SAMARQAND DAVLAT CHET TILLAR INSTITUTI HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI PhD.03/2025.27.12.Ped.37.01 RAQAMLI ILMIY KENGASH

SAMARQAND DAVLAT CHET TILLAR INSTITUTI

SALIYEVA ZIROAT ZOKIROVNA

BO‘LAJAK INGLIZ TILI O‘QITUVCHILARINING YOZUV KOMPETENSIYASINI TAKOMILLASHTIRISHDA MULTIMODAL KOMPOZITSIYA INTEGRATSIYASIDAN FOYDALANISH

13.00.02 – Ta’lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi (ingliz tili)

PEDAGOGIKA fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi AVTOREFERATI

Samarqand – 2026

UO‘K: 374.72+811.111

**Pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD)
dissertatsiyasi avtoreferati mundarijasi**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD)
по педагогическим наукам**

**Contents of the dissertation for Doctor of Philosophy (PhD)
on pedagogical science**

Saliyeva Ziroat Zokirovna
Bo‘lajak ingliz tili o‘qituvchilarining yozuv kompetensiyasini takomillashtirishda multimodal kompozitsiya integratsiyasidan foydalanish..... 5

Салиева Зироат Зокировна
Использование интеграции мультимодальной композиции в совершенствовании письменной компетенции будущих учителей английского языка..... 27

Salieva Ziroat Zokirovna
Enhancing writing competence of future English teachers through multimodal composition integration..... 53

E’lon qilingan ishlar ro‘yxati
Список опубликованных работ
List of published works..... 58

SAMARQAND DAVLAT CHET TILLAR INSTITUTI HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI PhD.03/2025.27.12.Ped.37.01 RAQAMLI ILMIY KENGASH

SAMARQAND DAVLAT CHET TILLAR INSTITUTI

SALIYEVA ZIROAT ZOKIROVNA

BO‘LAJAK INGLIZ TILI O‘QITUVCHILARINING YOZUV KOMPETENSIYASINI TAKOMILLASHTIRISHDA MULTIMODAL KOMPOZITSIYA INTEGRATSIYASIDAN FOYDALANISH

13.00.02 – Ta’lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi (ingliz tili)

PEDAGOGIKA fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi AVTOREFERATI

Samarqand – 2026

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi O‘zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasida B2024.1.PhD/Ped7094 raqam bilan ro‘yxatga olingan.

Dissertatsiya Samarqand davlat chet tillar institutida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o‘zbek, rus, ingliz (rezyume)) Ilmiy kengashning veb-sahifasida (www.samdchti.uz) va “Ziyonet” Axborot ta’lim portalida (www.ziyonet.uz) joylashtirilgan.

Ilmiy rahbar:	**Amriddinova Nazira Shamsiddinovna** filologiya fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD), professor
Rasmiy opponentlar:	**Maxmudova Muyassar Maxmudovna** pedagogika fanlari doktori, professor
	Narzikulova Dilnoza Xashimjonovna pedagogika fanlari doktori (DSc), professor
Yetakchi tashkilot:	**Guliston davlat pedagogika instituti**

Dissertatsiya himoyasi Samarqand davlat chet tillar instituti huzuridagi Ilmiy darajalar beruvchi PhD.03/2025.27.12.Ped.37.01 raqamli Ilmiy kengashning 2026-yil “____”_____ soat _____ dagi majlisida bo‘lib o‘tadi (Manzil: 140117, O‘zbekiston, Samarqand, Gagarin ko‘chasi, 43-uy. Tel: (99866) 234-29-36; e-mail: info@samdchti.uz.

Dissertatsiya bilan Samarqand davlat chet tillar institutining Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (_____-raqami bilan ro‘yxatga olingan). Manzil: 140104, O‘zbekiston, Samarqand, Gagarin ko‘chasi, 43-uy. Tel: (99866) 234-29-36.

Dissertatsiya avtoreferati 2026-yil “_____”._____ kuni tarqatildi.
(2026-yil “____” _____ dagi №____ raqamli reyestr bayonnomasi).

U.U. Jumanazarov
Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash raisi, pedagogika fanlari doktori (DSc), professor

A.E. Rustamova
Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash ilmiy kotibi, pedagogika fanlari doktori (DSc), dotsent

A.Y. Nurmuratov
Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash qoshidagi ilmiy seminar raisi, pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD), dotsent

KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati. Dunyo amaliyotida oliy ta’lim tashkilotlarida bo‘lajak chet tili o‘qituvchilarining yozuv kompetensiyasini rivojlantirish, ularni akademik va kasbiy muloqotning xalqaro talablariga tayyorlash hamda ta’lim jarayonini real yozma kommunikatsiya amaliyotiga yaqinlashtirish pedagogik tadqiqotlarning ustuvor yo‘nalishlaridan biri sifatida e'tirof etilmoqda. Biroq amaliyotda multimodal topshiriqlarni talabalarning til bilish darajasi, kasbiy yo‘nalishi va kognitiv salohiyatiga mos tanlash, ularni dars maqsad va mazmuniga integratsiyalash, yozuv jarayonining bosqichlariga muvofiq mashq va vazifalar tizimini ishlab chiqish hamda ularning ta’limiy samaradorligini baholash mexanizmlari yetarli darajada takomillashtirilmaganligi yozuv o‘qitish sifatiga salbiy ta'sir ko‘rsatmoqda. Shu sababli bo‘lajak ingliz tili o‘qituvchilarining yozuv kompetensiyasini multimodal kompozitsiya integratsiyasi asosida takomillashtirishning lingvodidaktik modeli, metodik ta'minoti va diagnostik-baholash mexanizmlarini ishlab chiqish hamda amaliyotga joriy etish dolzarb amaliy vazifa hisoblanadi.

So‘nggi yillarda jahon ilmiy amaliyotida yozuv kompetensiyasini multimodal yondashuv asosida rivojlantirish, raqamli pedagogika, media savodxonlik, kognitiv psixolingvistika hamda ijodiy raqamli mahsulot yaratish texnologiyalari asosida yozma nutqni o‘qitishga qaratilgan keng ko‘lamli ilmiy tadqiqotlar olib borilmoqda. Kembrij, Oksford, Garvard universitetlarida, shuningdek AQSh, Buyuk Britaniya va Avstraliya oliy ta’lim tashkilotlarida amalga oshirilayotgan loyihalarda bo‘lajak chet tili o‘qituvchilariga yozuv kompetensiyasini o‘rgatishda ularning kognitiv-potensial jihatlari, metakognitiv strategiyalari va individual xususiyatlarini hisobga olish, yozuvni multimodal kommunikatsiya vositasi sifatida rivojlantirish, mustaqil ta’lim va tanqidiy fikrlash ko‘nikmalarini shakllantirish ustuvor ilmiy yo‘nalishlar sifatida belgilanmoqda. Kelgusida generativ sun'iy intellekt, adaptiv o‘qitish vositalari va immersiv raqamli muhitlar asosida multimodal yozuv metodikasini takomillashtirish, yozma faoliyatni diagnostik baholash tizimlarini ishlab chiqish hamda ularning lingvodidaktik samaradorligini ilmiy asoslash dolzarb ilmiy yo‘nalishlardan biri hisoblanadi.

O‘zbekistonda oliy ta’lim tizimini xalqaro standartlar asosida modernizatsiya qilish, chet tillarini o‘qitish sifatini oshirish, zamonaviy pedagogik va raqamli texnologiyalarni ta’lim jarayoniga keng joriy etish bo‘yicha izchil islohotlar amalga oshirilmoqda. “Yaqin kelajakdagi eng muhim vazifalardan biri yoshlarni ma'naviy boy, axloqiy yetuk, milliy va umuminsoniy qadriyatlar asosida mustaqil fikrlovchi, barkamol shaxslar qilib tarbiyalashdan iborat”[1]. Shunga muvofiq, bo‘lajak ingliz tili o‘qituvchilarini tayyorlashda multimodal kompozitsiya integratsiyasidan didaktik maqsadlarga muvofiq foydalanish metodikasini ishlab chiqish, raqamli vositalar asosida ularning yozuv va texnologik kompetensiyalarini rivojlantirish, o‘quv faoliyatini faollashtirish, shuningdek, yozuv kompetensiyasi

[1] Prezident Shavkat Mirziyoyevning sun’iy intellekt texnologiyalarini rivojlantirish masalalariga bag‘ishlangan yig‘ilishdagi nutqi, 2025-yil 21-oktabr**.** Prezident.uz – rasmiy xabar (president.uz)

rivojini baholashning diagnostik tizimini takomillashtirish va uni ta’lim amaliyotiga integratsiyalash dolzarb ilmiy-amaliy vazifa hisoblanadi.

O‘zbekiston Respublikasining 2020-yil 23-sentabrdagi O‘RQ-637-son “Ta’lim to‘g‘risida”gi Qonuni, O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 29-apreldagi PF-5712-son “O‘zbekiston Respublikasi xalq ta’limi tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”, 2019-yil 8-oktabrdagi PF-5847-son “O‘zbekiston Respublikasi oliy ta’lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”, 2020-yil 6-noyabrdagi PF-6108-son “O‘zbekiston taraqqiyotining yangi bosqichida ta’lim va tarbiya hamda ilm-fanni rivojlantirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”, 2022-yil 28-yanvardagi PF-60-son “2022–2026-yillarda Yangi O‘zbekistonni rivojlantirish strategiyasi to‘g‘risida”, 2023-yil 11-sentabrdagi PF-158-son “O‘zbekiston – 2030” strategiyasi to‘g‘risida”gi Farmonlari, O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020-yil 6-oktabrdagi PQ-4851-son “Axborot texnologiyalari sohasida ta’lim tizimini yanada takomillashtirish, ilmiy tadqiqotlarni rivojlantirish va axborot texnologiyalari sohasi bilan integratsiyalashuvini ta'minlash chora-tadbirlari to‘g‘risida”, 2021-yil 17-fevraldagi PQ-4996-son “Sun’iy intellekt texnologiyalarini jadal joriy etish uchun shart-sharoitlar yaratish chora-tadbirlari to‘g‘risida”, 2021-yil 19-maydagi PQ-5117-son “O‘zbekiston Respublikasida xorijiy tillarni o‘rganishni ommalashtirish faoliyatini sifat jihatidan yangi bosqichga olib chiqish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi Qarorlari, O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2017-yil 11-avgustdagi 610-son “Ta’lim muassasalarida chet tillarini o‘qitish sifatini yanada oshirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi Qarori va sohaga oid boshqa me'yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda ushbu tadqiqot muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining asosiy ustuvor yo‘nalishlariga bog‘liqligi. Mazkur tadqiqot respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining I. “Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma’naviy-ma’rifiy rivojlantirishda innovatsion g‘oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo‘llari” ustuvor yo‘nalishiga muvofiq bajarilgan.

Muammoning o‘rganilganlik darajasi. Xorijiy tillarni o‘qitish metodikasi masalalari bo‘yicha J.J.Jalolov, I.Y.Yoqubov, G.R.Bakiyeva, M.A.Irisqulov, L.T.Axmedova, U.B.Azizov, F.Sh.Alimov, I.M.Tuxtasinov, A.A.Abduqodirov, D.B.Agzamova, U.U.Jumanazarov, A.E.Rustamova, N.N.Normatova, A.B.Musoyeva va F.P.Davronova[2] kabi olimlar innovatsion g‘oyalari va empirik kuzatuvlariga asoslangan ilmiy izlanishlar olib borishgan.

[2] Jalolov J.J. Chet tili o‘qitish metodikasi: chet tillari oliy o‘quv yurtlari (fakultetlari) talabalari uchun darslik.: O’qituvchi nashriyot-matbaa ijodiy uyi – Toshkent, 2012.– B. 432.; Yo‘qubov I.Y. Innovatsion ta’lim texnologiyalari. – Toshkent, 2019. – B. 320.; Ахмедова Л.Т. Теория и практика обучения профессиональной русской речи студентов-филологов. – Ташкент: Fan va texnologiya, 2013. – 200 с.; Alimov F. Sh. Ingliz tilida yozuv kompetensiyasini shakllantirish. – Toshkent, 2018. – 156 b.; Azizov U.B., Chiesa D.L. Reconceptualizing Language Teaching: An In-Service Teacher Educational Course in Uzbekistan. – Tashkent, 2018. – P.237.; Bakiyeva G.R. Talabalar kommunikativ kompetensiyasini rivojlantirish. Toshkent: Akademnashr, 2017. – 152 b.; Irisqulov M.A. Ingliz tilini o‘qitishning zamonaviy usullari. Toshkent: O‘qituvchi, 2014. – 188 b.;

Respublikamizda yozuv kompetensiyani rivojlantirishda qo‘llanadigan metodlar esa U.Xodjaniyazova, O.Hoshimov, B.Xodjayev va F.Alimov[3] ishlarida izohlab berilgan.

Mustaqil hamdo‘stlik mamlakatlari tadqiqotlariga e’tibor qaratilsa, N.D.Galskova, Ye.N.Solovova, A.N.Shukin, O.Yu.Digtyar, T.V.Xil’chenko[4] kabi olimlar yozuv kompetensiyasini rivojlantirish bo‘yicha o‘z ilmiy tadqiqot ishlarini olib borishgan.

Xorijiy olimlardan ta’lim jarayonida multimedia va multimodal yondashuvlar bilan shug‘ullanuvchi tadqiqotchilarni alohida ajratib ko‘rsatish maqsadga muvofiqdir. Xususan, Amerika Qo‘shma Shtatlari ushbu sohaning yetakchi markazi hisoblanib, uning shakllanishiga R.Mayer, G.Kres, T.Van Leven va K.Jevit[5] olimlarining fundamental hissasi sezilarlidir.

Yuqorida keltirilgan va boshqa mualliflarning tadqiqotlari, shubhasiz, nazariy va amaliy ahamiyatga ega ekanligini hisobga olgan holda, ta’kidlashimiz joizki, ingliz tilini o‘qitishda multimodal kompozitsiya integratsiyasiga oid ayrim ilmiy izlanishlar mavjud bo‘lsa-da, aynan bo‘lajak ingliz tili o‘qituvchilarining yozuv kompetensiyasini takomillashtirish masalasi ushbu metod asosida hali yetarlicha chuqur o‘rganilmasdan qolmoqda. Demak, mazkur yo‘nalishdagi masala va muammolar ushbu dissertatsiya ishimizning dolzarbligini asoslashda dalil bo‘lib xizmat qiladi.

Dissertatsiya tadqiqotining dissertatsiya bajarilgan oliy ta’lim tashkilotining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog‘liqligi. Samarqand davlat chet tillar institutining ilmiy ishlari rejalariga muvofiq “Filologik oliy ta’lim tashkilotlarida chet tilini integrallashuv orqali o‘qitishda kadrlar tayyorlashning

---

Тухтасинов И.М. Развитие профессиональной компетенции на основе эквивалентности при подготовке переводчиков. Дис. док. пед. наук. (DSc). – Ташкент, 2018. – 203 с.; Abduqodirov A.A. Ta’limning innovatsion texnologiyalari. – Toshkent: Iste’dod, 2008. – 180 б.; Agzamova D. B. English teaching methodology. Manual. O‘quv qo‘llanma. – T.: Barkamol fayz mediya, 2016. – 9 b.; Jumanazarov U.U. Ta’limni raqamlashtirish muhitida bo‘lajak ingliz tili o‘qituvchilarining lingvistik kompetensiyasini rivojlantirish: Ped.fan.dok.(DSc) diss. avtoref. – Toshkent, 2018. – 89 b.; Rustamova A.E. Maktabgacha yoshdagi bolalarda chet tilni o‘qitishda talaffuzni shakllantirish va rivojlantirish: Ped.fan.bo‘yicha falsafa dok.(PhD) diss. – Samarqand, 2021. – 136 b.; Normatova N.N. Ingliz tilini o‘qitishda iqtisodiyot yo‘nalishi talabalarining og‘zaki nutq ko‘nikmalarini rivojlantirish. – Termez, 2021. – 44 b.; Musoyeva A.B. Bo‘lajak chet tili o‘qituvchilarining kasbiy mahoratini CEFR orqali shakllantirish va rivojlantirish: Avtoref. dis. … ped. fan. dok. – Samarqand, 2022. – 58 b.; Davronova F.P. Raqamli texnologiyalar sharoitida talabalarning ingliz tiliga tezkor o‘qitishning pedagogik asoslarini takomillashtirish: Ped.fan.bo‘yicha falsafa dok.(PhD) diss. avtoref. – Samarqand, 2023. – 59 b.

[3] Ходжаниязова У.К. Формирование иноязычной письменной компетенции у учащихся уровня А2 республики Каракалпакстан. – Нукус, 2022. – 12 с.; Hoshimov O. O‘qituvchilarning yozuv ko‘nikmalarini o‘qitish metodikasidagi kasbiy kompetentligini oshirish masalalari. Pedagogik mahorat, 2019. – 23-28 b.; Xodjayev B. Ingliz tilida yozma muloqotni o‘qitish metodikasi. Toshkent: Fan, 2016. – 210 b.; Alimov F. Sh. Ingliz tilida yozuv kompetensiyasini shakllantirish. – Toshkent, 2018. – 156 b.

[4] Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика. – Москва: Академия, 2006. – 336 с.; Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Продвинутый курс. – Москва: АСТ-Пресс, 2008. – 165 с.; Щукин А.Н. Методика преподавания иностранных языков. – Москва: Высшая школа, 2006. – 288 с.; Дигтяр О.Ю. Современные подходы к обучению иностранным языкам: Коммуникативно-компетентностный аспект. – Новосибирск, 2015. – 120 с.; Хильченко Т.В. Инновационные технологии в обучении иностранным языкам. – Санкт-Петербург: СПбГУ, 2018. – 98 с.

[5] Mayer R.E. Multimedia learning. Cambridge University Press, 2009. – 320 p.; Kress G. Multimodality: Challenges to thinking about language. TESOL Quarterly, 2000. – 337-340 p.; Jewitt C. Multimodality and literacy in school classrooms. Review of Research in Education, 32(1). 2008. – 241-267 p.

filologik hamda metodik asoslarini takomillashtirish” mavzusidagi ilmiy yo‘nalish doirasida bajarilgan.

Tadqiqotning maqsadi bo‘lajak ingliz tili o‘qituvchilarda yozuv kompetensiyasini takomillashtirish uchun “multimodal kompozitsiya integratsiyasi”dan foydalanish samaradorligini asoslash va 3T’s+Reflection model asosida mashq va vazifalar tizimini ishlab chiqishdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari quyidagilardan iborat:

bo‘lajak ingliz tili o‘qituvchilarning yozuv kompetensiyasini takomillashtirish jarayonida yuzaga keladigan muammo va qiyinchiliklarni tahlil qilib, o‘rganilayotgan tadqiqot doirasida o‘quv dasturlari, sillabuslar va darsliklarni multimodal yondashuv nuqtai nazaridan tahlil qilish;

ingliz tilida yozuv kompetensiyasini takomillashtirishda multimodal kompozitsiya integratsiyasining (matn, video, audio va infografik elementlarni uyg‘unlashtirish) samaradorligini tahlil qilish va uning kognitiv-potensial jihatlarini (ishchi xotira, metakognitiv strategiyalar, mantiqiy fikrlash) aniqlash;

bo‘lajak ingliz tili o‘qituvchilarining yozuv kompetensiyasi va multimodal savodxonligini shakllantirishda zamonaviy raqamli vositalar (Canva, Piktochart, Adobe Premiere, CapCut) asosida ishlab chiqilgan interfaol pedagogik texnologiyalarning o‘rni va samaradorligini o‘rganish;

bo‘lajak ingliz tili o‘qituvchilarining yozuv kompetensiyasini takomillashtirishga qaratilgan “3Ts+Reflection” modelini ishlab chiqish hamda multimodal kompozitsiya integratsiyasga asoslangan mashq va vazifalar tizimini yaratish va auditoriya mashg‘ulotlariga tatbiq etish.

Tadqiqotning obyekti ikkinchi kurs bo‘lajak ingliz tili o‘qituvchilarining yozuv kompetensiyasini multimodal kompozitsiya integratsiyasi orqali takomillashtirish jarayoni bo‘lib, tajriba-sinov ishlariga Samarqand davlat chet tillar instituti, Mirzo Ulug‘bek nomidagi O‘zbekiston Milliy universiteti Jizzax filiali, Navoiy davlat pedagogika institutining 266 nafar talabasi jalb etilgan.

Tadqiqotning predmetini ikkinchi kurs bo‘lajak ingliz tili o‘qituvchilarining yozuv kompetensiyasini multimodal kompozitsiya integratsiyasi orqali takomillashtirishning mazmuni, usullari va vositalari tashkil qiladi.

Tadqiqotning usullari. Tadqiqotda ishning maqsad va vazifalariga erishish uchun quyidagi metodlar majmui qo‘llanildi: nazariy (tahliliy, ilmiy-metodik manbalarni o‘rgaranish va qiyosiy tahlil qilish), diagnostik (suhbat, test, kuzatish, so‘rovnoma), prognostik (ekspert baholash, mustaqil baholarni umumlashtirish), pedagogik tajriba va matematik-statistik (ma’lumotlarni statistik qayta ishlash va grafik tasvirlash).

