a result, the ideas are summarized

and theoretical conclusions are drawn. The scientific essence of the use of taboos from a gender point of view is revealed.

**Structure and scope of the dissertation.** The dissertation consists of an introduction, three chapters, a conclusion, and a list of references with total volume of 160 pages.

**E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI**  
**СПСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ**  
**LIST OF PUBLISHED WORKS**

**I bo'lim (I часть; I part)**

1. Shermamatova Z.A. The origin of the concept of taboo// Xorijiy filologiya: til, adabiyot, ta'lim. Ilmiy uslubiy jurnal. №3 (96), 2025. – Samarqand: SamDCHTI, 2025. – B. 59-67. (10.00.00. №10)

2. Shermamatova Z.A. Tabu hodisasining lingvistik tabiati va uning ijtimoiy funksiyalari// O'zbekiston milliy universiteti xabarлари. Mirzo Ulug'bek nomidagi O'zbekiston milliy universiteti ilmiy jurnali. № 1 (10), 2025. – Toshkent: O'zMU, 2025. – B. 339-341. (10.00.00. №15)

3. Shermamatova Z.A. Tabu va uning nutqdagi pragmatik xususiyatlari// Qo'qon DPI. Ilmiy xabarlar. № 9, 2025. – Qo'qon: Qo'qon DPI, 2025. – B. 801-805. (10.00.00. №34)

4. Shermamatova Z.A. Comparison of taboo words in Uzbek and English languages// Colloquium journal. Xalqaro jurnali. ISSN 2520-6990. № 3(90)., 2021. – Polsha: Varshava, 2021. – B. 46-47.

5. Shermamatova Z.A. The religious and mythological roots of Taboo words// Integratsiyalashgan ta'lim va tadqiqot jurnali. ISSN: 2181-3558 Volume 4, Issue 4: Volume 4 Issue 4. Collection B. September 2025.– P. 239-242.

6. Shermamatova Z.A. A sociolinguistic analysis of the interrelation between taboo and euphemism in linguistics// European Journal of interdisciplinary research and development. ISSN (E): 2720-5746 SJIF: 6,782. Volume 45 November, 2025. – P 1-4.

7. Shermamatova Z.A. Tabu lisoniy va madaniy hodisa// “Modern scientific research: topical issues, achievements and innovations”. Finland international scientific online conference – “Quality publication”, 5-mart, 2024. – B. 114-119.

8. Shermamatova Z.A. Ingliz tilidagi tabu birliklarning leksik-struktur tahlili// “International conference on research in humanities, applied sciences”. – New York, USA, November, 2025. – B. 23-25.

9. Shermamatova Z.A. Tabu ta'riflarini o'rganish// Zamonaviy tilshunoslik va derivatsion qonuniyatlari Respublika ilmiy-amaliy anjumani materiallari. – Samarqand shahri, 2025-yil 16-oktabr. – B. 238-240.

10. Shermamatova Z.A. Taboo as religious and linguistic restriction// Zamonaviy tilshunoslik va derivatsion qonuniyatlar Respublika ilmiy-amaliy anjumani materiallari. – Samarqand shahri, 2025-yil 16-oktabr. – B. 247-249.

**II bo'lim (II часть; II part)**

11. Shermamatova Z.A. Tilshunoslikda tabu so'zlarning evfizimga aylanishining ijtimoiy va madaniy jihatdan tahlili// Xorazm Ma'mun akademiyasi axborotnomasi № 11/5 – Xiva, 2025. – B. 104-107. (10.00.00. №21)

12. Shermamatova Z.A. Social and linguistic analysis of taboo words//Qazaqtany. Qozog‘iston respublikasi ilmiy jurnali. № 1 (25)., 2025. – Qozog‘iston: M.Avazov universiteti, 2025. – B. 180-184.

13. Shermamatova Z.A. Tabu so‘zlar insoniyat tarixida ijtimoiy va diniy tartibning asosiy elementi sifatida//Respublika konferensiyasi. Sirdaryo viloyati, Guliston shahri. B. 95-97.

14. Shermamatova Z.A. O‘zbek va ingliz tilidagi tabu so‘zlarning ijtimoiy sabablari// Respublika konferensiyasi. – Guliston, 2025. – B. 98-100.

15. Shermamatova Z.A. Tabu tushunchasi mohiyati va uning shakllari// “International conference on developments in education” – Bursa, Turkey, 2025. – P. 11-13.

Avtoreferat Samarqand davlat chet tillar instituti “Xorijiy filologiya” jurnali tahririyatida tahrirdan o‘tkazilib, o‘zbek, rus va ingliz tillaridagi matnlari o‘zaro muvofiqlashtirildi (06.04.2026-yil).



Bosmaxona tasdiqnomasi:



4268

2026-yil 7-aprelda bosishga ruxsat etildi:  
Ofset bosma qog‘ozi. Qog‘oz bichimi 60x84<sub>1/16</sub>.  
“Times new roman” garniturası. Ofset bosma usuli.  
Hisob-nashriyot t.: 3,6. Shartli b.t. 3,4.  
Adadi 100 nusxa. Buyurtma №07/04.

---

SamDCHTI tahrir-nashriyot bo‘limida chop etildi.  
Manzil: 140117, Samarqand sh., Gagarin ko‘chasi, 43.