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

talabalarning yozuv kompetensiyasini rivojlantiruvchi multimodal-kompozitsion metodik model ishlab chiqilgan bo‘lib, unda vizual-verbal, raqamli hikoyaviy, janr asosli va metakognitiv strategiyalarning integratsiyalashuvi talabalarning kognitiv-metakognitiv ko‘nikmalar kompleksini, xususan, g‘oyaviy-kompozitsion tashkillashtirish va retrospektiv-prospektiv nazorat ko‘nikmalarini rivojlantirishi isbotlangan;

talabaning yozuv kompetensiyasini uzluksiz jarayon sifatida tashkil etishni ta’minlovchi „3Ts+Reflection“ innovatsion modeli ishlab chiqilgan bo‘lib, unda

yozuvgacha, yozuv jarayonida va yozuvdan keyingi bosqichlarning bir-biriga uzviy o‘tish dinamikasi – talaba har bosqichda oldingisiga qaytib, uni qayta baholab, yangi sifat darajasida oldinga siljishi – talabaning fikrlash faolligini kuchaytiruvchi hamda matnni bir martalik chiziqli yozuvdan spiralsimon qayta ishlash jarayoniga aylantiruvchi didaktik mexanizm sifatida nazariy-eksperimental jihatdan asoslangan;

texnologik yozuv kompetensiyasini rivojlantiruvchi uch yo‘nalishli multimodal topshiriqlar tizimi ishlab chiqilib, mazkur tizimning amaliy-ijodiy komponentida video-esse yaratish jarayonida matnni izchil hikoya ko‘rinishidan video formatga o‘tkazish orqali texno-yozuv ko‘nikmalari, xususan, ssenariy yozish, kadr-matn muvofiqligini ta’minlash va montaj orqali mantiqiy izchillikni saqlash malakalari integrativ rivojlanishi amaliy tajriba-sinov natijalari asosida dalillangan;

talabalarning yozma nutq kompetensiyasini baholashning mazmun, struktura, til va multimodal ijodkorlik ko‘rsatkichlaridan iborat to‘rt komponentli baholash tizimi ishlab chiqilib, unda talaba tomonidan yaratilgan raqamli mahsulotning mazmuniy izchilligi, texnik sifati va lisoniy to‘g‘riligini yagona ballda jamlovchi integral baholash modeli – ya’ni har bir komponentni alohida analitik mezonlar orqali baholab, so‘ngra ularni yaxlit holistik ko‘rsatkichga birlashtiruvchi ikki bosqichli mexanizm orqali holistik va analitik baholash tamoyillarining uyg‘unlashtirilishi nazariy asoslangan.

Tadqiqotning amaliy natijalari quyidagilardan iborat:

bo‘lajak ingliz tili o‘qituvchilarining yozuv kompetensiyasini takomillashtirishga qaratilgan “3Ts+Reflection” modeli asosidagi multimodal mashq va vazifalar tizimi ishlab chiqilgan bo‘lib, u tayyorlov, takomillashtirish, tahlil va refleksiya bosqichlarini o‘z ichiga oladi;

oliy ta’lim tashkilotlarida (Mirzo Ulug‘bek nomidagi O‘zMU Jizzax filiali, Navoiy davlat pedagogika instituti, Samarqand davlat chet tillar instituti) yozuv kompetensiyasini takomillashtirish jarayoniga multimodal kompozitsiya integratsiyasiga asoslangan o‘quv materiallari (vlog(video-esse), foto-esse, podkast, infografika topshiriqlari) joriy etilgan va ularning samaradorligi tajriba-sinov orqali tasdiqlangan;

ingliz tilidagi yozuv kompetensiyasini takomillashtirishda multimodal kompozitsiya integratsiyasini qo‘llash bo‘yicha metodik ishlanmalar (mashq va vazifalar tasnifi, baholash me’zonlari, o‘z-o‘zini baholash tizimi, refleksiv savollar tizimi) ishlab chiqilgan va amaliyotga tatbiq etilgan.

Tadqiqot natijalarining ishonchliligi ishda qo‘llanilgan nazariy ma’lumotlar va metodlar ishonchli manbalardan olingani, keltirilgan tahlil va mulohazalar, tajriba-sinov ishlari samaradorligini matematik statistik metodlar vositasida asoslangani, xulosa va tavsiyalarning amaliyotga joriy qilingani hamda olingan natijalar vakolatli organlar tomonidan tasdiqlangani bilan belgilanadi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati. Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati multimodal kompozitsiya integratsiyasining kognitiv-potensial jihatlari aniqlanib, uning talabalarning ishchi xotirasi, metakognitiv strategiyalari va mantiqiy fikrlash qobiliyatlarini rivojlantirishga xizmat qilishi empirik tarzda isbotlangan. Shu bilan birga, “3Ts+Reflection” innovatsion modeli ishlab chiqilgan

bo‘lib, ushbu model tayyorlov, takomillashtirish, tahlil va refleksiya bosqichlari orqali talabalarning tanqidiy fikrlash, axborotni tahlil qilish va mantiqiy xulosa chiqarish qobiliyatlarini kompleks rivojlantirish imkonini berishi isbotlangan, hamda zamonaviy texnologiyalarning o‘rni qayta idrok etilib, ular nafaqat texnik vosita, balki kognitiv jarayonlarni faollashtiruvchi muhim pedagogik vosita ekanligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati ishlab chiqilgan “3Ts+Reflection” modeli asosidagi multimodal mashq va vazifalar tizimi, multimodal topshiriqlar banki (vlog(video-esse), foto-esse, podkast, infografika), 5 ballik baholash me’zonlari asosida o‘z-o‘zini baholash tizimi (refleksiv jurnal, baholash varaqasi, peer review rubrikasi)ning yaratilganligi bilan belgilanadi. Mazkur metodik materiallar oliy ta’lim tashkilotlarida yozuv kompetensiyasini takomillashtirish bo‘yicha amaliy mashg‘ulotlarda, o‘quv-uslubiy adabiyotlarning yangi avlodini yaratishda hamda o‘qituvchilar malakasini oshirish kurslarida keng qo‘llanishi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi. Oliy ta’lim tashkilotlari ikkinchi kurs bo‘lajak ingliz tili o‘qituvchilarining yozuv kompetensiyalarini multimodal kompozitsiya integratsiyasi vositasida takomillashtirish bo‘yicha olingan ilmiy natijalar asosida:

talabalarning yozuv kompetensiyasini rivojlantiruvchi multimodal-kompozitsion metodik model ishlab chiqilgan bo‘lib, unda vizual-verbal, raqamli hikoyaviy, janr asosli va metakognitiv strategiyalarning integratsiyalashuvi talabalarning kognitiv-metakognitiv ko‘nikmalar kompleksini, xususan, g‘oyaviy-kompozitsion tashkillashtirish va retrospektiv-prospektiv nazorat ko‘nikmalarini rivojlantirishi isbotlanganligi haqidagi xulosalardan Qarshi davlat universitetida 2021-2023 yillarda amalga oshirilgan SUZ-800-21-GR 3181 “Reinforcing English Language competence at Karshi State University” amaliy loyihasini amalga oshirishda foydalanilgan (Qarshi davlat universitetining 2025-yil 5-martdagi 04/782-sonli ma’lumotnomasi). Natijada, talabalarning mavzuni chuqur tushunish, g‘oyalarni tartibga solish va mantiqiy ifodalash qobiliyatlari shakllantirilgan;

talabaning yozuv kompetensiyasini uzluksiz jarayon sifatida tashkil etishni ta’minlovchi „3Ts+Reflection“ innovatsion modeli ishlab chiqilgan bo‘lib, unda yozuvgacha, yozuv jarayonida va yozuvdan keyingi bosqichlarning bir-biriga uzviy o‘tish dinamikasi – talaba har bosqichda oldingisiga qaytib, uni qayta baholab, yangi sifat darajasida oldinga siljishi – talabaning fikrlash faolligini kuchaytiruvchi hamda matnni bir martalik chiziqli yozuvdan spiralsimon qayta ishlash jarayoniga aylantiruvchi didaktik mexanizm sifatida nazariy-eksperimental jihatdan asoslanganligi haqidagi taklif va xulosalardan Samarqand davlat chet tillar institutida 2022-2024 yillarda amalga oshirilgan va Toshkent shahridagi AQSh elchixonasi hamda Xalqaro ta’lim bo‘yicha Amerika Kengashi bilan hamkorlikda AQSh davlat departamenti tomonidan moliyalashtiriladigan “English Access Microscholarship Program” amaliy loyihasi doirasida xalqaro loyihani amalga oshirishda va uning o‘quv jarayonida foydalanilgan. (Samarqand davlat chet tillar institutining 2025-yil 4-fevraldagi 335/02-sonli ma’lumotnomasi). Natijada, talabalarning tanqidiy fikrlash, axborotni tahlil qilish va mantiqiy xulosa chiqarish qobiliyatlari rivojlantirilgan;

texnologik yozuv kompetensiyasini rivojlantiruvchi uch yo‘nalishli multimodal topshiriqlar tizimi ishlab chiqilib, mazkur tizimning amaliy-ijodiy komponentida video-esse yaratish jarayonida matnni izchil hikoya ko‘rinishidan video formatga o‘tkazish orqali texno-yozuv ko‘nikmalari, xususan, ssenariy yozish, kadr-matn muvofiqligini ta’minlash va montaj orqali mantiqiy izchillikni saqlash malakalari integrativ rivojlanishi amaliy tajriba-sinov natijalari asosida dalillanganligi xususidagi xulosalardan Yevropa Ittifoqining Erasmus+ 585845 EPP-1-2017-ES-EPPKA2-CBHE-JP “CLASS: Development of the Interdisciplinary Master Program on Computational Linguistics at Central Asian Universities” loyihasi doirasida foydalanilgan (Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2025-yil 7-fevraldagi 359/02-son ma’lumotnomasi). Natijada, talabalarning mantiqiy fikrlash, dalillar keltirish, asoslangan xulosalar chiqarish va o‘z-o‘zini baholash ko‘nikmalari asoslangan yozuv kompetensiyasini izchil rivojlantirish shakllari, vositalari va usullari asoslab berilgan;

talabalarning yozma nutq kompetensiyasini baholashning mazmun, struktura, til va multimodal ijodkorlik ko‘rsatkichlaridan iborat to‘rt komponentli baholash tizimi ishlab chiqilib, unda talaba tomonidan yaratilgan raqamli mahsulotning mazmuniy izchilligi, texnik sifati va lisoniy to‘g‘riligini yagona ballda jamlovchi integral baholash modeli – ya’ni har bir komponentni alohida analitik mezonlar orqali baholab, so‘ngra ularni yaxlit holistik ko‘rsatkichga birlashtiruvchi ikki bosqichli mexanizm orqali holistik va analitik baholash tamoyillarining uyg‘unlashtirilishi nazariy asoslanganligi haqidagi fikr-mulohazalardan Samarkand viloyati teleradiokompaniyasining “Fayzli oqshom” radiosi dasturini tayyorlashda foydalanilgan (Samarkand viloyati teleradiokompaniyasining 2025-yil 21-apreldagi 01-07/164-sonli ma’lumotnomasi). Natijada, ushbu tizimning talabalarning yozuv kompetensiyasi hamda tanqidiy fikrlash qobiliyatlarini rivojlantirishdagi samaradorligi nazariy va amaliy jihatdan asoslangan.

Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi. Tadqiqot natijalari 4 ta respublika hamda 2 ta xalqaro ilmiy-amaliy konferensiyalarda muhokamadan o‘tkazilgan.

Tadqiqot natijalarining e’lon qilinganligi. Dissertatsiya mavzusi bo‘yicha jami 13 ta ilmiy ish, jumladan O‘zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasining doktorlik dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini chop etishga tavsiya qilingan ilmiy nashrlarda 5 ta maqola, 2 ta maqola xorijiy jurnalda nashr etilgan.

Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi. Dissertatsiya kirish, uch bob, xulosa va foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati va ilovalardan tashkil topgan. Tadqiqotning umumiy hajmi 117 betdan iborat.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Kirish qismda mavzusining dolzarbligi va zarurati asoslangan, muammoning o‘rganilishi darajasi yoritilgan, tadqiqotning maqsad va vazifalari, obyekti va predmeti aniqlangan; tadqiqot ishining fan va texnologiyalarni rivojlantirishning ustuvor yo‘nalishlariga mosligi ko‘rsatilgan, tadqiqotning ilmiy yangiligi, ishonchliligi, ilmiy va amaliy ahamiyati, amaliyotga tatbiq etilishi, tadqiqot

natijalarining nashr qilinganligi, ishning tuzilishi haqida ma’lumotlar taqdim etilgan.

Dissertatsiyaning “Bo‘lajak mutaxassis talabalarning ingliz tilidagi yozuv kompetensiyasini takomillashtirishning nazariy asoslari” deb nomlangan birinchi bobida yozuv kompetensiyasining lingvodidaktik va psixolingvistik asoslari, o‘qitishning metodik masalalari hamda multimodal kompozitsiya integratsiyasining nazariy aspektlari yoritilgan. Globalizatsiya sharoitida ingliz tili ilmiy hamkorlik, biznes aloqalari, madaniy va siyosiy munosabatlarni o‘rnatishda muhim vosita hisoblanadi. Yozuv kompetensiyasi xorijiy tilni o‘zlashtirishning progressiv bosqichini ifodalab, tinglash, gapirish va o‘qish kompetensiyalaridan keyin rivojlanadi. Ingliz tilida yozuv kompetensiyasining yuqori darajada rivojlanganligi bo‘lajak ingliz tili o‘qituvchilarini tayyorlash jarayonida talabalarning akademik yutuqlariga va kelajakdagi professional faoliyatiga ijobiy ta'sir ko‘rsatadi. Yozuv kompetensiyasining mohiyati tadqiqotchilar tomonidan turlicha talqin etilgan. A.Braun fikricha, yozma ish talabaning bilim va ko‘nikmalarini namoyish etish vositasi sifatida qaraladi[6]. H.Tarigan esa yozuvni samarali va aniq ifoda vositasi hamda bilvosita kommunikatsiya shakli sifatida ta’riflaydi[7]. D.Nunan yozuv jarayonini jismoniy va kognitiv jihatlarga ajratadi: jismoniy jihat matnni yaratishning fizik harakati bo‘lsa, kognitiv jihat g‘oyalarni tanlash, ularni bayonot va bandlarga joylashtirish, maqsadli auditoriya uchun tushunarli bo‘lishini ta'minlash kabi intellektual faoliyatni o‘z ichiga oladi[8]. J.Jalolov ta’kidlashicha, o‘qish va yozuv yozma nutqning ikki, bir-birini to‘ldiruvchi tomonidir: o‘qish jarayonida yozma material o‘zlashtirilsa, yozish jarayonida o‘qish orqali egallangan fikrlar yozma ifodalanadi[9].

Yozuv kompetensiyasini shakllantirishda lingvodidaktik tamoyillar muhim rol o‘ynaydi. Lingvodidaktika til o‘qitishni lingvistik nazariya bilan bog‘lovchi amaliy fan sifatida yozuv kompetensiyasini o‘qitishda kognitiv va bosqichma-bosqich yondashuv, kommunikativ va kontekstuallik, xatolarni tahlil qilish va to‘g‘rilash, baholashning haqiqiyligi va o‘quv dasturining izchilligi tamoyillarga asoslanishni ta’minlaydi. Psixolingvistika yozuv jarayonining ikki muhim bosqichi – rejalashtirish va tahrirlashda faol ishtirok etadigan kognitiv mexanizmlarni o‘rganadi. Bo‘lajak ingliz tili o‘qituvchilarining yozuv kompetensiyalarini takomillashtirishda kognitiv manbalar (ishchi xotira, uzoq muddatli xotira), yuqori darajadagi kognitiv vazifalar (rejalashtirish, tormozlash, kognitiv moslashuvchanlik), tilni qayta ishlash mexanizmlari, motivatsiya va affektiv omillar, metakognitiv xabardorlik va individual farqlar kabi psixolingvistik omillar muhim ahamiyat kasb etadi. Lingvodidaktik omillar – tilning tuzilishi, turli janrlar, o‘qitish tamoyillari va strategiyalari – yozuvning shakliy va mazmuniy jihatlarini belgilasa, psixolingvistik omillar – kognitiv jarayonlar, tilni qayta

[6] Brown, H.D. Principles of language learning and teaching. Pearson Longman, 2007. – 410 p.; Bello, T. Writing topics for adult ESL students. The 31st Annual Teachers of English to Speakers of Other Language Convention, 1997. – 1-12 p.

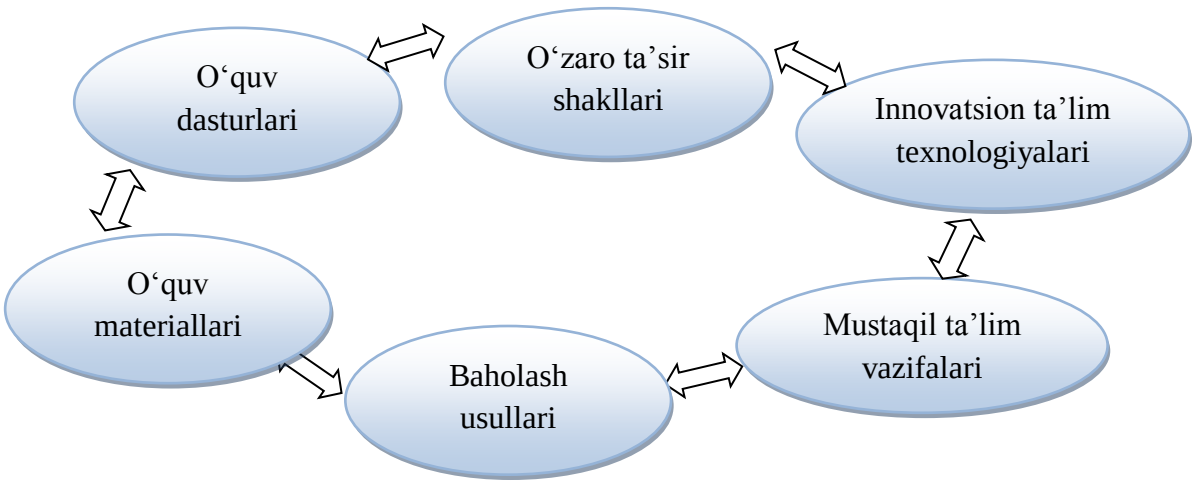
[7] Tarigan, H.G. Writing as a language skill. Space Publisher, 2008. – 208 p.

[8] Nunan, D. Second language teaching & learning. Heinle & Heinle, 1999. – 304 p.

[9] Jalolov J.J. Chet tili o‘qitish metodikasi: chet tillari oliy o‘quv yurtlari (fakultetlari) talabalari uchun darslik.: O’qituvchi nashriyot-matbaa ijodiy uyi – Toshkent, 2012. – B. 432.

ishlash mexanizmlari, motivatsiya va metakognitiv xabardorlik – yozuv jarayonining samaradorligi va sifatiga ta’sir qiladi. Shu bois, ushbu omillar o‘rtasidagi sinergetik ta’sirni inobatga olgan holda tashkil etilgan ta’lim jarayoni yuqori sifatli yozuv kompetensiyasini shakllantirishni ta’minlaydi. Zamonaviy xorijiy til o‘qitish metodikasida yozuv kompetensiyasini rivojlantirish oliy ta’limning muhim vazifalaridan biri sifatida qaraladi. Bo‘lajak ingliz tili o‘qituvchilari uchun yozuv kompetensiyasini o‘qitish jarayoni o‘ziga xos xususiyatlarga ega. Ularga nafaqat ingliz tilida yuqori darajada yozish, balki yozuvni o‘qitish metodikasi, turli yosh va darajadagi o‘rganuvchilar uchun yozma topshiriqlarni loyihalash, lingvistik va diskursiv xatolarni tahlil qilish hamda tuzatish ko‘nikmalari talab etiladi. D.Agzamova samarali xorijiy til o‘qitish uch maqsadga – amaliy, tarbiyaviy va madaniy – yo‘naltirilgan bo‘lishi lozimligini ta’kidlaydi[10]. L.Flover va J.Hayes yozuvni murakkab kognitiv jarayon sifatida ta’riflab, uni rejalashtirish, matn yaratish va tahrirlash bosqichlaridan iborat ekanligini asoslaydi[11].

Quyida yozuv kompetensiyasini o‘qitishning asosiy metodik omillari – o‘quv materiallari, baholash, fikr-mulohaza (feedback), mustaqil vazifalar va o‘zaro ta’sir shakllari – ularning o‘zaro uyg‘unligi tasvirlangan. Mazkur omillar bir-biri bilan chambarchas bog‘liq bo‘lib, yozuv kompetensiyasini samarali shakllantirishda muhim ahamiyat kasb etadi. O‘quv materiallarining autentikligi va janr xilma-xilligi, baholash me’zonlarining aniqligi, konstruktiv fikr-mulohazaning o‘z vaqtida berilishi, mustaqil ta’lim vazifalarining izchilligi hamda turli o‘zaro ta’sir shakllari (o‘qituvchi-talaba, talabalar o‘rtasidagi, hamkorlikka asoslangan) talabalarning yozuv kompetensiyalarini takomillashtirishda kompleks yondashuvni ta’minlaydi (1-rasmga qarang):

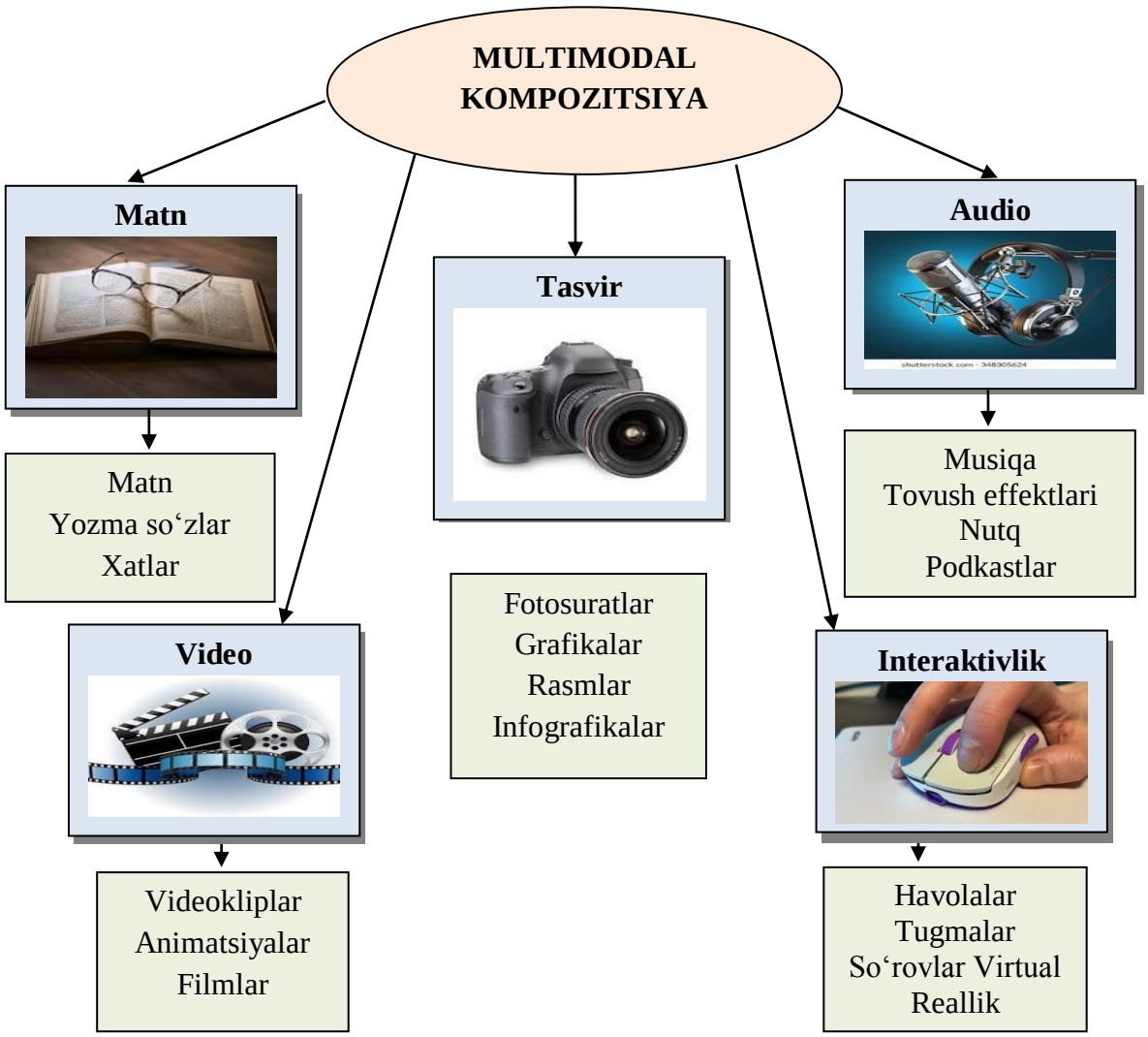


1-rasm. Yozuv kompetensiyasini o‘qitishning asosiy metodik omillari

Zamonaviy kommunikatsiya muhiti matn, tasvir, audio, video va interfaol elementlarning o‘zaro uyg‘unligiga asoslangan multimodal kompozitsiyani talab etmoqda. Bugungi kunda ijtimoiy media lentalari, veb-saytlar, onlayn ta’lim

[10] Agzamova D. B. English teaching methodology. Manual. O‘quv qo‘llanma. – T.: Barkamol fayz mediya nashriyoti, 2016. – 162 bet.
[11] Hyland, K. Teaching and researching writing. Pearson Education, 2002. – 224 p.; Flower, L.S., & Hayes, J.R. A cognitive process theory of writing. College Composition and Communication, 1981. – 387 p.

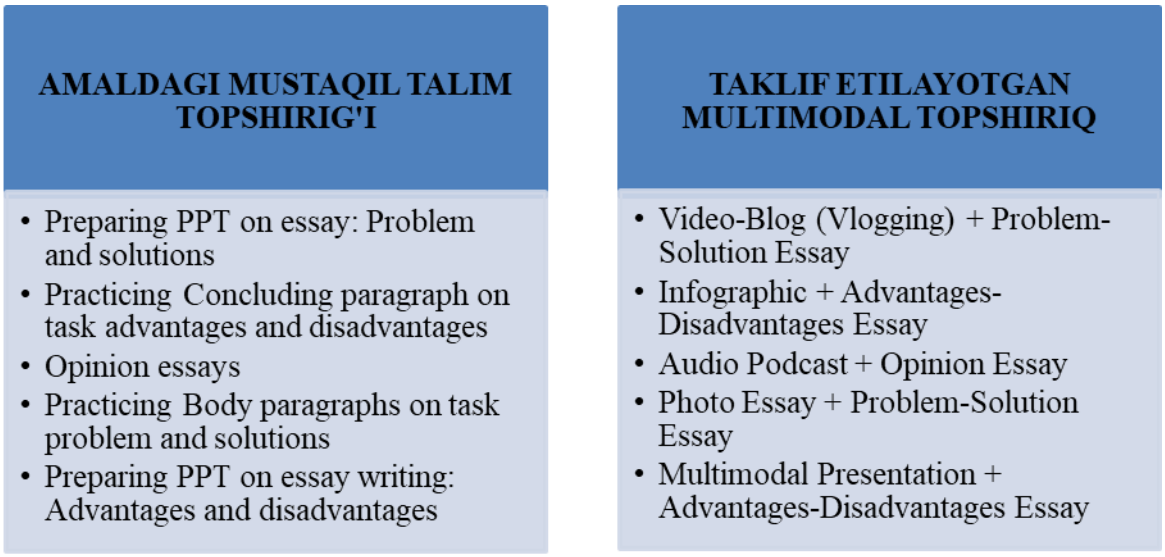
platformalari va raqamli taqdimotlarning aksariyati bir nechta rejimlarning integratsiyasi asosida qurilgan. Bu esa ma’no yaratish jarayonida turli kommunikativ rejimlarning ongli ravishda qo‘llanilishini – ya’ni multimodal kompozitsiya integratsiyasini tushunish va undan foydalanishni yozuv kompetensiyasining ajralmas qismiga aylantirmoqda.“Multimodal” atamasi “bir nechta rejim” ma’nosini ifodalab, tadqiqotimiz doirasida insho, esse shaklida yozilgan g‘oyani boshqa formatga o‘zgartirish jarayonini anglatadi. Multimodal kompozitsiya integratsiyasi deganda matn, tasvir, audio, video va interfaol elementlarning o‘zaro bog‘langan holda ma’no yaratish jarayoni tushuniladi. Nyu-London guruhi tomonidan beshta asosiy rejim taqdim etilgan bo‘lib, ular lingvistik rejim – til bilan bog‘liq (yozma va og‘zaki), vizual rejim – ko‘rish orqali qabul qilinadigan elementlar (fotosuratlar, grafikalar), fazoviy rejim – obyektlarning makondagi joylashuvi, imo-ishoraviy rejim – tana harakatlari, mimika va aural rejim – ovoz, musiqa, tovush effektlaridir[12]. Multimodal kompozitsiyani tashkil etuvchi asosiy resurslar – rejimlar quyidagi rasmda aks ettirilgan (2-rasmga qarang):



2-rasm. Multimodal kompozitsiyani tashkil etuvchi asosiy resurslar – rejimlar

[12] New London Group. A pedagogy of multiliteracies: Designing social futures. Harvard Educational Review, 1996. – 60-93 p.

G.Kress va T.Van Leeuven tomonidan asos solingan multimodal nazariya kommunikatsiya bir nechta rejimlar yordamida amalga oshirilishini va har bir rejim o‘ziga xos xususiyatlar, afzalliklar va cheklovlarga ega ekanligini ta’kidlaydi[13]. M.Halliday tomonidan ishlab chiqilgan ijtimoiy semiotika esa ma’noning nafaqat til orqali, balki ijtimoiy va madaniy amaliyotlarga singdirilgan turli semiotik resurslar orqali ham shakllanishini ko‘rsatadi[14]. Amaldagi mustaqil ta’lim topshiriqlari bilan taklif etilayotgan multimodal topshiriqlar o‘rtasidagi asosiy farqli jihatlar quyidagi rasmda qiyosiy tahlil qilingan (3-rasm va 1-jadvalga qarang):



3-rasm. Amaldagi mustaqil ta’lim va taklif etilayotgan multimodal topshiriqlar

1-jadval

Amaldagi mustaqil ta’lim va taklif etilayotgan multimodal topshiriqlar farqi

AMALDAGI MUSTAQIL TA’LIM VA TAKLIF ETILAYOTGAN MULTIMODAL TOPSHIRIQLAR FARQI	
Esse yoziladi va PPTga joylashtiriladi	Esse asosida ssenariy yoziladi va videoga aylantiriladi
Faqat xulosa paragrafi yoziladi	To‘liq esse + vizual infografika yaratiladi
Fikr yozma ifodalanadi	Fikr ovoz, musiqa, ohang orqali ifodalanadi
Muammo matn orqali tasvirlanadi	Muammo fotosurat orqali ko‘rsatiladi
PPT – matn asosida, statik	5 rejim uyg‘unligi, interfaol, dinamik

Ikkinchi bob **“Multimodal kompozitsiya ta’lim texnologiyasining pedagogik aspektlari hamda integratsiyalashuvidan foydalanish asoslari”** deb nomlangan. Tadqiqot doirasida Mirzo Ulug‘bek nomidagi O‘zbekiston Milliy universiteti Jizzax filiali, Navoiy davlat pedagogika instituti va Samarqand davlat chet tillar institutlarida tajriba-sinov ishlari olib borildi. Tadqiqotda jami 266 nafar

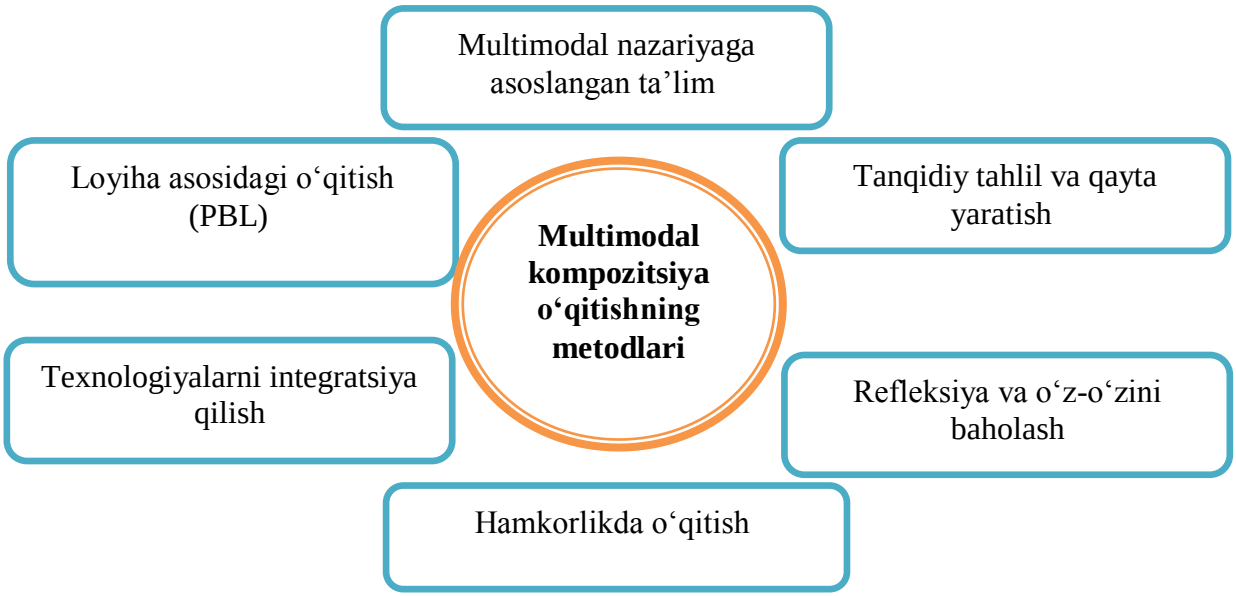
[13] Kress G. Multimodality: Challenges to thinking about language. TESOL Quarterly, 2000. – 337-340 p.; Kress G., & van Leeuwen, T. Multimodal discourse: The modes and media of contemporary communication. Arnold, 2001. – 184 p.; Lemke J.L. Travels in hypermodality. Visual Communication, 2002. – 299-325 p.

[14] Halliday M.A.K. Language as social semiotic: The social interpretation of language and meaning. Edward Arnold, 1978. – 256 p.

(133 nafar nazorat, 133 nafar tajriba guruhida) Mirzo Ulug‘bek nomidagi O‘zMU Jizzax filiali: 90 nafar (nazorat: 45, tajriba: 45), Navoiy davlat pedagogika instituti: 88 nafar (nazorat: 44, tajriba: 44), Samarqand davlat chet tillar instituti: 88 nafar (nazorat: 44, tajriba: 44) ikkinchi kurs talabasi ishtirok etdi.

Tadqiqot davomida barcha 266 nafar talabaning yozma ishlari umumiy tahlildan o‘tkazildi hamda 133 nafar nazorat guruhi talabalarining yozma ishlari o‘quv dasturi doirasidagi topshiriqlar asosida baholandi. Har bir OTMning nazorat guruhidan 15 nafardan (jami 45 nafar) talabaning esselari batafsil tahlil qilindi va CEFR xalqaro tizimining A1-C2 bilim darajasida ko‘zda tutilgan mezonlar asosida baholandi. Har bir OTMda 6 soatdan (jami 18 soat) nazorat guruhi darslari kuzatildi. Barcha 266 nafar talaba o‘rtasida yozuv kompetensiyasiga oid motivatsiya, o‘z-o‘zini baholash va qiyinchiliklar bo‘yicha so‘rovnoma o‘tkazildi.

Nazorat guruhlarida amaliy mashg‘ulotlarning qiyosiy samaradorlik tahlili natijasida bir qator muhim muammolar aniqlandi. Xususan, nazariya va amaliyot o‘rtasidagi nomutanosiblik, mustaqil yozish uchun metodik ta’minotning yetarli emasligi, o‘zaro baholash va refleksiya jarayonining yo‘lga qo‘yilmaganligi, multimodal kompozitsiya integratsiyasining yetishmasligi kabi muammolar yozuv kompetensiyasini rivojlantirish jarayoniga salbiy ta’sir ko‘rsatmoqda. Ushbu muammolarni hal etish maqsadida multimodal kompozitsiya integratsiyasi bo‘yicha talabalarni o‘qitishda quyidagi metodologik yondashuvlar qo‘llaniladi (4-rasmga qarang):



4-rasm. Multimodal kompozitsiya o‘qitishning metodlari

Multimodal nazariyaga asoslangan ta’lim – G.Kress va K.Jevit tadqiqotlari asosida rejimlar, semiotika, intermodallik tushunchalari o‘rgatiladi[15].

[15] Kress G. Multimodality: Challenges to thinking about language. TESOL Quarterly, 2000. – 337-340 p.; Jewitt C. Multimodality and literacy in school classrooms. Review of Research in Education, 32(1). 2008. – 241-267 p.; Jewitt C. Multimodality and literacy in school classrooms. Review of Research in Education, 32(1). 2008. – 241-267 p.

Loyiha asosidagi o‘qitish (PBL) – talabalarni faol o‘rganuvchilarga aylantirib, ularga muayyan mavzu bo‘yicha tadqiqot o‘tkazish, axborot to‘plash, uni sintez qilish va turli rejimlar orqali ifoda etish vazifasini topshirishga asoslanadi[16]. Hamkorlikda o‘qitish – talabalar kichik guruhlarga bo‘linib, hamkorlikda multimodal loyihalar yaratadilar[17]. Texnologiyalarni integratsiya qilish – Canva, Piktochart, Adobe Premiere, CapCut kabi dasturlardan foydalanish[18]. Refleksiya va o‘z-o‘zini baholash – talabalarning metakognitiv qobiliyatlarini rivojlantirish[19]. Tanqidiy tahlil va qayta yaratish – mavjud multimodal kontentni tahlil qilish va qayta yaratish[20]. Tadqiqot davomida 1-5 ballik shkala asosidagi baholash me’zonlari ishlab chiqildi (2-jadvalga qarang):

2-jadval

Multimodal kompozitsiyalarni baholash me’zonlari (5 ballik tizim)

Baholash me’zonlar	**5 (A’lo)**	**4 (Yaxshi)**	**3 (Qoniqarli)**	**2 (Qoniqarsiz)**	**1 (Yomon)**
Mazmun va fikrlar	Asar boy tafsilotli, rasm bilan uzviy bog‘langan, chuqur tahlil mavjud.	Mazmun aniq, rasmga mos, tahlil mavjud.	Mazmun rasmga nisbatan soddalashtirilgan, tahlil yetarli emas.	Mazmun va rasm o‘rtasida bog‘lanish sust.	Mazmun rasmga aloqador emas yoki juda noaniq.
Ijodiylik va originallik	Kompozitsiya da yangi, g‘ayrioddiy fikrlar, rasmni noan’anaviy talqin qilish	Ijodiy yondashuv mavjud, biroz original fikrlar.	Ijodiy harakatlar bor, lekin an’anaviy talqin.	Kam ijodiy yondashuv, fikrlar oddiy	Ijodiy emas, aynan rasmga bog‘liq emas.
Til va uslub	Murakkab va rangli til, grammatik jihatdan mukammal, jozibali uslub.	Til aniq, grammatik xatolar minimal, yaxshi uslub.	Oddiy til, ba’zi grammatik xatolar, uslub sust.	Ko‘p grammatik xatolar, noaniq uslub.	Jiddiy til xatolari, tushunarsiz uslub.
Matnli bog‘lanish	Vizual elementlar (izohlar, chizmalar) matnni mukammal qo‘llab-quvvatlaydi.	Vizual elementlar matn bilan bog‘langan, biroz rivojlanishi kerak.	Vizual elementlar bor, lekin matn bilan bog‘lanishi sust.	Vizual elementlar kam yoki matn bilan bog‘lanmagan.	Vizual elementlar deyarli yo‘q yoki ahamiyatsiz.
Tartib va mantiqiylik	Ish yaxshi tuzilgan, tushunarli ketma-ketlik, uzluksiz o‘tishlar.	Asosan mantiqiy tuzilish, ozgina tuzilish kamchiliklari.	Tuzilishi qisman mantiqiy, ayrim qismlar chalkash	Tartibsizlik, mantiqiy bog‘lanishlar sust.	Juda noaniq va tartibsiz tuzilish.

[16] Mergendoller J. R. & Larmer J. Gold standard PBL: Essential project design elements. Educational Leadership, 72(1). 2015. – 33 p.

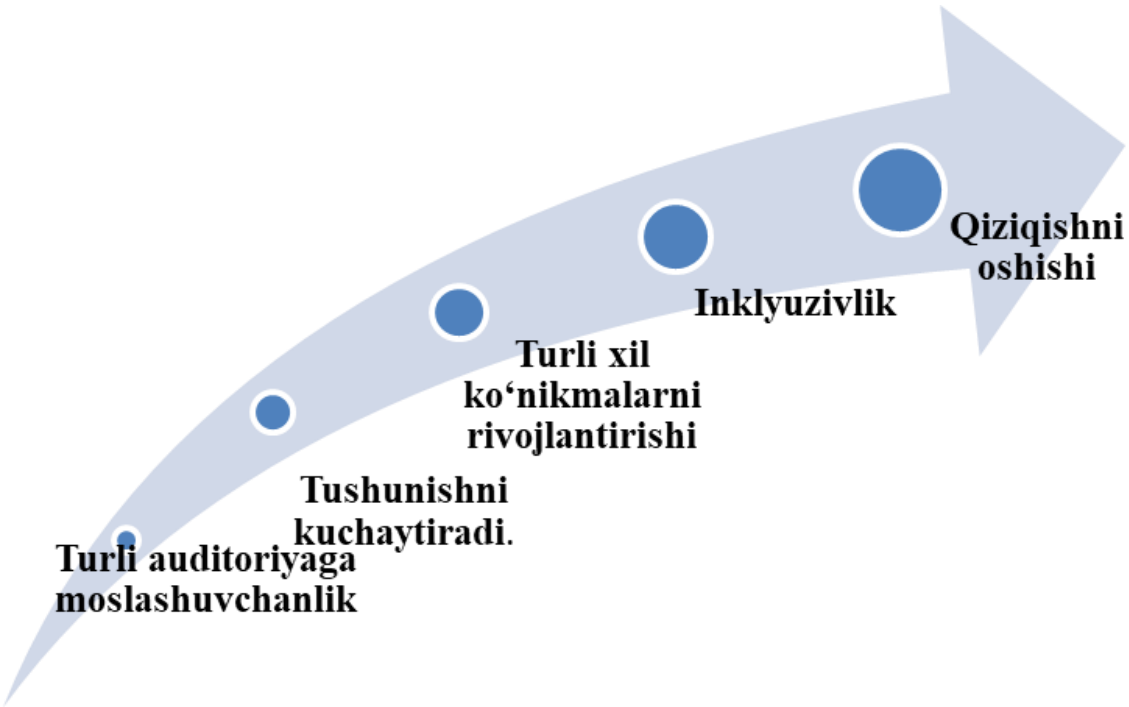
[17] Lund A. & Smordal O. Is there a space for the teacher in a wiki? Proceedings of the 2006 International Symposium on Wikis. 2006.–37-46 p.

[18] Kress G. Multimodality: A social semiotic approach to contemporary communication. Routledge, 2010. – 232 p.

[19] Smith P. & Williams T. The role of video in enhancing student reflection. Technology in Education, 2019. – 121-136 p.

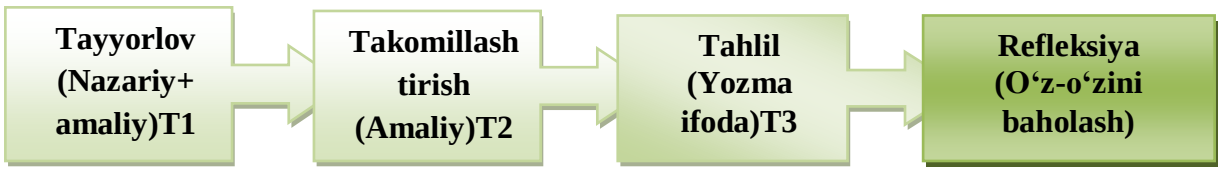
[20] Jewitt C. Multimodality and literacy in school classrooms. Review of Research in Education, 32(1). 2008. – 241-267 p.

Quyida multimodal kompozitsiya integratsiyasi metodi asosidagi mashq va vazifalarning beshta asosiy afzalligi bosqichma-bosqich aks ettirilgan. Dastlabki bosqichda turli auditoriyaga moslashuvchanlik xususiyati namoyon bo‘lib, talabalarning turli o‘quv uslublari va ehtiyojlariga moslashish imkoniyati ta’minlanadi. Keyingi bosqichda tushunishni kuchaytirish xususiyati orqali multimodal kompozitsiya integratsiyasi axborotni bir nechta rejim (matn, vizual, video, infografika, audio) orqali taqdim etib, kognitiv yukni kamaytiradi va ma’lumotni o‘zlashtirishni osonlashtiradi. Yuqori bosqichda turli xil ko‘nikmalarni rivojlantirish – an’anaviy yozuvdan tashqari, vizual savodxonlik, raqamli savodxonlik va media savodxonlik kabi ko‘nikmalari shakllantiriladi. Navbatdagi bosqichda inklyuzivlik xususiyati – yozuvda qiynaladigan talabalarga ham o‘z fikrlarini turli rejimlar orqali ifodalash imkoniyati yaratiladi va eng yuqori bosqichda esa qiziqishni oshirish xususiyati – o‘quv jarayonini interfaol va qiziqarli qilish orqali talabalarning o‘rganish motivatsiyasini kuchaytirish ifodalangan (5-rasmga qarang):



5-rasm. Yozuv kompetensiyasini rivojlantirishda multimodal kompozitsiya integratsiyasi metodi mashq va vazifalari afzalliklari

Ushbu afzalliklar asosida “3Ts+Reflection” bosqichli modeli ishlab chiqildi (6-rasm va 3-jadvalga qarang):



6-rasm. Modelning dinamik bog‘lanishi

3-jadval

3Ts+Reflection bosqichli modelning mashq va vazifalar tasnifi

Modelning bosqichi	Modelning maqsadi	Modelning mashq va vazifalar
1. Tayyorlov bosqichi (An'anaviy mashqlar) T1 (1-hafta)	Berilgan mavzu bo‘yicha asosiy bilim va terminlarni o‘zlashtirish	Masalan, “Problem and solution” inshosi tushunchasi va yozish strukturasi haqida ma’lumot olish; - Kalit so‘zlar bilan ishlash; - Grammatik mashqlar bajarish (fe’l zamonlari) - Matn tahlili va so‘z boyligini interfaol o‘yinlar va har xil pedtexnologiyalar yordamida oshirish; - 10-12 gapdan iborat qisqa yozuvlarni bajarish va boshqalar.
2.Takomillashtirish bosqichi (Multimodal integratsiya) T2 (2-hafta)	Insho yozishdan oldin multimodal kompozitsiya integratsiyasidan, ya’ni, tasvirlar, audio, video, interaktiv elementlardan foydalangan tadqiqot qilish va vizual materiallar yaratish	- Vlog yaratish (tadqiqot, suratga olish, intervyu); -Video loyihalar, infografikalar yaratish; - Statistik diagrammalar tuzish; - Audio fragmentlar yaratish va boshqalar.
3.Tahlil bosqich (Insho yozish) T3 (3-hafta)	O‘zlashtirilgan bilimlarni yozma shaklda ifodalash	- Tayyorlov bosqichida o‘rganilgan insho strukturasi, kalit so‘zlar va boshqalardan foydalanib insho (kirish, asosiy qism, xulosa)yozish; - Tayyorgarlik bosqichi (multimodal kompozitsiya integratsiyasi) ma’lumotlaridan foydalanish;
4. Reflection (o‘z-o‘zini baholash) (3-hafta)	Yozuvni tanqidiy tahlil qilish va takomillashtirish	-Baholash me’zonlar yordamida o‘z ishini baholash; - Xatolarni tuzatish, yaxshiroq variantlar taklif qilish; -“Peer review” (hamkasblar bilan baham ko‘rish);

Modelning lingvodidaktik, psixolingvistik va metodik jihatlari quyidagi jadvalga batafsil yoritilgan (4-jadvalda qarang):

4-jadval

“3Ts + Reflection” Modelining lingvodidaktik, psixolingvistik va metodik jihatlarning solishtirmasi

Model bosqichi	Modelning lingvodidaktik jihatlari	Modelning psixolingvistik jihatlari	Modelning metodik jihatlari	Namunalar
1. Tayyorlov bosqichi (T1)	- Mavzuga oid terminlarni o‘zlashtirish - Grammatik qoidalarni mustahkamlash - So‘z boyligini oshirish	- Diqqatni mavzuga qaratish - Mantiqiy fikrlashni rivojlantirish - Asosiy tushunchalarni tahlil qilish	- An’anaviy usullar (grammatik mashqlar, so‘z yodlash) - Qisqa matnlar yozish - Insho tuzish	- Atrof-muhit mavzusida terminlar yodlash - Gap tuzish mashqlari
2.Takomillashtirish (Multimodal integratsiya) (T2)	- Matn, audio va videolarni integratsiyalash - Turli formatdagi materiallardan foydalanish	- Kreativlikni oshirish - Vizual va eshitish qobiliyatlarini rivojlantirish - Mavzuni turli xil jihatdan tahlil qilish	- CLIL (Content and Language Integrated Learning) - Amaliy tadqiqot usullari - Loyihali ishlar -Hamkorlikda ishlash	- Plastik chiqindilar haqida video tayyorlash - Statistik ma’lumotlarni infografikada taqdim etish
3. Tahlil bosqichi (Insho yozish) (T3)	- Mantiqiy tuzilgan insho yozish - Argumentlar va dalillarni ishlatish - Xulosalarni asoslash	- Tanqidiy tahlil qilish - Fikrlashni tartibga solish - Turli nuqtayi nazarlarni muvozanatlashtirish	- Konstruktiv feedback berish - Yozuv mahoratini takomillashtirish - Tahliliy baholash usullari	- “Ijtimoiy tarmoqlarning ta’siri” mavzusida insho
4.Reflection (O‘z-o‘zini Baholash)	- Xatolarni tuzatish - Yozuv uslubini takomillashtirish	- Metakognitiv baholash (o‘z bilim darajasini tushunish) - Mustaqil fikrlashni rivojlantirish	- Mustaqil o‘rganish strategiyalari - O‘z ishini qayta ko‘rib chiqish	-Inshoni qayta tahlil qilish va takomillashtirish - Feedback asosida yangi versiya yozish

Taklif etilayotgan “3Ts+Reflection” modelida tanqidiy va mantiqiy fikrlash qobiliyatlarini rivojlantirish mexanizmi besh komponentli kognitiv-transformativ yondashuvga asoslanadi. Mazkur mexanizm talabalarning metakognitiv faoliyatini bosqichma-bosqich faollashtirish, multimodal resurslar orqali tahliliy-amaliy ko‘nikmalarni shakllantirish va refleksiv baholash jarayonida tanqidiy tafakkurni mustahkamlash tamoyillariga tayanadi.

Modelning umumiy koʻrinishini ushbu chizma orqali izohlashga harakat qilamiz (7-rasmga qarang):

Xulosa qilib aytganda, “3Ts+Reflection” modelida tanqidiy va mantiqiy fikrlashni rivojlantirish mexanizmi besh komponentli kognitiv tizim – kognitiv yukni optimallashtirish, multimodal transformatsiya, metakognitiv refleksiya, modalitetlararo transfer va kompleks muammo tahlili – asosida ishlaydi. Ushbu mexanizmning oʻziga xosligi shundaki, u tanqidiy fikrlashni alohida mashq sifatida emas, balki yozuv kompetensiyasini rivojlantirish jarayonining tabiiy tarkibiy qismi sifatida integratsiyalaydi. Boʻlajak chet tili oʻqituvchilarining yozuv kompetensiyalarini takomillashtirish maqsadida ularning ijodiy va analitik koʻnikmalarini oshirishga qaratilgan bir qator mashq va vazifalar ishlab chiqildi. Quyida “3Ts+Reflection” bosqichli modeliga asoslangan mashq va vazifalar tasnifi tahlil qilinadi (5-6-7-8-jadvallarga qarang):

5-jadval

“3Ts + Reflection” modeli “Tayyorlov” bosqichi boʻyicha vazifalar tasnifi va usullari

<table>
<tr><th>№</th><th>Modelning mashq va vazifalar tasnifi</th><th>Ta’lim metodi va usullari</th></tr>
<tr><td>1</td><td>Grammatik Tuzilmalar:
Mavzuga oid 10 ta murakkab gap tuzing (masalan, “Agar plastik chiqindilar qayta ishlansa, ...”)</td><td rowspan="10">– An’anaviy usullar
– Grammatik mashqlar, soʻz yodlash, qisqa matnlar
– Refleksiya va oʻz-oʻzini baholash (talabalar oʻz yozgan gaplarini tahlil qiladi)
– Terminlarni kontekst orqali oʻrganish
– Multimodal nazariyaga asoslangan ta’lim (til strukturalarini semiotik tahlil qilish)
– Brainstorming (Aqliy hujum)
– Tanqidiy tahlil va qayta yaratish (matn elementlarini aniqlash va ularning vazifasini tahlil qilish)
– Jigsaw activity
– Hamkorlikda oʻqitish (kichik guruhlarda terminlar ustida ishlash)
– Fill in the gaps
– Refleksiya va oʻz-oʻzini baholash (oʻz bilim darajasini tekshirish)
– Drilling: Imitation, Substitution
– Multimodal nazariyaga asoslangan ta’lim (soʻz birikmalarining kontekstdagi ma’no yaratish roli)
– Question-Answers
– Tanqidiy tahlil va qayta yaratish (matnni tiklash va tahlil qilish)
– Transformation
– Refleksiya va oʻz-oʻzini baholash (javoblarni me’zonlar asosida tekshirish)
– Loyiha asosidagi oʻqitish (PBL)
– Texnologiyalarni integratsiya qilish (diagramma yaratish vositalari)</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Berilgan jumlalarni passiv yoʻnalishga oʻzgartiring</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Soʻz turkumlarini ajratib koʻrsating (matndan 5 ta sifat, 5 ta fe’l toping)</td></tr>
<tr><td>4</td><td>Leksik Mashqlar:
15 ta yangi termin bilan lugʻat tuzing (termin + ta’rif + misol jumla)</td></tr>
<tr><td>5</td><td>Sinonimlar/antonimlar jadvalini toʻldiring</td></tr>
<tr><td>6</td><td>Soʻz birikmalarini matn kontekstida ishlating</td></tr>
<tr><td>7</td><td>Boʻshliqlarni toʻldiring</td></tr>
<tr><td>8</td><td>Qisqa Javoblar:
Oʻqilgan matn boʻyicha 5 ta ochiq savolga javob berish</td></tr>
<tr><td>9</td><td>Diagramma yordamida asosiy tushunchalarni umumlashtirish</td></tr>
<tr><td colspan="3">Xususiyati: Dars jarayoni asosan an’anaviy usullar asosida amalga oshiriladi, berilgan vazifalar koʻpincha individual tarzda bajariladi, bajarilgan vazifalar toʻgʻrilik va aniq javoblar asosida baholanadi.</td></tr>
</table>

6-jadval

“3Ts + Reflection” modeli “Takomillashrish” bosqichi bo‘yicha vazifalar tasnifi va usullari

№	Modelning mashq va vazifalar tasnifi	Ta’lim metodi va usullari
1	**Vlog yaratish:** 2-3 daqiqalik video: “Shahrimizdagi ekologik muammolar” mavzusida video yarating.	–Loyiha asosidagi o‘qitish – Texnologiyalarni integratsiya qilish – Hamkorlikda o‘qitish – Multimodal nazariyaga asoslangan ta’lim (matn va vizual rejimlar uyg‘unligi) – Tanqidiy tahlil va qayta yaratish – Refleksiya va o‘z-o ‘zini baholash
2	Video uchun script yozing (5-7 jumla)	
3	Statistik ma’lumotlarni vizual tasvirlang (diagramma)	
4	**Foto-Esse:** 3 ta fotosurat + har biriga 50 so‘zlik tahliliy matn yozing Mavzu: “Shahrimizda suv tejash imkoniyatlari”	
5	**Podkast tayyorlash:** Juftlikda 5 daqiqalik munozara tayyorlang: “Ijtimoiy tarmoqlarning o‘quv jarayoniga ta’siri”	
6	Asosiy argumentlarni dastlabki reja sifatida yozib oling	
7	**Infografika tuzing:** Statistik ma’lumotlarni grafik tarzda namoyon eting	
8	TedTalks videosini ko‘rib infografika tuzing	
9	Berilgan inshodan foydalanib infografika tuzing	
Xususiyati: Jarayon til, fan va texnologiyalarni uyg‘unlashtirib, talabalarga ijodiy erkinlik beradigan, berilgan vazifalar individual, jamoada, real hayotda kommunikativ vaziyatlarni yaratib, loyihalar tarzda bajarishga qaratilgan		

7-jadval

“3Ts + Reflection” modeli “Tahlil” bosqichi bo‘yicha vazifalar tasnifi va usullari

№	Modelning mashq va vazifalar tasnifi	Ta’lim metodi va usullari
1	**Problem-Solution Essay:** -Kirish qismi (muammo tasviri + tezis) - 50 so‘z -Asosiy qism: 1. Muammoning sabablari (1 dalil + misol) 2. Hozirgi yechimlar 3. Takliflar (2 ta amaliy taklif) -Xulosa (shaxsiy fikr) - 30 so‘z Jami:250-300 ta so‘zdan iborat insho yozing	- PEEL Method (Point-Evidence-Explanation-Link) – Tanqidiy tahlil va qayta yaratish – Refleksiya va o‘z-o ‘zini baholash
2	**Advantages-Disadvantages Essay:** Afzalliklar: 2 ta ijobiy tomon Kamchiliklar: 2 ta salbiy tomon Mening fikrim: Qaysi tomon kuchliroq? Jami:250-300 ta so‘zdan iborat insho yozing	
3	**Opinion Essay:** 3 ta asosiy argument tanlang Har bir argument uchun dalil keltiring Qarama-qarshi nuqtayi nazarni tan oling Xulosada o‘z qarashlaringizni takrorlang Jami:250-300ta so‘zdan iborat insho yozing	
Xususiyati: Insho yozish jarayoni 250-300 so‘z chegarasida amalga oshirilib, talabadan mantiqiy argumentlar va ishonchli dalillar keltirish talab qilinadi, tuzilishi kirish, asosiy qism va xulosa qismlaridan iborat bo‘lib, aniq va izchil ifoda etilgan fikr-mulohazalarni talab qiladi.		

8-jadval

“3Ts+ Reflection” modeli “Reflection” bosqichi bo‘yicha vazifalar tasnifi va usullari

№	Modelning mashq va vazifalar tasnifi	Ta’lim metodi va usullari
1	**O‘z-o‘zini Baholash:** Inshodagi 3 ta asosiy xatoni belgilang. “Mening eng yaxshi argumentim” deb nomlangan 5 jumlalik qisqacha ma’lumot yozing. Baholash me’zonlari bo‘yicha o‘z ishingizni baholang (1-5 ball)	– Refleksiya va o‘z-o‘zini baholash –O‘z-o‘zini baholashga yo‘naltirilgan refleksiv savollar tizimi – Multimodal kompozitsiyani o‘z-o‘zini baholash varaqasi – Refleksiv jurnal yuritish –Multimodal kompozitsiyalarni baholash me’zonlari (5 ballik tizim)
2	**O‘zaro o‘rganish va rivojlanish jarayoni:** Yozgan ishingizni guruhda bir-birlaringiz bilan almashib (Peer feedback) do‘stingizning ishini tekshiring va baholash me’zonlari bo‘yicha ishni baholang (1-5 ball)	
3	**Qayta Ishlash:** Ishingiz qayta tekshiring va taqdim qilish uchun yakuniy versiyani tayyorlang	
Xususiyati: Baholash me’zonlarlar asosida amalga oshiriladigan peer review jarayoni subyektiv va obyektiv baholashni uyg‘unlashtirib, talabalarga takroriy ishlash imkoniyatini beradi va ularni mustaqil o‘rganishga yo‘naltiradi.		

Multimodal topshiriqlar (vlog(video-esse), foto-esse, podkast, infografika) talabalarning yozuv kompetensiyasini rivojlantirish bilan birga, ularning analitik va tanqidiy fikrlash qobiliyatlarini ham kompleks shakllantiradi.

Dissertatsiya ishining uchinchi bobi “Tadqiqot yuzasidan o‘tkazilgan tajriba-sinov ishlari va olingan natijalar tahlili” deb nomlanadi. Bo‘lajak chet tili mutaxassislarining ingliz tilidagi yozuv kompetensiyasini takomillashtirishda multimodal kompozitsiya integratsiyasi metodining “Ts+Reflection” bosqichli modeli samaradorligini tekshirish maqsadida o‘tkazilgan tajriba-sinov ishlari tasvirlanadi. Tadqiqot 2023-2024 va 2024-2025 o‘quv yillarda Mirzo Ulug‘bek nomidagi O‘zbekiston Milliy Universiteti Jizzax filiali, Navoiy davlat pedagogika instituti va Samarqand davlat chet tillar institutlarida 266 talaba (133 tajriba, 133 nazorat guruhida) ishtirokida o‘tkazildi. Tajriba uch bosqichda amalga oshirildi: asoslovchi (tahliliy) – muammolar va o‘quv-uslubiy ta’minot tahlili; shakllantiruvchi (amaliy) – multimodal mashqlar tizimi ishlab chiqilib, tajriba guruhida sinovdan o‘tkazildi; tasdiqlovchi (xulosalash) – natijalar tahlil qilinib, nazorat guruhi bilan taqqoslandi. So‘rovnomalar yozuv kompetensiyasidagi zaif ko‘nikmalar (yozish – 35%, gapirish – 28%), g‘oya yetishmasligi (34%) va so‘z boyligi kamligi (21%) kabi muammolarni aniqladi. Tajriba guruhida matn, tasvir, audio va video elementlarni uyg‘unlashtirgan mashqlar talabalarning ijodiy va akademik yozuv kompetensiyalarini oshirdi.

Tajriba guruhida multimodal kompozitsiya integratsiyasi metodining 3Ts+Reflection modeli qo‘llanilgan bo‘lsa, nazorat guruhida an’anaviy usullar

ishlatildi. Natijalar Styudent-Fisher me’zoni yordamida matematik-statistik tahlil qilindi (9, 9.1-jadvallarga qarang):

9-jadval

Nazorat va tajriba-sinov guruhlarining tajriba yakunidagi umumiy o‘rtacha ko‘rsatkichlari (bir OTT uchun o‘rtacha)

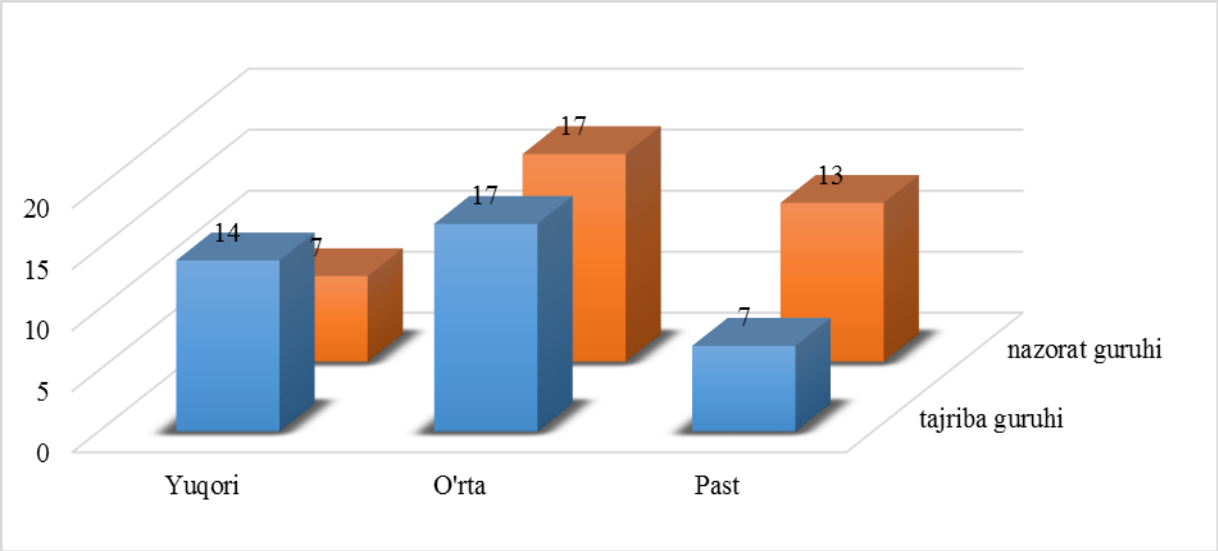
Guruhlar	Talaba soni	Javoblari		
		Yuqori	O‘rta	Past
Tajriba guruhi	38	14	17	7
Nazorat guruhi	37	7	17	13

3.7-jadval

Barcha OTMlar bo‘yicha jami talabalar soni va natijalar

Guruhlar	Jami talabalar	Yuqori	O ‘rta	Past	O‘rtacha baho
Tajriba guruhi	133	49	60	24	4,2
Nazorat guruhi	133	25	61	47	3,8

Tajriba guruhining o‘rtacha o‘zlashtirish ko‘rsatkichi nazorat guruhidan 9-11% yuqori bo‘lib, ijodiy ko‘rsatkichlar 17%ga oshdi. Jadvalda keltirilgan o‘rtacha qiymatlarni ustunchalar ko‘rinishidagi grafikda ifodalasak quyidagi holat vujudga keladi (7-rasmga qarang):



7-rasm. Tajriba va nazorat guruhlarining samaradorlik natijalari

Sifat ko‘rsatkichlari (Kusb=1.02>1, Kbdb=0.42>0) tajriba guruhining yuqori samaradorligini tasdiqladi. Umumiy o‘zlashtirish ko‘rsatkichi tajriba guruhida nazorat guruhiga nisbatan 13.3% yuqori bo‘ldi. Xulosa sifatida, multimodal kompozitsiya integratsiyasi metodi 3Ts+Reflection modeli yozuv kompetensiyasini, ijodiy fikrlashni va zamonaviy texnologiyalarga moslashishni oshirishda samarali ekanligi isbotlandi.

XULOSA

Bo‘lajak chet tili o‘qituvchilarining ingliz tilidagi yozuv kompetensiyasini takomillashtirishda multimodal kompozitsiya integratsiyasi metodidan foydalanish bo‘yicha olib borilgan nazariy va amaliy tadqiqot natijalari quyidagi xulosalarni chiqarishga asos bo‘ldi:

1. Mazkur tadqiqotda bo‘lajak chet tili o‘qituvchilarining ingliz tilidagi yozuv kompetensiyasini takomillashtirishda multimodal kompozitsiya integratsiyasi metodining nazariy, pedagogik va amaliy jihatlari tizimli ravishda tahlil qilindi. Yozuv kompetensiyasini shakllantirishda psixolingvistik, lingvodidaktik, motivatsional, texnologik va ijtimoiy-interaktiv jihatlarni qamrab oluvchi kompleks yondashuvning samaradorligi ilmiy-nazariy jihatdan asoslandi. Xususan, G.Kres, K.Jevit, R.Mayer kabi yetakchi olimlarning multimodal nazariyaga oid qarashlari tahlil qilinib, ularning yozuv kompetensiyasini rivojlantirishdagi o‘rni belgilab berildi.

2. Oliy ta’lim tashkilotlarida ikkinchi kurs talabalarining yozuv kompetensiyasini takomillashtirish jarayonidagi mavjud holat tahlil qilindi. An’anaviy yozuv mashqlari va zamonaviy o‘qitish usullaridan cheklangan foydalanish, shuningdek multimodal kompozitsiya integratsiyasi hamda axborot-kommunikatsiya vositalaridan yetarli darajada foydalanilmasligi talabalarning amaliy ko‘nikma va ehtiyojlarini to‘liq qondirish uchun yetarli emasligi aniqlandi. Bu esa yozuv kompetensiyasini takomillashtirishga qaratilgan innovatsion metodik tizimni ishlab chiqish zaruratini asosladi.

3. Yozuv kompetensiyasini takomillashtirishga qaratilgan “3Ts+Reflection” innovatsion modeli ishlab chiqildi. Model to‘rt bosqichdan – tayyorlov (an’anaviy mashqlar), takomillashtirish (multimodal integratsiya), tahlil (insho yozish) va refleksiya (o‘z-o‘zini baholash) – iborat bo‘lib, har bir bosqichning lingvodidaktik, psixolingvistik va metodik jihatlari ilmiy asoslandi. “Takomillashtirish” bosqichi uchun raqamli vositalar (Canva, Piktochart, Adobe Premiere va CapCut) bilan boyitilgan maxsus interfaol mashq va vazifalar tizimi ishlab chiqildi hamda olti metod (multimodal nazariyaga asoslangan ta’lim, loyiha asosidagi o‘qitish, hamkorlikda o‘qitish, texnologiyalarni integratsiya qilish, refleksiya va o‘z-o‘zini baholash, tanqidiy tahlil va qayta yaratish) bilan integratsiyalashtirildi.

4. Tadqiqot davomida tanqidiy va mantiqiy fikrlashni rivojlantirish mexanizmi besh komponentli kognitiv-transformativ yondashuv sifatida ilmiy asoslandi: (1) kognitiv yukni taqsimlash va axborotni qayta ishlash; (2) muammoli vaziyatlarni multimodal formatda yechish; (3) refleksiv baholash va metakognitiv nazorat; (4) modalitetlararo transfer va mantiqiy inferensiya; (5) muammoli vaziyatlarni kompleks tahlil qilish. Mazkur mexanizm loyihaga asoslangan ta’lim, hamkorlikdagi o‘qitish va raqamli texnologiyalardan foydalanish orqali talabalar qiziqishini oshirishga xizmat qildi.

5. Talabalarning o‘z-o‘zini baholash ko‘nikmalarini rivojlantirishning bosqichma-bosqich tizimi ishlab chiqildi: baholash me’zonlari bilan tanishtirish, refleksiv jurnal yuritish, o‘z-o‘zini baholash varaqasini to‘ldirish, o‘zaro baholash (peer review), portfolioni shakllantirish. Shuningdek, refleksiv savollar tizimi va

multimodal kompozitsiyalarni baholashning 5 ballik me’zonlari (mazmun va fikrlar, ijodiylik va originallik, til va uslub, matnli-vizual bog‘lanish, tartib va mantiqiylik, taqdimot) ishlab chiqilib, ularning CEFR talablariga muvofiqligi asoslandi.

6. Tajriba-sinov ishlari davomida “3Ts+Reflection” modeli asosida ishlab chiqilgan mashq va vazifalar tizimi talabalarning yozuv kompetensiyasini sezilarli darajada oshirganligi aniqlandi. Tadqiqot yakunida bo‘lajak chet tili o‘qituvchilarining yozuv kompetensiyasini egallash darajasi, ya’ni o‘zlashtirish ko‘rsatkichi 13,3 foizga o‘sdi. Mashg‘ulotlarning yuqori samaradorligi va sermahsulligi talabalarning kognitiv faolligini kuchaytirdi, bu esa zamonaviy ta’lim paradigmasining asosiy tamoyillariga mos kelib, til yo‘nalishida yuqori malakali mutaxassislarni tayyorlashga ijobiy ta’sir ko‘rsatdi.

7. Tadqiqot natijalari O‘zbekiston oliy ta’lim tashkilotlarida chet tillarni o‘qitish jarayonini modernizatsiya qilish, zamonaviy global talablarga mos kompetensiyalarni shakllantirishda qo‘llanilishi mumkin bo‘lgan amaliy yo‘l-yo‘riqlarni taqdim etadi. Oliy ta’lim tashkilotlarining ingliz tili darslarida “3Ts+Reflection” innovatsion modelining amalda qo‘llanilishi ushbu metodning ta’lim jarayonida yuqori samaradorligini ko‘rsatdi.

8. O‘quv dasturlariga multimodal kompozitsiya integratsiyasi metodiga asoslangan topshiriqlarni keng joriy etish, o‘qituvchilar uchun zamonaviy metodik qo‘llanmalar ishlab chiqish orqali ta’lim sifatini yanada oshirish mumkin. Xususan, vlog (video-esse), podkast, infografika va foto-esse kabi multimodal topshiriqlar talabalarning nafaqat lingvistik, balki texnologik va tanqidiy tahlil qobiliyatlarini ham rivojlantirishga xizmat qiladi.

9. Multimodal yondashuv va innovatsion texnologiyalarni integratsiya qilish orqali yozuv kompetensiyasini takomillashtirish nafaqat zamonaviy ta’lim talablariga mos keladi, balki o‘quv jarayonining samaradorligini sezilarli darajada oshiradi. Ushbu metod talabalarning kognitiv faolligini rag‘batlantiradi, ularni mustaqil va mas’uliyatli o‘rganuvchilarga aylantiradi, shuningdek, til yo‘nalishida yuqori malakali, raqamli kompetensiyalarga ega, tanqidiy fikrlay oladigan mutaxassislarni tayyorlashga ijobiy ta’sir ko‘rsatadi.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ PhD.03/2025.27.12.Ped.37.01
ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЁНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ
САМАРКАНДСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ИНСТИТУТЕ
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ**

**САМАРКАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
ИННОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ**

САЛИЕВА ЗИРОАТ ЗОКИРОВНА

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕГРАЦИИ МУЛЬТИМОДАЛЬНОЙ КОМПОЗИЦИИ В СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ ПИСЬМЕННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (английский язык)

АВТОРЕФЕРАТ
диссертации доктора философии (PhD) по педагогическим наукам

Самарканд – 2026

Тема диссертации доктора философии (PhD) по педагогическим наукам зарегистрирована Высшей аттестационной комиссии при Академии наук Республики Узбекистан под номером B2024.1.PhD/Ped7094.

Диссертация выполнена в Самаркандском государственном институте иностранных языков.

Автореферат диссертации на трёх языках (узбекский, русский и английский (резюме)) размещён на веб-странице Научного совета (www.samdchti.uz) и Информационно-образовательном портале «Ziyonet» (www.ziyonet.uz).

Научный руководитель:	**Амриддинова Назира Шамсиддинова** доктор философии по филологическим наукам (PhD), профессор
Официальные оппоненты:	**Махмудова Муяссар Махмудовна** доктор педагогических наук, профессор
	Нарзикулова Дилноза Хашимжоновна доктор педагогических наук (DSc), профессор
Ведущая организация:	**Гулистанский государственный педагогический институт**

Защита диссертации состоится «_____» _____2026 года в_____часов на заседании Научного совета PhD.03/2025.27.12.Ped.37.01 при Самаркандском государственном институте инностранных языков. Адрес: 140117, Узбекистан, г. Самарканд, Гагарина 43. Тел: (99866) 234-29-36; e–mail: info@samdchti.uz.

С докторской диссертацией можно ознакомится в Информационно-ресурсном центре Самаркандского государственного института инностранных языков (зарегистрирован за №_____) Адрес: 140117, г. Самарканд, Гагарина 43. Тел: (99866) 234-29-36.

Автореферат диссертации разослан «_____» _____2026 года.
(Реестр протокола рассылки №_____от «_____» _____2026 года)

У.У. Жуманазаров
Председатель научного ученого совета по присуждению ученых степеней, доктор педагогических наук (DSc), профессор

А.Э. Рустамова
Ученый секретарь научного совета по присуждению ученых степеней, доктор педагогических наук (DSc), доцент

А.Я. Нурмуратов
Председатель научного семинара при научном совете по присуждению ученых степеней, доктор педагогических наук (PhD), доцент

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. В мировой практике развитие письменной компетенции будущих учителей иностранного языка в высших образовательных учреждениях, подготовка их к международным требованиям академического и профессионального общения, а также приближение образовательного процесса к реальной практике письменной коммуникации признаются одним из приоритетных направлений педагогических исследований. Однако на практике недостаточно совершенными остаются механизмы выбора мультимодальных заданий в соответствии с уровнем владения языком, профессиональной направленностью и когнитивным потенциалом студентов, их интеграции в цели и содержание занятий, разработки системы упражнений и заданий, соответствующих этапам процесса письма, а также оценки их образовательной эффективности, что негативно сказывается на качестве обучения письму. В связи с этим разработка и внедрение в практику лингводидактической модели, методического обеспечения и диагностическо-оценочных механизмов совершенствования письменной компетенции будущих учителей английского языка на основе интеграции мультимодальной композиции является актуальной практической задачей.

В последние годы в мировой научной практике ведутся широкомасштабные исследования, направленные на развитие письменной компетенции на основе мультимодального подхода, обучение письменной речи с использованием цифровой педагогики, медиаграмотности, когнитивной психолингвистики и технологий создания креативных цифровых продуктов. В проектах, реализуемых в Кембриджском, Оксфордском, Гарвардском университетах, а также в высших образовательных учреждениях США, Великобритании и Австралии, в качестве приоритетных научных направлений определены учёт когнитивно-потенциальных аспектов, метакогнитивных стратегий и индивидуальных особенностей будущих учителей иностранного языка при обучении письменной компетенции, развитие письма как средства мультимодальной коммуникации, формирование навыков самостоятельного обучения и критического мышления. В перспективе совершенствование методики мультимодального письма на основе генеративного искусственного интеллекта, адаптивных средств обучения и иммерсивных цифровых сред, разработка диагностических систем оценки письменной деятельности и научное обоснование их лингводидактической эффективности являются одними из актуальных научных направлений.

В Узбекистане ведётся последовательная работа по модернизации системы высшего образования на основе международных стандартов, повышению качества преподавания иностранных языков, широкому внедрению современных педагогических и цифровых технологий в образовательный процесс. «Одной из важнейших задач на ближайшее будущее является воспитание молодёжи как духовно богатых, нравственно

зрелых, самостоятельно мыслящих, гармонично развитых личностей на основе национальных и общечеловеческих ценностей»[21]. В соответствии с этим актуальной научно-практической задачей является разработка методики использования интеграции мультимодальной композиции в дидактических целях при подготовке будущих учителей английского языка, развитие их письменной и технологической компетенций на основе цифровых инструментов, активизация учебной деятельности, а также совершенствование диагностической системы оценки развития письменной компетенции и её интеграция в образовательную практику.

Данное диссертационное исследование в определенной степени служит выполнению задач, предусмотренных рядом нормативно-правовых актов, таких, как Указ Президента Республики Узбекистан УП-5712 от 29 апреля 2019 года «Об утверждении Концепции развития системы народного образования Республики Узбекистан до 2030 года», Указ УП-5847 от 8 октября 2019 года «Об утверждении Концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года», Указ УП -610 от 6 ноября 2020 года «О мерах по развитию образования и воспитания, а также науки на новом этапе развития Узбекистана», Указ Президента Республики Узбекистан УП-60 от 28 января 2022 года «О Стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы», Указ Президента Республики Узбекистан УП-158 от 11 сентября 2023 года «О Стратегии «Узбекистан – 2030». Также важны Закон Республики Узбекистан ЗРУ-637 от 23 сентября 2020 года «Об образовании», Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан ПП-610 от 11 августа 2017 года «О мерах по дальнейшему повышению качества преподавания иностранных языков в образовательных учреждениях», Указ Президента Республики Узбекистан ПП-4851 от 6 октября 2020 года «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы образования в сфере информационных технологий, развитию научных исследований и обеспечению интеграции с отраслью информационных технологий», Постановление ПП-4996 от 17 февраля 2021 года «О мерах по созданию условий для ускоренного внедрения технологий искусственного интеллекта», Постановление ПП-5117 от 19 мая 2021 года «О мерах по выведению деятельности по популяризации изучения иностранных языков в Республике Узбекистан на качественно новый этап», а также ряд других нормативных документов, касающихся сферы образования.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологии республики. Данное исследование выполнено в соответствии с приоритетным направлением развития науки и технологии Республики Узбекистан: 1. «Формирование и пути реализации системы инновационных идей духовного, образовательного, культурного, экономического, правового, социального развития информатизированного общества и демократического государства».

[21] Выступление Президента Шавката Мирзиёева на совещании, посвящённом вопросам развития технологий искусственного интеллекта, 21 октября 2025 года

Степень изученности проблемы. В нашей стране методикой преподавания иностранных языков занимались такие ученые, как Ж.Ж.Джалолов, И.Я.Якубов, Г.Р.Бакиева, М.А.Ирискулов, Л.Т.Ахмедова, У.Б.Азизов, Ф.Ш.Алимов, И.М.Тухтасинов, А.А.Абдукодиров, Д.Б.Агзамова, У.У.Жуманазаров, А.Э.Рустамова, Н.Н.Норматова, А.Б.Мусаева, Ф.П.Давронова[22].

Научные работы по развитию письменной компетенции в странах Содружества Независимых Государств проводились такими учеными, как Н.Д.Гальскова, Е.Н.Соловова, А.Н.Щукин, О.Ю.Дигтярь, Т.В.Хильченко[23].

Среди зарубежных ученых целесообразно особо выделить исследователей, занимающихся мультимедийными и мультимодальными подходами в образовательном процессе. В частности, Соединенные Штаты Америки являются ведущим центром в этой области, и значительный фундаментальный вклад в ее становление внесли такие ученые, как Р.Майер, Г.Кресс, Т.Ван Левен, К.Джевитт, а также группа Нового Лондона[24].

Методы, применяемые в развитии письменной компетенции в нашей республике, описаны в работах У.Ходжаниязовой, О.Хошимова, Б.Ходжаева и Ф.Алимова[25].

Принимая во внимание тот факт, что исследования вышеупомянутых и других авторов, несомненно, имеют теоретическое и практическое значение,

---

[22] Jalolov J.J. Chet tili o‘qitish metodikasi: chet tillari oliy o‘quv yurtlari (fakultetlari) talabalari uchun darslik.: O’qituvchi nashriyot-matbaa ijodiy uyi – Toshkent, 2012. – B. 432.; Yo‘qubov I.Y. Innovatsion ta’lim texnologiyalari. – Toshkent, 2019. – B. 320.; Ахмедова Л.Т. Теория и практика обучения профессиональной русской речи студентов-филологов. – Ташкент: Fan va texnologiya, 2013. – 200 с.; Alimov F. Sh. Ingliz tilida yozuv kompetensiyasini shakllantirish. – Toshkent, 2018. – 156 b.; Azizov U.B., Chiesa D.L. Reconceptualizing Language Teaching: An In-Service Teacher Educational Course in Uzbekistan. – Tashkent, 2018. – P.237.; Bakiyeva G.R. Talabalar kommunikativ kompetensiyasini rivojlantirish. Toshkent: Akademnashr, 2017. – 152 b.; Irisqulov M.A. Ingliz tilini o‘qitishning zamonaviy usullari. Toshkent: O‘qituvchi, 2014. – 188 b.; Тухтасинов И.М. Развитие профессиональной компетенции на основе эквивалентности при подготовке переводчиков. Дис. док. пед. наук. (DSc). – Ташкент, 2018. – 203 с.; Abduqodirov A.A. Ta’limning innovatsion texnologiyalari. – Toshkent: Iste’dod, 2008. – 180 б.; Agzamova D. B. English teaching methodology. Manual. O‘quv qo‘llanma. – T.: Barkamol fayz mediya, 2016. – 9 b.; Jumanazarov U.U. Ta’limni raqamlashtirish muhitida bo‘lajak ingliz tili o‘qituvchilarining lingvistik kompetensiyasini rivojlantirish: Ped.fan.dok.(DSc) diss. avtoref. – Toshkent, 2018.– 89 b.; Rustamova A.E. Maktabgacha yoshdagi bolalarda chet tilni o‘qitishda talaffuzni shakllantirish va rivojlantirish: Ped.fan.bo‘yicha falsafa dok.(PhD) diss. avtoref. – Samarqand, 2021. – 136 b.; Normatova N.N. Ingliz tilini o‘qitishda iqtisodiyot yo‘nalishi talabalarining og‘zaki nutq ko‘nikmalarini rivojlantirish. – Termez, 2021. – 44 b.; Musoyeva A.B. Bo‘lajak chet tili o‘qituvchilarining kasbiy mahoratini CEFR orqali shakllantirish va rivojlantirish: Avtoref. dis. … ped. fan. bo‘yicha falsafa dok. – Samarqand, 2022. – 58 b.; Davronova F.P. Raqamli texnologiyalar sharoitida talabalarning ingliz tiliga tezkor o‘qitishning pedagogik asoslarini takomillashtirish: Ped.fan.bo‘yicha falsafa dok.(PhD) diss. avtoref. – Samarqand, 2023. – 59 b.

[23] Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика. – Москва: Академия, 2006. – 336 с.; Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Продвинутый курс. – Москва: АСТ-Пресс, 2008. – 165 с.; Щукин А.Н. Методика преподавания иностранных языков. – Москва: Высшая школа, 2006. – 288 с.; Дигтяр О.Ю. Современные подходы к обучению иностранным языкам: Коммуникативно-компетентностный аспект. – Новосибирск, 2015. – 120 с.; Хильченко Т.В. Инновационные технологии в обучении иностранным языкам. – Санкт-Петербург: СПбГУ, 2018. – 98 с.

[24] Mayer R.E. Multimedia learning. Cambridge University Press, 2009. – 320 p.; Kress G. Multimodality: Challenges to thinking about language. TESOL Quarterly, 2000. – 337-340 p.; Jewitt C. Multimodality and literacy in school classrooms. Review of Research in Education, 32(1). 2008. – 241-267 p.

[25] Ходжаниязова У.К. Формирование иноязычной письменной компетенции у учащихся уровня А2 республики Каракалпакстан. – Нукус, 2022. – 12 с.; Hoshimov O. O‘qituvchilarning yozuv ko‘nikmalarini o‘qitish metodikasidagi kasbiy kompetentligini oshirish masalalari. Pedagogik mahorat, 2019. – 23-28 b.; Xodjayev B. Ingliz tilida yozma muloqotni o‘qitish metodikasi. Toshkent: Fan, 2016. – 210 b.; Alimov F. Sh. Ingliz tilida yozuv kompetensiyasini shakllantirish. – Toshkent, 2018. – 156 b.

следует отметить, что, несмотря на наличие отдельных научных работ по интеграции мультимодальной композиции в обучение английскому языку, вопрос совершенствования письменной компетенции именно у будущих учителей английского языка на основе данного метода остается недостаточно глубоко изученным. Таким образом, проблемы и вопросы в данном направлении служат обоснованием актуальности настоящей диссертационной работы.

Связь диссертационного исследования с планами научно-исследовательских работ высшего образовательного учреждения, где выполнена диссертация. Исследовательская работа выполнена в рамках пункта «Интеграция современных филологических направлений и методики преподавания иностранных языков» плана научно-исследовательских работ Самаркандского государственного института иностранных языков.

Целью исследования является усиление эффективности использования метода «интеграция мультимодальной композиции» для совершенствования письменной компетенции на английском языке у будущих учителей иностранного языка и разработка системы упражнений и заданий на основе модели «3Ts+Reflection».

Задачи исследования заключается в следующем**:**

проанализировать проблемы и трудности, возникающие в процессе совершенствования письменной компетенции на английском языке у будущих учителей иностранного языка, и провести в рамках исследуемой проблематики анализ учебных программ, силлабусов и учебников;

проанализировать эффективность метода интеграции мультимодальной композиции (гармонизация текстовых, видео-, аудио- и инфографических элементов) в совершенствовании письменной компетенции на английском языке и определить его когнитивно-потенциальные аспекты;

изучить роль и эффективность интерактивных педагогических технологий, разработанных на основе современных цифровых инструментов (Canva, Piktochart, Adobe Premiere, CapCut), в формировании письменной компетенции и мультимодальной грамотности будущих учителей иностранного языка;

разработать модель «3Ts+Reflection», направленную на совершенствование письменной компетенции будущих специалистов по иностранному языку, создать систему упражнений и заданий, основанную на методе интеграции мультимодальной композиции, и внедрить её в аудиторные занятия.

Объектом исследования является процесс совершенствования письменной компетенции у будущих учителей иностранного языка 2-го курса направлений «Иностранный язык и литература (60111800)» и «Филология и преподавание языков (60230100)» посредством метода интеграции мультимодальной композиции. В опытно-экспериментальной работе приняли участие 266 студентов Самаркандского государственного института иностранных языков, Джизакского филиала Национального

университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека, Навоийского государственного педагогического института.

Предмет исследования составляет содержание, методы и средства совершенствования письменной компетенции у будущих учителей иностранного языка 2-го курса посредством метода интеграции мультимодальной композиции.

Методы исследования. Для достижения цели и решения поставленных задач в исследовании использован комплекс методов: теоретические (аналитический, изучение и сравнительный анализ научно-методических источников), диагностические (беседа, тестирование, наблюдение, анкетирование), прогностические (экспертная оценка, обобщение независимых оценок), педагогико-экспериментальный и математико-статистические (статистическая обработка данных и графическое представление результатов).

Научная новизна исследования заключается в следующем:

эмпирически доказано, что разработанная мультимодально-композиционная методическая модель развития письменной компетенции студентов, основанная на интеграции визуально-вербальных, цифровых повествовательных, жанрово-ориентированных и метакогнитивных стратегий, обеспечивает формирование комплекса когнитивно-метакогнитивных умений студентов, в частности, навыков идейно-композиционной организации и ретроспективно-проспективного контроля;

научно обосновано, что инновационная модель «3Ts+Reflection», обеспечивающая организацию процесса формирования письменной компетенции студента как непрерывного цикла, в которой динамика взаимосвязи дописьменного, письменного и послетекстового этапов- возвращение студента на каждом этапе к предыдущему, его переоценка и продвижение вперёд на новом качественном уровне- представляет собой дидактический механизм, активизирующий мыслительную деятельность студента и трансформирующий линейное одноразовое написание текста в спиралевидный процесс его переработки;

теоретически и практически доказано, что разработанная трёхкомпонентная система мультимодальных заданий, направленных на развитие технологической письменной компетенции, в своём практико-творческом компоненте обеспечивает интегративное развитие техно-письменных навыков: в процессе создания видео-эссе путём преобразования последовательного повествовательного текста в видеоформат формируются навыки написания сценария, обеспечения соответствия кадра и текста, а также сохранения логической последовательности посредством монтажа;

установлено, что разработанная четырёхкомпонентная система оценивания письменной речевой компетенции студентов, включающая показатели содержания, структуры, языка и мультимодального творчества, основана на интеграции принципов холистического и аналитического

оценивания через двухэтапный механизм: оценка каждого компонента по отдельным аналитическим критериям с последующим объединением их в единый холистический показатель. Данная интегральная модель оценивания позволяет в едином балле объединить содержательную последовательность, техническое качество и языковую правильность созданного студентом цифрового продукта.

Практические результаты исследования:

разработана система мультимодальных упражнений и заданий на основе модели «3Ts+Reflection», направленная на совершенствование письменной компетенции на английском языке у будущих учителей иностранного языка, включающая этапы подготовки, совершенствования, анализа и рефлексии;

внедрены в процесс совершенствования письменной компетенции в высших учебных заведениях (Джизакский филиал Национального университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека, Навоийский государственный педагогический институт, Самаркандский государственный институт иностранных языков) учебные материалы, основанные на методе интеграции мультимодальной композиции (задания по созданию влогов, видео-эссе, фото-эссе, подкастов, инфографики), и опытно-экспериментальным путём подтверждена их эффективность;

разработаны и внедрены в практику методические разработки по применению интеграции мультимодальной композиции в совершенствовании письменной компетенции на английском языке (классификация упражнений и заданий, критерии оценивания, система самооценивания, система рефлексивных вопросов).

Достоверность результатов исследования определяется применением адекватных методов исследования, использованием достоверных источников при применении фундаментальных научно-теоретических положений, обоснованностью проведённых анализов и соображений, эффективностью проведённых опытно-экспериментальных работ с использованием методов математической статистики, внедрением выводов и рекомендаций в практику, а также подтверждением полученных результатов компетентными органами.

Научная и практическая значимость результатов исследования. Научная значимость результатов исследования объясняется важностью определения когнитивно-потенциальных аспектов метода интеграции мультимодальной композиции и эмпирического доказательства того, что данный метод способствует развитию рабочей памяти, метакогнитивных стратегий и способностей логического мышления студентов. Наряду с этим разработана инновационная модель «3Ts+Reflection», которая через этапы подготовки, совершенствования, анализа и рефлексии обеспечивает комплексное развитие у студентов способностей критического мышления, анализа информации и логического вывода. В исследовании также переосмыслена роль современных технологий и обосновано, что они являются не только техническим средством, но и

важным педагогическим инструментом, активизирующим когнитивные процессы.

Практическая значимость результатов исследования определяется тем, что разработаны система мультимодальных упражнений и заданий на основе модели «3Ts+Reflection», банк мультимодальных заданий (влог (видео-эссе), фото-эссе, подкаст, инфографика), 5-балльные критерии оценивания, а также система самооценивания (рефлексивный журнал, оценочный лист, рубрика для взаимного оценивания – peer review). Данные методические материалы могут быть широко использованы в практических занятиях по совершенствованию письменной компетенции в высших учебных заведениях, при создании нового поколения учебно-методической литературы, а также на курсах повышения квалификации преподавателей.

Внедрение результатов исследования. На основе теоретических и практических предложений, направленных на совершенствование письменных компетенций будущих учителей английского языка второго курса высших образовательных учреждений посредством интеграции мультимодальной композиции:

выводы о разработанной мультимодально-композиционной методической модели развития письменной компетенции студентов, в которой интеграция визуально-вербальных, цифровых повествовательных, жанрово-ориентированных и метакогнитивных стратегий обеспечивает формирование комплекса когнитивно-метакогнитивных умений студентов, в частности, навыков идейно-композиционной организации и ретроспективно-проспективного контроля, были использованы при реализации прикладного проекта SUZ-800-21-GR 3181 «Reinforcing English Language competence at Karshi State University», осуществленного в Каршинском государственном университете в 2021–2023 гг. (Справка Каршинского государственного университета № 04/782 от 5 марта 2025 года). В результате были сформированы способности студентов к глубокому пониманию темы, систематизации идей и их логическому изложению;

предложения и выводы об инновационной модели «3Ts+Reflection», обеспечивающая организацию процесса формирования письменной компетенции студента как непрерывного цикла, в которой динамика взаимосвязи дописьменного, письменного и послетекстового этапов – возвращение студента на каждом этапе к предыдущему, его переоценка и продвижение вперёд на новом качественном уровне – представляет собой дидактический механизм, активизирующий мыслительную деятельность студента и трансформирующий линейное одноразовое написание текста в спиралевидный процесс его переработки, были использованы при реализации международного проекта «English Access Microscholarship Program», финансируемого Государственным департаментом США в сотрудничестве с Посольством США в Ташкенте и Американским советом по международному образованию, осуществленного в 2022–2024 гг., а также в учебном процессе Самаркандского государственного института иностранных языков (Справка Самаркандского государственного института иностранных

языков № 335/02 от 4 февраля 2025 года). В результате были развиты способности студентов к критическому мышлению, анализу информации и логическому рассуждению;

выводы о разработанной трёхкомпонентной системе мультимодальных заданий, направленных на развитие технологической письменной компетенции, в своём практико-творческом компоненте обеспечивает интегративное развитие техно-письменных навыков: в процессе создания видео-эссе путём преобразования последовательного повествовательного текста в видеоформат формируются навыки написания сценария, обеспечения соответствия кадра и текста, а также сохранения логической последовательности посредством монтажа, были использованы в рамках проекта Европейского Союза Erasmus+ 585845 EPP-1-2017-ES-EPPKA2-CBHE-JP «CLASS: Development of the Interdisciplinary Master Program on Computational Linguistics at Central Asian Universities» (Справка Министерства высшего образования, науки и инноваций № 359/02 от 7 февраля 2025 года). В результате были обоснованы формы, средства и методы последовательного развития письменной компетенции, основанной на навыках логического мышления, аргументации, формулирования обоснованных выводов и самооценки у студентов;

положения и заключения о разработанной четырёхкомпонентной системе оценивания письменной речевой компетенции студентов, включающая показатели содержания, структуры, языка и мультимодального творчества, основанная на интеграции принципов холистического и аналитического оценивания через двухэтапный механизм – оценка каждого компонента по отдельным аналитическим критериям с последующим объединением их в единый холистический показатель, позволяющая в едином балле объединить содержательную последовательность, техническое качество и языковую правильность созданного студентом цифрового продукта, были использованы при подготовке радиопрограммы «Fayzli oqshom» Телерадиокомпании Самаркандской области (Справка Телерадиокомпании Самаркандской области № 01-07/164 от 21 апреля 2025 года). В результате теоретически и практически обоснована эффективность данной системы в развитии письменной компетенции и навыков критического мышления студентов.

Апробация результатов исследования. Результаты исследования были обсуждены на 4 республиканских и 2 международных научно-практических конференциях.

Опубликованность результатов исследования. По теме диссертации опубликовано 13 научных работ, в том числе 5 статей в научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан для публикации основных научных результатов докторских диссертаций, и 2 статьи в зарубежных журналах.

Структура и объём диссертации. Диссертация состоит из введения, трёх глав, заключения, списка использованной литературы и приложений. Общий объём диссертации составляет 117 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении диссертации обоснованы актуальность и необходимость исследования темы, освещена степень изученности проблемы, определены цель и задачи, объект и предмет исследования; показано соответствие исследовательской работы приоритетным направлениям развития науки и технологий; представлены сведения о научной новизне, достоверности, научной и практической значимости исследования, внедрении в практику, публикации результатов исследования, структуре и объёме диссертации.

В первой главе диссертации под названием «Теоретические основы совершенствования письменной компетенции на английском языке у будущих специалистов-студентов» освещены лингводидактические и психолингвистические основы письменной компетенции, методические вопросы её обучения, а также теоретические аспекты интеграции мультимодальной композиции. В условиях глобализации английский язык является важным инструментом установления научного сотрудничества, деловых связей, культурных и политических отношений. Письменная компетенция представляет собой прогрессивный этап овладения иностранным языком и развивается после овладения такими компетенциями, как аудирование, говорение и чтение. Высокий уровень развития письменной компетенции на английском языке положительно влияет на академические достижения студентов и их будущую профессиональную деятельность в процессе подготовки будущих учителей иностранного языка. Сущность письменной компетенции трактуется исследователями по-разному. По мнению А.Брауна, письменная работа рассматривается прежде всего как средство демонстрации знаний и умений студента[26]. Х.Тариган определяет письмо как средство эффективного и точного выражения, а также как форму опосредованной коммуникации[27]. Д.Нунан разделяет процесс письма на физический и когнитивный аспекты: физический аспект представляет собой физическое действие создания текста, тогда как когнитивный аспект включает интеллектуальную деятельность по выбору идей, их размещению в высказываниях и абзацах, обеспечению понятности для целевой аудитории[28]. Ж.Жалолов подчёркивает, что чтение и письмо являются двумя взаимодополняющими сторонами письменной речи: в процессе чтения усваивается письменный материал, а в процессе письма мысли, приобретённые через чтение, выражаются в письменной форме[29].

Важную роль в формировании письменной компетенции играют лингводидактические принципы**.** Лингводидактика как прикладная

[26] Brown, H.D. Principles of language learning and teaching. Pearson Longman, 2007. – 410 p.; Bello, T. Writing topics for adult ESL students. The 31st Annual Teachers of English to Speakers of Other Language Convention, 1997. – 1-12 p.

[27] Tarigan, H.G. Writing as a language skill. Space Publisher, 2008. – 208 p.

[28] Nunan, D. Second language teaching & learning. Heinle & Heinle, 1999. – 304 p.

[29] Jalolov J.J. Chet tili o‘qitish metodikasi: chet tillari oliy o‘quv yurtlari (fakultetlari) talabalari uchun darslik.: O’qituvchi nashriyot-matbaa ijodiy uyi – Toshkent, 2012. – B. 432.

наука, связывающая обучение языку с лингвистической теорией, обеспечивает в обучении письменной компетенции опору на следующие принципы, такие как когнитивный и поэтапный подход, коммуникативность и контекстуальность, анализ и исправление ошибок, валидность оценивания и последовательность учебной программы.

Психолингвистика изучает когнитивные механизмы, активно участвующие в двух важных этапах процесса письма – планировании и редактировании. При совершенствовании письменной компетенции будущих специалистов по иностранному языку важное значение имеют такие факторы как когнитивные ресурсы (рабочая память, долговременная память), следующие психолингвистические факторы**,** высшие когнитивные функции (планирование, торможение, когнитивная гибкость), механизмы обработки языка, мотивация и аффективные факторы, метакогнитивная осведомлённость и индивидуальные различия. Если лингводидактические факторы – структура языка, различные жанры, принципы и стратегии обучения – определяют формальные и содержательные аспекты письма, то психолингвистические факторы – когнитивные процессы, механизмы обработки языка, мотивация и метакогнитивная осведомлённость – влияют на эффективность и качество процесса письма. Поэтому образовательный процесс, организованный с учётом синергетического взаимодействия этих факторов, обеспечивает формирование высококачественной письменной компетенции. В современной методике преподавания иностранных языков развитие письменной компетенции рассматривается как одна из важных задач высшего образования. Процесс обучения письменной компетенции для будущих специалистов по иностранному языку – студентов направления «английский язык» – имеет ряд особенностей. От них требуется не только умение писать на высоком уровне на английском языке, но и владение методикой обучения письму, навыками проектирования письменных заданий для обучающихся разного возраста и уровня, а также анализа и коррекции лингвистических и дискурсивных ошибок. Д.Агзамова подчёркивает, что эффективное обучение иностранному языку должно быть направлено на три цели – практическую, воспитательную и культурную[30]. Л.Флауэр и Дж.Хейс, определяя письмо как сложный когнитивный процесс, обосновывают, что он состоит из этапов планирования, создания текста и редактирования[31].

Ниже представлены основные методические факторы обучения письменной компетенции – учебные материалы, оценивание, обратная связь (feedback), самостоятельные задания и формы взаимодействия – а также их взаимосвязь. Данные факторы тесно связаны между собой и играют важную роль в эффективном формировании письменной компетенции. Аутентичность учебных материалов и жанровое разнообразие, четкость

[30] Agzamova D. B. English teaching methodology. Manual. O‘quv qo‘llanma. – T.: Barkamol fayz mediya nashriyoti, 2016. – 162 bet.

[31] Hyland K. Teaching and researching writing. Pearson Education, 2002. – 224 p.; Flower L.S., & Hayes J.R. A cognitive process theory of writing. College Composition and Communication, 1981. – 387 p.

критериев оценивания, своевременность конструктивной обратной связи, последовательность самостоятельных заданий, а также различные формы взаимодействия (учитель-ученик, между учениками, основанные на сотрудничестве) обеспечивают комплексный подход к совершенствованию письменных компетенций студентов (см. рисунок 1):

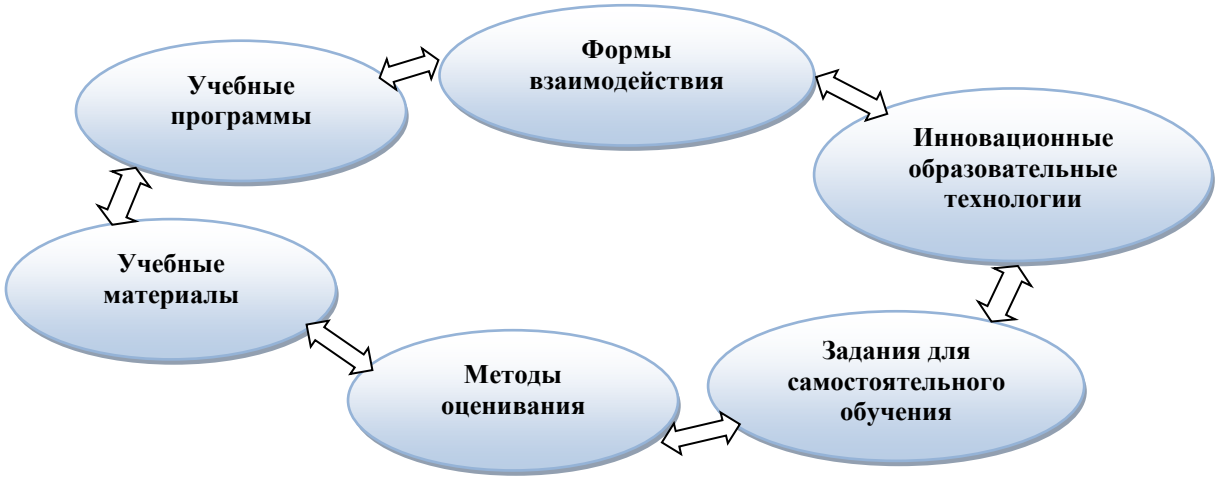


Рисунок 1. Основные методические факторы обучения письменной компетенции

Современная коммуникативная среда требует мультимодальной композиции, основанной на взаимной гармонизации текста, изображения, аудио, видео и интерактивных элементов. В настоящее время большинство лент социальных медиа, веб-сайтов, онлайн-образовательных платформ и цифровых презентаций построены на основе интеграции нескольких режимов (модальностей). Это делает понимание и использование интеграции мультимодальной композиции – то есть осознанное применение различных коммуникативных режимов в процессе создания смысла – неотъемлемой частью письменной компетенции. Термин «мультимодальный» означает «несколько режимов (модальностей)» и в рамках нашего исследования обозначает процесс преобразования идеи, написанной в форме эссе или сочинения, в другой формат. Под интеграцией мультимодальной композиции понимается процесс создания смысла посредством взаимосвязанного использования текста, изображения, аудио, видео и интерактивных элементов. Группой Нового Лондона были представлены пять основных режимов (модальностей): лингвистический режим – связанный с языком (письменным и устным); визуальный режим – элементы, воспринимаемые зрением (фотографии, графики); пространственный режим – расположение объектов в пространстве; жестовый режим – движения тела, мимика; ауральный режим – звук, музыка, звуковые эффекты[32]. Основные ресурсы, составляющие мультимодальную композицию – режимы (модальности), отражены на следующем рисунке (см. рисунок 2):

[32] New London Group. A pedagogy of multiliteracies: Designing social futures. Harvard Educational Review, 1996. – 60-93 p.

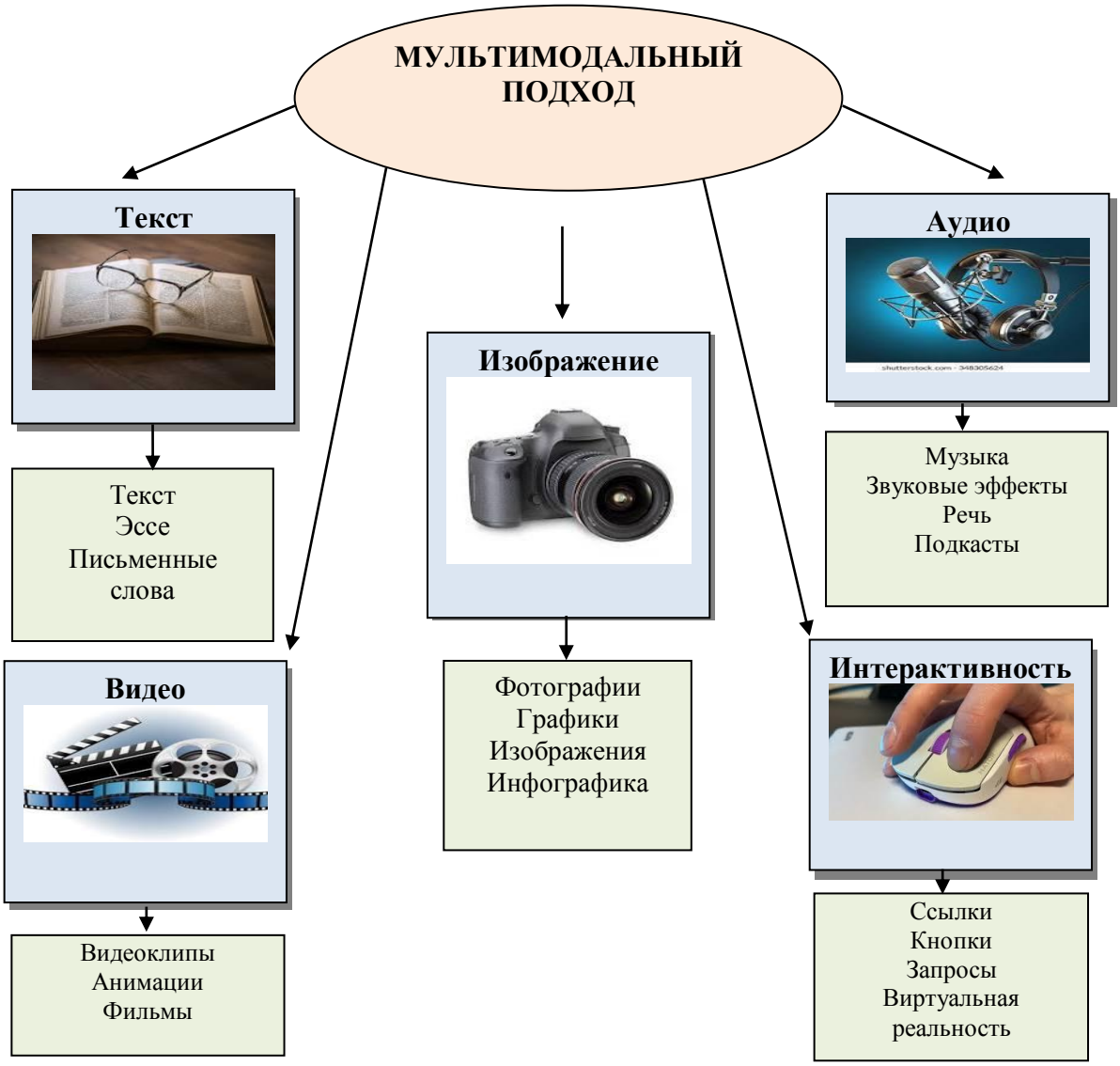


Рисунок 2. Основные источники – режимы, составляющие мультимодальный подход

Мультимодальная теория, основанная Г.Крессом и Т.Ван Левеном, подчёркивает, что коммуникация осуществляется с помощью нескольких режимов (модальностей), и каждый режим обладает своими специфическими характеристиками, преимуществами и ограничениями[33]. Социальная семиотика, разработанная М.Халлидеем, показывает, что значение формируется не только через язык, но и через различные семиотические ресурсы, воплощённые в социальных и культурных практиках[34]. Основные различия между существующими заданиями для самостоятельного обучения и предлагаемыми мультимодальными заданиями подвергнуты сравнительному анализу на следующем рисунке (см. рисунок 3, таблицы 1):

[33] Kress G. Multimodality: Challenges to thinking about language. TESOL Quarterly, 2000. – 337-340 p.; Kress G., & van Leeuwen, T. Multimodal discourse: The modes and media of contemporary communication. Arnold, 2001. – 184 p.; Lemke J.L. Travels in hypermodality. Visual Communication, 2002. – 299-325 p.

[34] Halliday M.A.K. Language as social semiotic: The social interpretation of language and meaning. Edward Arnold, 1978. – 256 p.



Рисунок 3. Существующие задания для самостоятельного обучения и предлагаемые мультимодальные задания

Таблица 1

Различия между существующим самостоятельным обучением и предлагаемыми мультимодальными заданиями	
Существующее самостоятельное обучение	Предлагаемые мультимодальные задания
Эссе пишется и размещается в презентации (PPT)	На основе эссе пишется сценарий и преобразуется в видео
Пишется только заключительный абзац	Создаётся полное эссе + визуальная инфографика
Мысль выражается письменно	Мысль выражается через голос, музыку, интонацию
Проблема описывается текстом	Проблема показывается через фотографию

Во второй главе диссертации, озаглавленной «Педагогические аспекты образовательной технологии мультимодальной композиции и основы использования её интеграции», в рамках исследования была проведена опытно-экспериментальная работа в Джизакском филиале Национального университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека, Навоийском государственном педагогическом институте и Самаркандском государственном институте иностранных языков. В исследовании приняли участие 266 студентов второго курса (133 студента в контрольной группе, 133 студента в экспериментальной группе), в том числе: Джизакский филиал Национального университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека – 90 студентов (контрольная группа: 45, экспериментальная группа: 45); Навоийский государственный педагогический институт – 88 студентов (контрольная группа: 44, экспериментальная группа: 44); Самаркандский государственный институт иностранных языков – 88 студентов (контрольная группа: 44, экспериментальная группа: 44).

В ходе исследования был проведён общий анализ письменных работ всех 266 студентов, при этом письменные работы 133 студентов контрольной группы были оценены на основе заданий, предусмотренных учебной программой. Эссе 15 студентов из контрольной группы каждого вуза (всего 45 студентов) были подвергнуты детальному анализу и оценены по критериям, предусмотренных для уровней A1-C2 международной системы CEFR. В каждом вузе проведено наблюдение за занятиями контрольных групп в объёме 6 часов (всего 18 часов). Среди всех 266 студентов проведён

опрос, касающийся мотивации, самооценки и трудностей, связанных с письменной компетенцией.

В результате сравнительного анализа эффективности практических занятий в контрольных группах был выявлен ряд важных проблем. В частности, такие проблемы, как несоответствие между теорией и практикой, недостаточность методического обеспечения для самостоятельного письма, отсутствие налаженного процесса взаимооценки и рефлексии, недостаточность интеграции мультимодальной композиции, а также несовершенство системы оценивания, отрицательно влияют на процесс развития письменной компетенции. Для решения данных проблем при обучении специалистов методу интеграции мультимодальной композиции применяются следующие методологические подходы (см. рисунок 4):



Рисунок 4. Методы обучения мультимодальной композиции

Обучение на основе мультимодальной теории – на основе исследований Г.Кресса и К.Джевитта преподаются понятия режимов (модальностей), семиотики, интермодальности[35]. Проектное обучение (PBL) – основано на превращении студентов в активных обучающихся, которым даётся задание провести исследование по определённой теме, собрать информацию, синтезировать её и выразить посредством различных режимов[36]. Совместное обучение – студенты делятся на малые группы и совместно создают мультимодальные проекты[37]. Интеграция технологий – использование таких программ, как Canva, Piktochart, Adobe Premiere, CapCut[38]. Рефлексия и самооценка – развитие метакогнитивных способностей студентов[39].

[35] Kress G. Multimodality: Challenges to thinking about language. TESOL Quarterly, 2000. – 337-340 p.; Jewitt C. Multimodality and literacy in school classrooms. Review of Research in Education, 32(1). 2008. – 241-267 p.; Jewitt C. Multimodality and literacy in school classrooms. Review of Research in Education, 32(1). 2008. – 241-267 p.

[36] Mergendoller J. R. & Larmer J. Gold standard PBL: Essential project design elements. Educational Leadership, 72(1). 2015. – 33 p.

[37] Lund A. & Smordal O. Is there a space for the teacher in a wiki? Proceedings of the 2006 International Symposium on Wikis. 2006.–37-46 p.

[38] Kress G. Multimodality: A social semiotic approach to contemporary communication. Routledge, 2010. – 232 p.

[39] Smith P. & Williams T. The role of video in enhancing student reflection. Technology in Education, 2019. – 121-136 p.

Критический анализ и пересоздание – анализ существующего мультимодального контента и его воссоздание[40].

В ходе исследования были разработаны критерии оценивания на основе 5-балльной шкалы (см. таблицу 2):

Таблица 2

Критерии оценивания мультимодальных композиций (5-балльная система)

Критерии оценивания	**5 (Отлично)**	**4 (Хорошо)**	**3 (Удовлетворительно)**	**2 (Неудовлетворительно)**	**1 (Плохо)**
Содержание и идеи	Работа богата деталями, органично связана с изображением, присутствует глубокий анализ.	Содержа ние ясно, соответствует изображению, анализ присутствует.	Содержание упрощено по сравнению с изображением, анализ недостаточен.	Связь между содержанием и изображением слабая.	Содержание не связано с изображением или крайне неясно.
Креатив ность и оригиналь Ность	В композиции присутствуют новые, необычные идеи, нетрадиционная интерпретация изображения.	Присутствует творческий подход, некоторые оригинальные идеи.	Творческие действия есть, но интерпрета ция традицион ная.	Мало творческого подхода, идеи простые.	Не креативно, не связано напрямую с изображением.
Язык и стиль	Сложный и красочный язык, грамматически безупречен, привлекательный стиль.	Язык ясен, грамматические ошибки минимальны, хороший стиль.	Простой язык, некоторые грамматические ошибки, стиль слабый.	Много грамматических ошибок, неясный стиль.	Серьёзные языковые ошибки, непонятный стиль.
Текстовая связь	Визуальные элементы (подписи, схемы) идеально поддерживают текст.	Визуальные элементы связаны с текстом, требуют некоторого развития.	Визуальные элементы есть, но связь с текстом слабая.	Визуальных элементов мало или они не связаны с текстом.	Визуальные элементы почти отсутствуют или незначительны
Порядок и логичность	Работа хорошо структурирована, понятная последовательность плавные переходы.	В основном логичная структура, незначительные структур ные недостатки.	Структура частично логична, некоторые части запутаны.	Неструктуриров анность, логические связи слабые.	Крайне неясная и неупорядочен-ная структура.
Презента ция (ручная/цифр овая)	Красиво, со вкусом выполнено, удобно для чтения.	Четко и понятно, незначительные формаль ные недостатки.	Средняя презентация, некоторые неясности.	Презентация некачественная или отвлекающая внимание.	Крайне некачественно, трудно читать.

Ниже представлены пять основных преимуществ упражнений и заданий, основанных на методе интеграции мультимодальной композиции. На начальном этапе проявляется свойство адаптивности к различной аудитории,

[40] Jewitt C. Multimodality and literacy in school classrooms. Review of Research in Education, 32(1). 2008. – 241-267 p.

что обеспечивает возможность учёта разнообразных учебных стилей и потребностей студентов. На следующем этапе, благодаря свойству усиления понимания, интеграция мультимодальной композиции представляет информацию через несколько режимов (текст, визуальные элементы, видео, инфографика, аудио), снижая когнитивную нагрузку и облегчая усвоение материала. На более высоком этапе происходит развитие различных навыков – помимо традиционного письма, формируются навыки визуальной, цифровой и медиаграмотности. На последующем этапе свойство инклюзивности создаёт возможность для студентов, испытывающих трудности в письме, выражать свои мысли через различные режимы. На самом высоком этапе выражено свойство повышения интереса, которое усиливает учебную мотивацию студентов благодаря интерактивности и увлекательности образовательного процесса (см. рисунок 5).

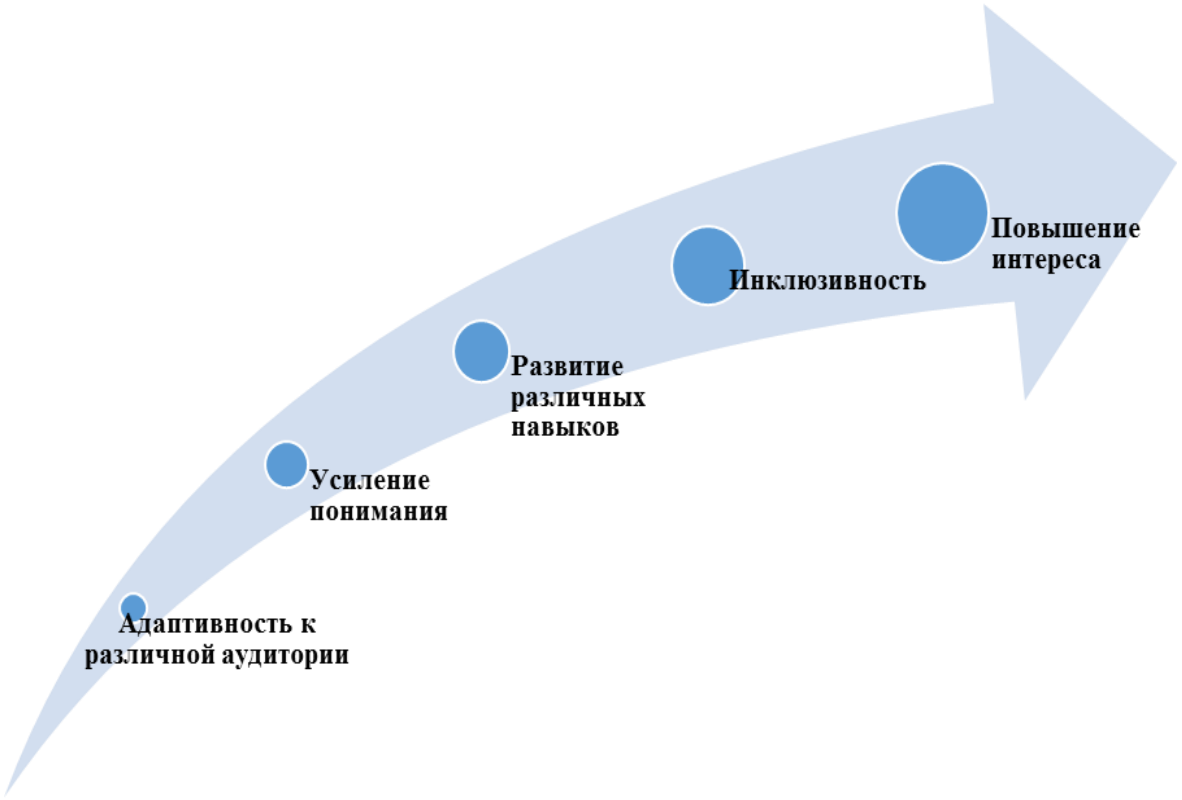


Рисунок 5. Преимущества упражнений и заданий метода интеграции мультимодальной композиции в развитии письменной компетенции

На основе этих преимуществ была разработана поэтапная модель «3Ts+Reflection» (см. рисунок 6, таблицы 3):



Рисунок 6. Динамическая связь модели

Таблица 3

Классификация упражнений и заданий поэтапной модели «3Ts+Reflection»

Этап модели	Цель модели	Упражнения и задания модели
1. Подготовительный этап (Традиционные упражнения) **Т1** (1 неделя)	Усвоение базовых знаний и терминов по заданной теме	Например, получение информации о понятии и структуре написания эссе «Problem and Solution»; - Работа с ключевыми словами; - Выполнение грамматических упражнений (времена глаголов); - Анализ текста и повышение словарного запаса с помощью интерактивных игр и различных педагогических технологий; - Выполнение кратких письменных работ из 10-12 предложений и др.
2. Этап совершенствования (Мультимодальная интеграция) **Т2** (2 неделя)	Проведение исследования и создание визуальных материалов с использованием интеграции мультимодальной композиции, т.е. изображений, аудио, видео, интерактивных элементов, перед написанием эссе	- Создание влога (исследование, съёмка, интервью); - Создание видеопроектов, инфографики; - Составление статистических диаграмм; - Создание аудиофрагментов и др.
3. Этап анализа (Написание эссе) **Т3** (3 неделя)	Выражение усвоенных знаний в письменной форме	- Написание эссе (введение, основная часть, заключение) с использованием структуры эссе, ключевых слов и др., изученных на подготовительном этапе; - Использование материалов подготовительного этапа (интеграция мультимодальной композиции);
4. Рефлексия (самооценка) (3 неделя)	Критический анализ и совершенствование письменной работы	- Оценка своей работы с помощью критериев оценивания; - Исправление ошибок, предложение улучшенных вариантов; - «Peer review» (обсуждение с коллегами);

Лингводидактические, психолингвистические и методические аспекты модели подробно освещены в следующей таблице (см. таблицу 4):

Таблицу 4

«Сравнительный анализ лингводидактических, психолингвистических и методических аспектов модели “3Ts +Reflection”»

Этап модели	Лингводидактические аспекты модели	Психолингвистические аспекты модели	Методические аспекты модели	Примеры
1. Подготовительный этап (T1)	- Усвоение терминов по теме - Закрепление грамматических правил - Повышение словарного запаса	- Концентрация внимания на теме - Развитие логического мышления - Анализ основных понятий	- Традиционные методы (грамматические упражнения, заучивание слов) - Написание кратких текстов - Составление эссе	- Заучивание терминов по теме «Окружающая среда» - Упражнения по составлению предложений
2. Этап совершенствования (Мультимодальная интеграция) (T2)	- Интеграция текста, аудио и видео - Использование материалов разных форматов	- Повышение креативности - Развитие визуальных и слуховых способностей - Анализ темы с разных сторон	- CLIL (Content and Language Integrated Learning) - Методы практического исследования - Проектные работы - Совместная работа	- Создание видео о пластиковых отходах - Представление статистических данных в инфографике
3. Этап анализа (Написание эссе) (T3)	- Написание логически структурированного эссе - Использование аргументов и доказательств - Обоснование выводов	- Критический анализ - Упорядочивание мышления -Уравновешивание различных точек зрения	- Предоставление конструктивной обратной связи - Совершенствование навыков письма - Методы аналитического оценивания	- Эссе на тему «Влияние социальных сетей»
4. Рефлексия (Самооценка)	- Исправление ошибок - Совершенствование стиля письма	- Метакогнитивная оценка (понимание уровня своих знаний) - Развитие самостоятельного мышления	- Стратегии самостоятельного обучения - Повторное рассмотрение своей работы	- Повторный анализ и совершенствование эссе - Написание новой версии на основе обратной связи

В предлагаемой модели «3Ts+Reflection» механизм развития способностей критического и логического мышления основан на пятикомпонентном когнитивно-трансформативном подходе. Данный механизм опирается на принципы поэтапной активизации метакогнитивной деятельности студентов, формирования аналитико-практических навыков посредством мультимодальных ресурсов и укрепления критического мышления в процессе рефлексивного оценивания.

Общий вид модели представлен на следующей схеме (см. рисунок 7):

Таким образом, в модели «3Ts+Reflection» механизм развития критического и логического мышления функционирует на основе пятикомпонентной когнитивной системы – оптимизация когнитивной нагрузки, мультимодальная трансформация, метакогнитивная рефлексия, межмодальный трансфер и комплексный анализ проблем. Уникальность данного механизма заключается в том, что он интегрирует критическое мышление не как отдельное упражнение, а как естественную составную часть процесса развития письменной компетенции. В целях совершенствования письменных компетенций будущих учителей иностранного языка был разработан ряд упражнений и заданий, направленных на повышение их творческих и аналитических навыков. Далее анализируется классификация упражнений и заданий, основанных на поэтапной модели «3Ts+Reflection» (см. таблицы 5, 6, 7, 8):

Таблица 5

Классификация заданий и методов по этапу «Подготовительный» модели «3Ts+Reflection»

<table>
<tr><th>№</th><th>Классификация упражнений и заданий модели</th><th>Методы и приёмы обучения</th></tr>
<tr><td>1</td><td>Грамматические структуры:
Составить 10 сложных предложений по теме (например, «Если пластиковые отходы будут перерабатываться...»)</td><td rowspan="10">– Традиционные методы
– Грамматические упражнения, заучивание слов, краткие тексты
– Рефлексия и самооценка (студенты анализируют написанные ими предложения)
– Изучение терминов через контекст
– Обучение на основе мультимодальной теории (семиотический анализ языковых структур)
– Мозговой штурм
– Критический анализ и пересоздание (определение элементов текста и анализ их функции)
– Jigsaw activity
– Совместное обучение (работа над терминами в малых группах)
– Fill in the gaps
– Рефлексия и самооценка (проверка уровня своих знаний)
– Дриллинг: имитация, подстановка
– Обучение на основе мультимодальной теории (роль словосочетаний в создании смысла в контексте)
– Вопросы-ответы
– Критический анализ и пересоздание (восстановление и анализ текста)
– Трансформация
– Рефлексия и самооценка (проверка ответов на основе критериев)
– Проектное обучение (PBL)
– Интеграция технологий (средства создания диаграмм)</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Преобразовать данные предложения в пассивный залог</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Выделить части речи (найти в тексте 5 прилагательных, 5 глаголов)</td></tr>
<tr><td>4</td><td>Лексические упражнения:
Составить словарь из 15 новых терминов (термин + определение + пример предложения)</td></tr>
<tr><td>5</td><td>Заполнить таблицу синонимов/антонимов</td></tr>
<tr><td>6</td><td>Использовать словосочетания в контексте текста</td></tr>
<tr><td>7</td><td>Заполнить пропуски</td></tr>
<tr><td>8</td><td>Краткие ответы:
Ответить на 5 открытых вопросов по прочитанному тексту</td></tr>
<tr><td>9</td><td>Обобщить основные понятия с помощью диаграммы</td></tr>
<tr><td colspan="3">Характеристика: Учебный процесс осуществляется в основном на основе традиционных методов, задания часто выполняются индивидуально, выполненные задания оцениваются на основе правильности и точности ответов.</td></tr>
</table>

Таблица 6

Классификация заданий и методов по этапу «Совершенствование» модели «3Ts+Reflection»

№	Классификация упражнений и заданий модели	Методы и приёмы обучения
1	**Создание влога:** Создать 2-3-минутное видео на тему: «Экологические проблемы в нашем городе».	– Проектное обучение – Интеграция технологий – Совместное обучение – Обучение на основе мультимодальной теории (гармония текстовых и визуальных режимов) – Критический анализ и пересоздание – Рефлексия и самооценка
2	Написать сценарий для видео (5-7 предложений)	
3	Визуализировать статистические данные (диаграмма)	
4	**Фото-эссе:** 3 фотографии + аналитический текст по 50 слов к каждой. Тема: «Возможности экономии воды в нашем городе»	
5	**Создание подкаста:** Подготовить 5-минутное обсуждение в паре на тему: «Влияние социальных сетей на учебный процесс».	
6	Записать основные аргументы в качестве предварительного плана	
7	**Составить инфографику:** Графически представить статистические данные	
8	Просмотреть видео TedTalks и составить инфографику	
9	Составить инфографику, используя данное эссе	
Характеристика: Процесс, гармонизирующий язык, науку и технологии, предоставляющий студентам творческую свободу, ориентирован на выполнение заданий индивидуально, в команде, создавая реальные жизненные коммуникативные ситуации, в форме проектов.		

Таблица 7

Классификация заданий и методов по этапу «Анализ» модели «3Ts+Reflection»

№	Классификация упражнений и заданий модели	Методы и приёмы обучения
1	**Problem-Solution Essay:** - Вступительная часть (описание проблемы + тезис) – 50 слов - Основная часть: 1. Причины проблемы (1 аргумент + пример) 2. Существующие решения 3. Предложения (2 практических предложения) - Заключение (личное мнение) – 30 слов Всего: написать эссе объёмом 250-300 слов.	– Метод PEEL (Point-Evidence-Explanation-Link) – Критический анализ и пересоздание – Рефлексия и самооценка
2	**Advantages-Disadvantages Essay:** Преимущества: 2 положительные стороны Недостатки: 2 отрицательные стороны Моё мнение: какая сторона сильнее? Всего: написать эссе объёмом 250-300 слов.	
3	**Opinion Essay:** Выбрать 3 основных аргумента Привести доказательства для каждого аргумента Признать противоположную точку зрения В заключении повторить свои взгляды Всего: написать эссе объёмом 250-300 слов.	
Характеристика: Процесс написания эссе осуществляется в пределах 250-300 слов, требует от студента приведения логических аргументов и убедительных доказательств, структура состоит из введения, основной части и заключения, требует чётко и последовательно выраженных мыслей.		

Таблица 8

Классификация заданий и методов по этапу «Рефлексия» модели «3Ts+Reflection»

№	Классификация упражнений и заданий модели	Методы и приёмы обучения
1	**Самооценка:** Определить 3 основные ошибки в эссе. Написать краткую информацию из 5 предложений под названием «Мой лучший аргумент». Оценить свою работу по критериям оценивания (1-5 баллов).	– Рефлексия и самооценка – Система рефлексивных вопросов, ориентированная на самооценку – Лист самооценки мультимодальной композиции – Ведение рефлексивного журнала – Критерии оценивания мультимодальных композиций (5-балльная система)
2	**Процесс взаимообучения и развития:** Обменяться написанными работами в группе (Peer feedback), проверить работу товарища и оценить работу по критериям оценивания (1-5 баллов).	
3	**Переработка:** Повторно проверить свою работу и подготовить окончательную версию для представления.	
Характеристика: Процесс взаимооценки (peer review), осуществляемый на основе критериев оценивания, сочетает субъективное и объективное оценивание, предоставляет студентам возможность повторной работы и направляет их на самостоятельное обучение.		

Мультимодальные задания влог(видео-эссе), фото-эссе, подкаст, инфографика) наряду с развитием письменной компетенции студентов комплексно формируют их аналитические способности и навыки критического мышления.

В третьей главе диссертации, озаглавленной **«Опытно-экспериментальная работа по теме исследования и анализ полученных результатов»** описывается опытно-экспериментальная работа, проведённая с целью проверки эффективности поэтапной модели «3Ts+Reflection» метода интеграции мультимодальной композиции в совершенствовании письменной компетенции на английском языке у будущих специалистов по иностранному языку. Исследование проводилось в 2023-2024 и 2024-2025 годах в Джизакском филиале Национального университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека, Навоийском государственном педагогическом институте и Самаркандском государственном институте иностранных языков с участием 266 студентов (133 в экспериментальной, 133 в контрольной группах). Эксперимент проводился в три этапа: констатирующий (аналитический) – анализ проблем и учебно-методического обеспечения; формирующий (практический) – разработана система мультимодальных упражнений и апробирована в экспериментальной группе; контрольный (заключительный) – результаты проанализированы и сравнены с контрольной группой.

Анкетирование выявило такие проблемы, как слабые навыки в письменной компетенции (письмо – 35%, говорение – 28%), недостаток идей (34%) и бедность словарного запаса (21%). Упражнения, гармонично

сочетающие текст, изображение, аудио и видео элементы в экспериментальной группе, повысили творческие и академические письменные компитенции студентов. В экспериментальной группе применялась модель «3Ts+Reflection» метода интеграции мультимодальной композиции, в контрольной группе использовались традиционные методы. Результаты были проанализированы математико-статистически с помощью критерия Стьюдента-Фишера (см. таблицу 9):

Таблица 9

Общие средние показатели контрольной и экспериментальной групп по итогам эксперимента

Группы	Количество студентов	Ответы		
		Высокий	Средний	Низкий
Экспериментальная группа	133	49	60	24
Контрольная группа	133	25	61	47

Средний показатель усвоения экспериментальной группы был на 9-11% выше, чем у контрольной группы, творческие показатели выросли на 17%. Если выразить средние значения, приведенные в таблице, в виде столбчатой диаграммы, получится следующая ситуация (см. рисунок 7):

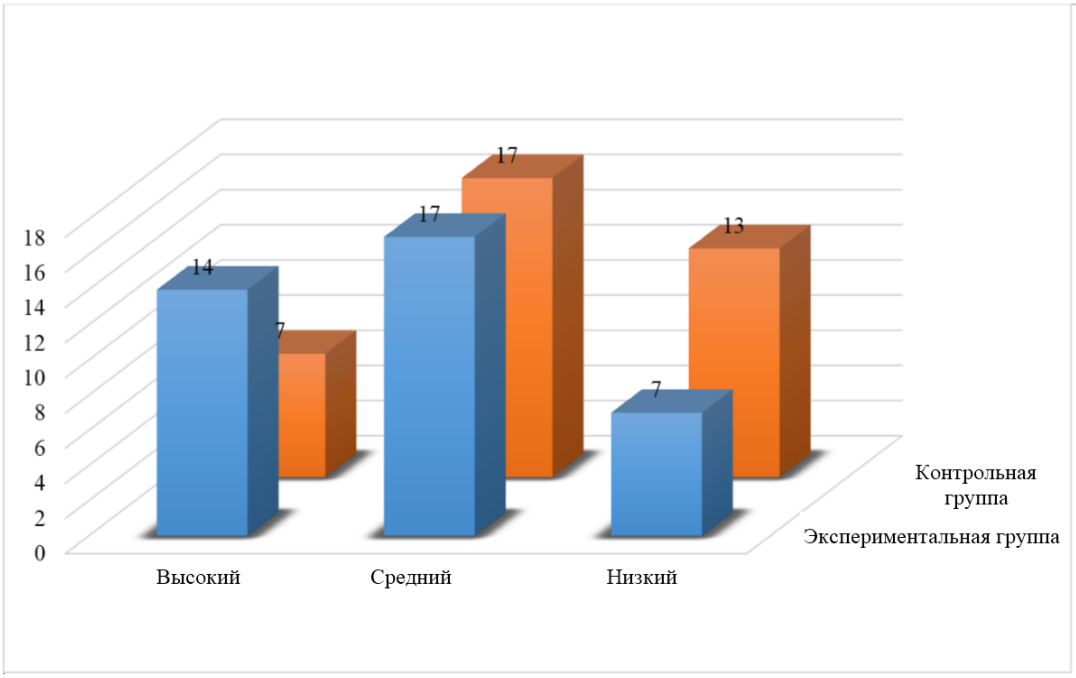


Рисунок 7. Результаты эффективности экспериментальной и контрольной групп

Качественные показатели (Kusb=1.02>1, Kbdb=0.42>0) подтвердили высокую эффективность экспериментальной группы. Общий показатель усвоения в экспериментальной группе был на 13.3% выше, чем в контрольной группе. В заключение было доказано, что мультимодальный подход эффективен для повышения письменной компетенции, развития творческого мышления и адаптации к современным технологиям.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основе теоретических и практических исследований по использованию метода интеграции мультимодальной композиции в совершенствовании письменной компетенции на английском языке у будущих учителей иностранного языка были сделаны следующие выводы:

1. В данном исследовании системно проанализированы теоретические, педагогические и практические аспекты метода интеграции мультимодальной композиции в совершенствовании письменной компетенции на английском языке у будущих учителей иностранного языка. Научно-теоретически обоснована эффективность комплексного подхода, охватывающего психолингвистические, лингводидактические, мотивационные, технологические и социально-интерактивные аспекты формирования письменной компетенции. В частности, проанализированы взгляды ведущих учёных, таких как Г. Крес, К. Джевитт, Р. Майер, на теорию мультимодальности и определена их роль в развитии письменной компетенции.

2. Проанализировано современное состояние процесса совершенствования письменной компетенции студентов второго курса в высших образовательных учреждениях. Выявлено, что традиционные письменные упражнения и ограниченное использование современных методов обучения, а также недостаточное применение интеграции мультимодальной композиции и информационно-коммуникационных средств не в полной мере удовлетворяют практические навыки и потребности студентов. Это обосновало необходимость разработки инновационной методической системы, направленной на совершенствование письменной компетенции.

3. Разработана инновационная модель «3Ts+Reflection», направленная на совершенствование письменной компетенции. Модель состоит из четырёх этапов – подготовительного (традиционные упражнения), совершенствующего (мультимодальная интеграция), аналитического (написание эссе) и рефлексивного (самооценка) – каждый из которых научно обоснован в лингводидактическом, психолингвистическом и методическом аспектах. Для «совершенствующего» этапа разработана специальная система интерактивных упражнений и заданий, обогащённых цифровыми инструментами (Canva, Piktochart, Adobe Premiere и CapCut), и интегрирована с шестью методами (обучение на основе мультимодальной теории, проектно-ориентированное обучение, совместное обучение, интеграция технологий, рефлексия и самооценка, критический анализ и реконструкция).

4. В ходе исследования механизм развития критического и логического мышления научно обоснован как пятикомпонентный когнитивно-трансформативный подход: (1) распределение когнитивной нагрузки и обработка информации; (2) решение проблемных ситуаций в мультимодальном формате; (3) рефлексивное оценивание и метакогнитивный контроль; (4) межмодальный перенос и логическая инференция; (5)

комплексный анализ проблемных ситуаций. Данный механизм способствовал повышению интереса студентов посредством проектно-ориентированного обучения, совместного обучения и использования цифровых технологий.

5. Разработана поэтапная система развития навыков самооценки студентов: ознакомление с критериями оценивания, ведение рефлексивного журнала, заполнение листа самооценки, взаимное оценивание (peer review), формирование портфолио. Также разработаны система рефлексивных вопросов и 5-балльные критерии оценки мультимодальных композиций (содержание и идеи, креативность и оригинальность, язык и стиль, текстово-визуальная связь, структура и логичность, презентация), обосновано их соответствие требованиям CEFR.

6. В ходе опытно-экспериментальной работы установлено, что система упражнений и заданий, разработанная на основе модели «3Ts+Reflection», значительно повысила письменную компетенцию студентов. По завершении исследования уровень владения письменной компетенцией будущих учителей иностранного языка, т.е. показатель усвоения, увеличился на 13,3%. Высокая эффективность и продуктивность занятий усилили когнитивную активность студентов, что соответствует основным принципам современной образовательной парадигмы и положительно влияет на подготовку высококвалифицированных специалистов языкового профиля.

7. Результаты исследования представляют практические рекомендации, которые могут быть применены в модернизации процесса преподавания иностранных языков в высших образовательных учреждениях Узбекистана, формировании компетенций, соответствующих современным глобальным требованиям. Практическое применение инновационной модели «3Ts+Reflection» на занятиях по английскому языку в высших образовательных учреждениях показало высокую эффективность данного метода в образовательном процессе.

8. Повышение качества образования возможно посредством широкого внедрения в учебные программы заданий, основанных на методе интеграции мультимодальной композиции, и разработки современных методических пособий для преподавателей. В частности, такие мультимодальные задания, как влог (видео-эссе), подкаст, инфографика и фото-эссе, служат развитию не только лингвистических, но и технологических способностей студентов и навыков критического анализа.

9. Совершенствование письменной компетенции посредством интеграции мультимодального подхода и инновационных технологий не только соответствует современным требованиям образования, но и значительно повышает эффективность учебного процесса. Данный метод стимулирует когнитивную активность студентов, превращает их в самостоятельных и ответственных обучающихся, а также положительно влияет на подготовку высококвалифицированных специалистов языкового профиля, обладающих цифровыми компетенциями и способных к критическому мышлению.

SCIENTIFIC COUNCIL ON AWARDING SCIENTIFIC DEGREES PhD.03/2025.27.12.Ped.37.01 UNDER THE SAMARKAND STATE INSTITUTE OF FOREIGN LANGUAGES

SAMARKAND STATE INSTITUTE OF FOREIGN LANGUAGES

SALIEVA ZIROAT ZOKIROVNA

ENHANCING WRITING COMPETENCE OF FUTURE ENGLISH TEACHERS THROUGH MULTIMODAL COMPOSITION INTEGRATION

13.00.02 – Theory and Methodology of Education and Upbringing (English language)

DISSERTATION ABSTRACT
for the doctor of philosophy degree (PhD) in pedagogical sciences

Samarkand – 2026

The theme of the dissertation of the Doctor of Philosophy (PhD) on pedagogical sciences was registered by the Supreme Attestation Commission under the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan under registration number B2024.1.PhD/Ped7094.

The dissertation has been carried at Samarkand State Institute of Foreign Languages.

The abstract of the dissertation is posted in three languages (Uzbek, Russian, English (resume)) has been uploaded on the webpage of Scientific Council website www.samdchti.uz. of "Ziyo Net" Information and educational portal (www. ziyonet.uz).

Scientific supervisor:	**Amriddinova Nazira Shamsiddinovna** Doctor of Philosophy (PhD) in Philological Sciences, Professor
Official opponents:	**Makhmudova Muyassar Makhmudovna** Doctor of Pedagogical Sciences, professor
	Narzikulova Dilnoza Narziqulova Doctor of Pedagogical Sciences (DSc), professor
Leading organization:	**Gulistan state pedagogical institute**

The defense of the dissertation will take place on «_____» _____2026 at_____ at the meeting of Scientific Council PhD.03/2025.27.12.Ped.37.01 on awarding of scientific degrees at Samarkand state Institute of Foreign Languages (Address:140117, Uzbekistan, Samarkand, Gagarin street, 43, Samarkand, 140117; Tel: (99866) 238-29-37; e–mail: info@samdchti.uz)

The dissertation can be reviewed at the Information Resource Center of Samarkand State Institute of Foreign Languages (Registeration number_____) Address: 140117, Uzbekistan, Samarkand, Gagarin street, 43. Tel: (99866) 234-29-36.

The abstract of the dissertation is distributed on «_____»_____2026.
(Protocol of the register №_____on «_____» _____2026).

U.U. Jumanazarov
Chairman of the Scientific Council on awarding academic degrees, Doctor of Pedagogical sciences (DSc), professor

A.E. Rustamova
Scientific Secretary of the scientific Council on awarding scientific degrees, Doctor of Pedagogical sciences (DSc), docent

A.Y. Nurmuratov
Chairperson of the Scientific Seminar at the Scientific Council on awarding scientific degrees, Doctor of pedagogical sciences (PhD), docent

INTRODUCTION (abstract of PhD thesis)

The aim of the research is to substantiate the effectiveness of using the method of "multimodal composition integration" for improving the writing competence in English of future foreign language teachers and to develop a system of exercises and tasks based on the "3Ts+Reflection" model.

The object of the research is the process of improving the writing competence of 2nd-year future foreign language teachers in the specialties "Foreign Language and Literature (60111800)" and "Philology and Language Teaching (60230100)" through the method of multimodal composition integration. 266 students from Samarkand State Institute of Foreign Languages, Jizzakh Branch of the National University of Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek, and Navoi State Pedagogical Institute participated in the experimental work.

The subject of the study is the content, methods, and means of improving the writing competence of 2nd-year future foreign language teachers through the method of multimodal composition integration.

The scientific novelty of the research work is as follows:

it has been empirically proven that the developed multimodal-compositional methodological model for developing students' writing competence, in which the integration of visual-verbal, digital narrative, genre-based, and metacognitive strategies ensures the development of a complex of students' cognitive-metacognitive skills, in particular, the skills of ideological-compositional organization and retrospective-prospective control;

it has been scientifically substantiated that the developed innovative model "3Ts+Reflection", which ensures the organization of the student's writing competence as a continuous process, in which the dynamics of the interconnected transition of pre-writing, while-writing, and post-writing stages – the student's return at each stage to the previous one, its reassessment, and advancement to a new qualitative level – serves as a didactic mechanism that enhances the student's thinking activity and transforms the one-time linear writing of a text into a spiral process of its revision;

it has been theoretically and practically proven that the developed three-directional system of multimodal tasks for developing technological writing competence, in its practical-creative component, ensures the integrative development of techno-writing skills, in particular, the skills of scriptwriting, ensuring frame-text correspondence, and maintaining logical consistency through editing in the process of creating a video essay by transforming a coherent narrative text into video format;

it has been determined that the developed four-component assessment system for assessing students' writing competence, consisting of indicators of content, structure, language, and multimodal creativity, based on the integration of holistic and analytical assessment principles through a two-stage mechanism – assessing each component through separate analytical criteria, followed by combining them into a single holistic indicator – allows for combining content coherence, technical

quality, and linguistic correctness of the digital product created by the student into a single score.

Implementation of the research results. Based on theoretical and practical proposals aimed at improving the writing competencies of second-year future English teachers in higher education institutions through the integration of multimodal composition:

the conclusions regarding the empirically proven significant increase in students' "working memory capacity", "metacognitive monitoring" and "analytical-logical thinking" skills through the application of the "Cognitively Oriented" methodology, which includes "visual-verbal scaffolding", "digital storytelling," "genre-based writing" and "metacognitive strategies activation" based on the integration of multimodal composition into the development of future English teachers' written speech competence were used in the implementation of the applied project SUZ-800-21-GR 3181 "Reinforcing English Language competence at Karshi State University", carried out at Karshi State University in 2021–2023 (Reference No. 04/782 of Karshi State University dated March 5, 2025). As a result, students' abilities to deeply understand topics, organize ideas and express them logically were formed;

the proposals and conclusions regarding the scientifically substantiated comprehensive development of students' competencies in "critical thinking", "information processing and analysis", and "logical reasoning" through the application of "pre-writing scaffolding", "process-based writing instruction", "critical discourse analysis" and "structured reflective practice" stages based on the innovative "3Ts+Reflection" model in the process of developing students' written speech competence, were used in the implementation of the international project "English Access Microscholarship Program", funded by the U.S. Department of State in cooperation with the U.S. Embassy in Tashkent and the American Council for International Education, carried out in 2022–2024 based on letter No. 2/24-4/7-690, as well as in the educational process of Samarkand State Institute of Foreign Languages (Reference No. 335/02 of Samarkand State Institute of Foreign Languages dated February 4, 2025). As a result, students' abilities in critical thinking, information analysis, and logical reasoning were developed;

the conclusions regarding the theoretically and practically proven development of philology students' skills in "writing", "technological competence" and "content systematization" through the development of multimodal learning tasks such as "video essay (vlog)", "photo essay", "podcast production" and "infographic design" were used within the framework of the European Union's Erasmus+ project 585845 EPP-1-2017-ES-EPPKA2-CBHE-JP "CLASS: Development of the Interdisciplinary Master Program on Computational Linguistics at Central Asian Universities" (Reference No. 359/02 of the Ministry of Higher Education, Science and Innovation dated February 7, 2025). As a result, the forms, tools, and methods for the consistent development of writing competence based on students' skills in logical thinking, providing evidence, drawing reasoned conclusions, and self-assessment were substantiated;

the opinions and feedback regarding the fact that at the refinement stage of the “3Ts+Reflection” model for the comprehensive development of written speech and critical thinking skills, the implementation of a system of multimodal product creation tasks such as “Canva-based design tasks, “infographic creation via Piktochart”, “video editing with Adobe Premiere” and “mobile video production using CapCut” through the “process-based writing approach” and “task-based learning” serves to develop students’ competencies in “writing”, “critical analysis” and “digital literacy” were used in the preparation of the radio program “Fayzli oqshom” of the Samarkand Regional Television and Radio Company (Reference No. 01-07/164 of the Samarkand Regional Television and Radio Company dated April 21, 2025). As a result, the effectiveness of this system in developing students’ writing competence and critical thinking skills was theoretically and practically substantiated.

The structure and volume of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, three chapters, a conclusion, a list of references and appendices. The total volume of the research is 117 pages.

E’LON QILINGAN ISHLAR RO‘YXATI
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I bo‘lim (I часть, I part)

1. Saliyeva Z.Z. Yozishni o‘qitishning xususiyatlari va yondashuvlari // So‘z sanati xalqaro jurnali. 6 jild, 3-son. Toshkent, 2023. – B.28-33. (13.00.00. № 3). https://zenodo.org/records/8249792/files/word-art-2023-3-31.pdf?download=1
2. Saliyeva Z.Z. Some challenges faced by EFL students on writing skill // Universal journal of Academic and multidisciplinary research. – 2023. Volume 1, Issue 7, November, 2023. – P. 69-75. (Impact factor: 2023 = 5.947). https://sjifactor.com/passport.php?id=23068
3. Saliyeva Z.Z. Some peculiarities and approaches to teaching writing // Society and Innovation. In Science. Toshkent, 2023. – P.5-10. (13.00.00. №2). https://doi.org/10.47689/2181-1415-vol4-iss5/S-pp5-10
4. Saliyeva Z.Z. Challenges in the written production of intermediate language learners // Til va adabiyot.uz. Ilmiy-metodik jurnal, 21 son. Toshkent, 2024. – P. 252-254. (13.00.00. №21). https://www.tiladabiyot.uz/media/21-son__2024-yil._Til_va_adabiyot.uz._4VyD893.pdf
5. Saliyeva Z.Z. Distracters of motivation in producing a written text of students in EFL classroom//Educational Research in Universal Sciences, 3 (4 Special Issue 4 February, 2024. P. 599-602.
https://erus.uz/index.php/er/issue/view/67/37
6. Saliyeva Z.Z. Yozuv kompetentsiyasining mohiyati va ahamiyati // “Yangi O‘zbekiston taraqqiyotida tadqiqotlarni o‘rni va rivojlanish omillari” mavzusidagi Respublika miqyosidagi 15-ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. 20-yanvar 2025 yil. – T.: Qo‘qon sh. 2025. B. 425-430. https://scientific-jl.com/yan/article/view/14489
7. Saliyeva Z.Z. 3Ts+Reflection yozuv modelini chet tili o‘qituvchilarini tayyorlashda qo‘llash // “Yangi O‘zbekiston taraqqiyotida tadqiqotlarni o‘rni va rivojlanish omillari” mavzusidagi Respublika miqyosidagi ilmiy-amaliy konferensiya. – T.: Qo‘qon sh. 2025. B. 178-181. https://scientific-jl.com/yan/article/view/27603/26854

II bo‘lim (II часть, II part)

8. Saliyeva Z.Z. Problems encountered during training writing skills and their reasons // Xorijiy filologiya ilmiy-uslubiy jurnali. 8(33). Samarqand, 2023. – P. 96-101. (13.00.00. №3). https://samxorfil.uz/
9. Saliyeva Z.Z. Process based approach in essay writing // International Conference Humanistic Role Of Language And Literature In The Contemporary Globalization. Xalqaro ilmiy-amaliy anjuman materiallari. Samarqand. –19.04.2024.B.75-77.
https://jainkwellpublishing.com/index.php/conferences/issue/view/16

10. Saliyeva Z.Z. Writing as a productive skill: enhancing learning, problem-solving and communication // So‘ngi ilmiy tadqiqotlar nazariyasi. Respublika ilmiy-uslubiy jurnal. 7 Jild, 12-son. 13-dekabr, 2024. – P. 23-26. https://bestpublication.net/index.php/sitn/article/view/1042

11. Saliyeva Z.Z. Using reading in the writing class // Madaniyatlararo muloqotning rivojlanish tarixi va bugungi kundagi ahamiyati. Xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. Samarqand. – 2024-yil.10-11-oktabr. B. 768-770. https://jainkwellpublishing.com/index.php/conferences/article/view/1643

12. Saliyeva Z.Z. Methods for improving writing competence through the use of multimodal composition // The lingua spectrum. Tashkent. – 2025. Volume 3, March. – P. 568-573. (13.00.00. №3). [PDF] с сайта lingvospektr.uz

Avtoreferat Samarqand davlat chet tillar instituti “Xorijiy filologiya” jurnali tahririyatida tahrirdan o‘tkazilib, o‘zbek, rus va ingliz tillaridagi matnlari o‘zaro muvofiqlashtirildi (30.09.2026-yil).

Bosmaxona tasdiqnomasi:

4268

2026-yil 2-oktabrda bosishga ruxsat etildi:
Ofset bosma qog‘ozi. Qog‘oz bichimi 60x84$_{1/16}$.
“Times new roman” garniturasi. Ofset bosma usuli.
Hisob-nashriyot t.: 3,1. Shartli b.t. 2,6.
Adadi 100 nusxa. Buyurtma №02/10.

SamDCHTI tahrir-nashriyot bo‘limida chop etildi.
Manzil: 140117, Samarqand sh., Gagarin ko‘chasi, 43.